

Percezione e comunicazione

A. Percezione e riflessione

- Gli allievi sanno percepire e riflettere connessioni di genere creativo e tecnico presenti in oggetti specifici.
Effetto e connessioni

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno percepire l'impatto di oggetti quotidiani e descriverlo con semplici parole (interazione di funzione, costruzione, elementi strutturali). sanno sperimentare in modo ludico le connessioni tecniche e sanno descriverle con parole e gesti (ad es. oscillare, dondolare, pesare, rotolare, costruire).
----------	--

B. Comunicazione e documentazione

- Gli allievi sanno valutare processi creativi e di design e prodotti e sanno svilupparli ulteriormente.
Giudicare i processi

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno parlare delle proprie fasi vissute nel processo e sanno confrontarle con le procedure impiegate dagli altri. sanno riconoscere le proprie abilità e conoscenze presenti e quelle appena acquisite.
----------	--

Giudicare i prodotti

1	<p>2a</p> <ul style="list-style-type: none"> raccontano se e perché sono soddisfatti del proprio prodotto. sanno osservare singoli aspetti del proprio prodotto e sanno indicare miglioramenti concreti.
----------	---

- Gli allievi sanno documentare e presentare processi creativi e di design e i prodotti.
Documentare e presentare

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno raccontare il processo vissuto e mostrare i propri prodotti (ad es. portfolio, diario di apprendimento, esposizione). sanno utilizzare primi termini tecnici (ad es. attrezzi, materiale, relazioni con lo spazio, forma, colore, carattere della superficie).
----------	--

Contesti e orientamento

A. Cultura e storia

- Gli allievi sanno riconoscere oggetti di diverse culture ed epoche e sanno individuarne il loro valore simbolico (ambiti tematici gioco/tempo libero, moda/abbigliamento, costruzioni/abitazioni, meccanica/trasporti, energia/elettricità).
importanza e contenuto simbolico

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno riconoscere le differenze e le affinità degli oggetti tra ieri e oggi o tra culture diverse (ad es. abbigliamento, modo di costruire, ruota idraulica ed eolica). sanno individuare il valore simbolico di oggetti o sanno interpretarli in modo innovativo nel gioco (ad es. corona, gioielli, spada).
----------	---

- Gli allievi sanno comprendere sviluppi tecnici e artigianali e sanno valutare la loro importanza nella quotidianità.
invenzioni e sviluppi

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> conoscono le scoperte relative al proprio contesto di vita e sanno esprimersi sul loro significato (ad es. ago, chiodo, carta).
----------	--

B. Concezione relativa al design e alla tecnica

- Gli allievi sanno come vengono prodotti e smaltiti correttamente i materiali e sanno motivare il loro utilizzo.
produzione e utilizzo

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno esprimersi sulla provenienza e sulle modalità di produzione di materiali vari utilizzati durante le lezioni (carta, lana, legno). sanno spiegare, facendo esempi, perché determinati materiali vengono utilizzati nella quotidianità o per un progetto creativo e come devono essere smaltiti correttamente (ad es. carta, vetro, tessuti, colori).
----------	---

- Gli allievi sanno confrontare produzioni artigianali e industriali.
artigianato e industria

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno confrontare singoli aspetti della produzione artigianale con il processo industriale e sanno descriverli (ad es. argilla e mattone, lana e filo, cellulosa e carta).
----------	---

- Gli allievi sanno far funzionare apparecchi elettrici e prodotti di uso quotidiano e sanno ottenere le conoscenze necessarie in base a istruzioni d'uso, piani di montaggio e informazioni disponibili su internet.
apparecchi e istruzioni

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno maneggiare gli apparecchi di uso quotidiano in maniera adeguata e con sicurezza (ad es. pistola per colla a caldo, fon, batteria).
----------	---

progetti di insegnamento

Processi e prodotti

A. Processo creativo e di design

- Gli allievi sanno comprendere un incarico creativo e tecnico e a tal proposito sanno raccogliere, ordinare e valutare idee e informazioni.
Raccogliere e classificare

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno focalizzare la loro attenzione su un tema, raccogliere idee e ordinarle.
----------	---

- Gli allievi effettuano sperimentazioni e possono così sviluppare idee per prodotti propri.
Sperimentare e sviluppare

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno esaminare materiali e oggetti del proprio contesto di vita giocando e sperimentando e sanno sviluppare idee per prodotti propri. sanno integrare in modo consapevole un aspetto della composizione nel proprio progetto (ad es. per quanto concerne la funzione, la costruzione, la forma e il colore, le procedure, il materiale).
----------	---

- Gli allievi sanno progettare e realizzare prodotti creativi e tecnici.
Progettare e realizzare

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno collegare le proprie idee alle fasi prestabilite di un processo. se supportati, sanno realizzare prodotti personali a determinate condizioni.
----------	---

B. Funzione e costruzione

- Gli allievi sanno comprendere le funzioni e sviluppare proprie costruzioni nei campi tematici gioco/tempo libero, moda/abbigliamento, costruzioni/abitazioni, meccanica/trasporti ed elettricità/energia.
Gioco/tempo libero

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno modificare gli oggetti di gioco a seconda della situazione e sanno completarli.
1	<p>1b</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno inventare e creare figure (ad es. bambole, figure per gioco di ruolo, animali di stoffa). per le loro idee di gioco, sanno inventare e creare oggetti (ad es. gioco di destrezza, campanelle a vento, piano di gioco).

Moda/abbigliamento

1	<p>2a</p> <ul style="list-style-type: none"> nel gioco, sanno integrare le funzioni di capi d'abbigliamento sia di tipo quotidiano che di genere specifico.
1	<p>2b</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno giocare e sperimentare con teli e vecchi materiali tessili. sanno riflettere sulla funzione dei capi d'abbigliamento, sanno modificarli in modo giocoso e sanno travestirsi (ad es. gioielli, protezione).

Costruzioni/abitazioni

1	<p>3a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno integrare nel gioco le funzioni di costruzioni di loro fantasia e riprese dal loro contesto di vita. sanno trasformare in modo giocoso le funzioni degli oggetti nel settore abitativo quotidiano. sanno giocare con i materiali e realizzare semplici costruzioni (ad es. materiale d'imballaggio, sassi, listoni, corde, telij).
1	<p>3b</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno riconoscere la relazione tra funzione e costruzione di contenitori e recipienti e sanno utilizzarli in situazioni quotidiane. sanno inventare oggetti funzionali per l'abitazione o per il posto di lavoro e sanno realizzarli con semplici costruzioni (ad es. scatola portaoggetti, cornice).

Meccanica/trasporti

1	<p>4a</p> <ul style="list-style-type: none"> raccogliono esperienze con oggetti che rotolano, galleggiano, fluttuano e volano.
1	<p>4b</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno sperimentare in tema movimento (ad es. pista delle biglie, zattera, paracadute). raccogliono esperienze con la leva ed elementi per la trasmissione di forza (ad es. altalena a bilico, martello, pinza).

Elettricità/energia

1	<p>5a</p> <ul style="list-style-type: none"> conoscono le regole di sicurezza nella gestione dell'elettricità per uso domestico (presa) e della corrente a bassa tensione (batteria). fanno esperienze in modo ludico con le fonti di luce (ad es. candela, torcia elettrica).
1	<p>5b</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno utilizzare una fonte di illuminazione a batteria con interruttore. fanno esperienze nel settore della forza eolica e idrica sulla base di un esempio (ad es. ruota idraulica che muove il maglio).

C. Elementi strutturali

- Gli allievi sanno impiegare in modo consapevole gli elementi compositivi in relazione al materiale, alle superfici, al colore e alla forma.
materiale e superfici

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno osservare le particolarità dei materiali e delle superfici, sanno descriverle sotto forma di racconto e sanno trovare relative analogie (ad es. ruvido, luminoso, analogia tessuto tenda/griglia).
----------	---

Forma

1	<p>2a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno distinguere forme, grandezze, ordini e modelli e sanno descriverli sotto forma di racconto.
----------	--

Colore

1	<p>3a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno distinguere e denominare i colori e sanno sceglierli in modo mirato per incarichi semplici.
----------	--

D. Tecnica di lavorazione

- Gli allievi sanno eseguire tecniche di lavorazione e sanno applicarle in modo consapevole.
Procedimenti per dare la forma: dividere

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno riconoscere le tecniche di lavorazione, e se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- tagliare, strappare, perforare (carta, feltro, stoffa, polistirolo espanso):- segare, trapanare (listelli di legno, compensato).
----------	--

Procedimenti per dare la forma: trasformare

1	<p>2a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno analizzare le tecniche di lavorazione, se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- impiegare tecniche per rafforzare il filo (ad es. intrecciare, annodare, intrecciare, torcere):- piegare (ad es. carta), raspare, limare e levigare (legno):- modellare (ad es. sabbia, cartapesta, argilla).
----------	--

Procedimenti per dare la forma: legare

1	<p>3a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno analizzare le tecniche di lavorazione, se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- cucire a mano (carta, tessuti):- inchiodare, incollare (carta, cartone, legno).
----------	--

Procedimento tessile per formare superfici

1	<p>4a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno analizzare le tecniche di lavorazione, se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- realizzare superfici (ad es. tricotin, intrecciare, infeltrire, applicazione a strati della carta).
----------	--

Procedimento per modificare la superficie

1	<p>5a</p> <ul style="list-style-type: none"> sanno analizzare le tecniche di lavorazione, se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- applicano la carta a strati, ricamano (ad es. punto a nodino, punto catenella, punto croce grigionese), infeltriscono con l'ago:- bucano:- oliano, lucidano, laccano (lacca acrilica), stampano (ad es. con oggetti casuali), pitturano.
----------	---

E. Materiale, attrezzi e macchine

- Gli allievi conoscono i materiali, gli attrezzi e le macchine e sanno usarli in maniera adeguata.
Materiale

1	<p>1a</p> <ul style="list-style-type: none"> conoscono materiali scelti e sanno dare loro una forma (carta, cartone, legno, argilla, polistirolo espanso, tessuti).
----------	---

Attrezzi e macchine

1	<p>2a</p> <ul style="list-style-type: none"> se guidati e sorvegliati, sanno utilizzare le loro capacità di motricità fine sviluppate in relazione ad attrezzi e semplici macchinari tecnici (forbice, sega manuale, trapano a mano, coltello a lama calda, dispositivo di bloccaggio). sanno regolare la pressione, la forza, la velocità e la resistenza durante l'attività e prestare attenzione alla sicurezza sul lavoro.
----------	---