

## Percezione e comunicazione

### A. Percezione e riflessione

- 1. Gli allievi sanno cercare, raffigurare e sviluppare idee valide e discutere su di esse.**  
*Formare rappresentazioni e svilupparle ulteriormente*

AF.1.A.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	a
» sulla base di associazioni, tramite ricordi e desideri sanno cercare e raffigurare idee e sanno combinarle tra loro (ad es. mondo dei giochi, tragitto casa-scuola, forma delle nuvole, personaggi di fantasia, immaginare ciò che è nascosto).	
» sanno descrivere le loro idee e immaginazioni e sanno scambiarsi opinioni al riguardo.	

- 2. Gli allievi sanno percepire e osservare le immagini e riflettere su di esse.**  
*Percepire con più sensi*

AF.1.A.2 Gli allievi ...	
<b>1</b>	1a
» sanno riconoscere le differenze nella percezione visiva, tattile, uditiva e cinestetica e sanno scambiarsi opinioni al riguardo.	

#### osservare con attenzione

AF.1.A.2 Gli allievi ...	
<b>1</b>	2a
» sanno osservare organismi viventi, situazioni e oggetti, sanno contemplare le immagini e illustrare caratteristiche importanti nonché sensazioni.	
	2b
» sanno confrontare le loro osservazioni relative a colori, grandezze, movimento e forma con le osservazioni degli altri.	

- 3. Gli allievi sanno sviluppare e motivare giudizi estetici.**  
*Sviluppare e motivare un giudizio estetico*

AF.1.A.3 Gli allievi ...	
<b>1</b>	a
» sanno descrivere le proprie preferenze per quanto riguarda le caratteristiche e le proprietà delle immagini (motivo, colori, forme e materiali).	

### B. Presentazione e documentazione

- 1. Gli allievi sanno documentare e presentare processi e prodotti relativi alle immagini e sanno comunicare in merito ad essi.**  
*Documentare*

AF.1.B.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	1a
» sanno mostrare i passi del proprio processo (ad es. ordinare le immagini cronologicamente).	

#### Presentare e comunicare

AF.1.B.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	2a
» sanno presentare i propri processi e prodotti a un gruppo ristretto (classe) e in un quadro più ampio (ad es. settimana di progetto, serata genitori) e sanno raccontare qualcosa in merito.	
» sanno dare importanza alle proprie rappresentazioni e parlare di esse.	

progetti di insegnamento

## Contesti e orientamento

### A. Cultura e storia

- 1. Gli allievi sanno leggere, datare e confrontare le opere di culture e periodi diversi nonché immagini riprese dalla quotidianità.**  
*Interpretare opere d'arte e immagini*

AF.3.A.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	1a
» sanno osservare e descrivere i segni, i colori, le forme e i materiali nelle opere d'arte risalenti a culture e periodi diversi nonché in immagini riprese dalla quotidianità.	

#### conoscere le opere d'arte

AF.3.A.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	2a
» sanno entrare in contatto con le opere d'arte (ad es. visite a musei e atelier).	

#### confrontare immagini propri con opere d'arte

AF.3.A.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	3a
» sanno confrontare tematiche e soggetti, colori e materiali ricorrenti in opere d'arte con le proprie immagini e sanno evidenziare le differenze e le similitudini.	

### B. Concezione di arte e immagine

- 1. Gli allievi sanno riconoscere l'effetto e la funzione di opere d'arte e di immagini.**  
*Effetto dell'immagine*

AF.3.B.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	1a
» sanno descrivere l'effetto generato in loro da opere d'arte e immagini (ad es. sensazioni, ricordi, fantasie).	

#### Funzione dell'immagine

AF.3.B.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	2a
» riconoscono che le opere d'arte e le immagini possono raccontare e spiegare qualcosa (ad es. storia a vignette, immagine illustrativa).	

## Processi e prodotti

### A. Processi creativi relativi alle immagini

- 1. Individualmente o in gruppo, gli allievi sanno sviluppare autonomamente idee per raffigurazioni in merito a svariate situazioni e tematiche.**  
*Sviluppare modelli figurativi*

AF.2.A.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	a
» sanno sviluppare proprie idee per raffigurazioni usando la fantasia e spunti provenienti dal loro contesto di vita (ad es. famiglia, animali, figure ed esseri fantastici).	

- 2. Individualmente o in gruppo, gli allievi sanno realizzare autonomamente processi creativi relativi alle immagini e sanno ampliare il proprio linguaggio figurativo.**  
*raccogliere e classificare, sperimentare*

AF.2.A.2 Gli allievi ...	
<b>1</b>	1a
» sanno raccogliere e classificare materiali, cose e immagini ripresi dal proprio contesto di vita in base a criteri propri o predefiniti e sanno sperimentare con essi.	
» sanno usare collezioni e sperimentazioni quali fonti d'ispirazione per un ulteriore processo creativo relativo alle immagini.	
	1b
» nel corso di giochi e sperimentazioni sanno affrontare situazioni in modo aperto, sanno scoprire qualcosa di nuovo e quindi ampliare le loro possibilità di espressione figurativa.	

#### approfondire e sviluppare ulteriormente

AF.2.A.2 Gli allievi ...	
<b>1</b>	2a
» sanno osservare le proprie produzioni e acquisire così nuovi impulsi per ulteriori lavori.	

### B. Elementi figurativi di base

- 1. Gli allievi sanno osservare ed analizzare l'impatto di elementi figurativi dell'immagine e sanno integrare le conoscenze acquisite per le proprie idee.**  
*punti, linee, forme*

AF.2.B.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	1a
» sanno tracciare punti e linee, concentrando, disperdendo allineando e sovrapponendo i segni che vanno a formare l'immagine.	
» sanno tracciare forme aperte, chiuse, ad angolo, rotonde, organiche e geometriche.	

#### Colore

AF.2.B.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	2a
» sanno mischiare e confrontare i colori in base a preferenze soggettive.	

#### Spazio

AF.2.B.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	3a
» sanno creare degli spazi tramite il materiale a disposizione e sanno allestirli.	
» sanno disegnare o dipingere spazi e oggetti tridimensionali su un piano.	

#### Struttura superficiale

AF.2.B.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	4a
» tramite interventi sulle superfici sanno produrre vari effetti come liscio, ruvido, arricciato e ondulato.	

#### Movimento

AF.2.B.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	5a
» tramite disegni ritmici e pennellate gestuali sanno rappresentare tracce di movimento.	

### C. Tecniche di rappresentazione e pratiche artistiche

- 1. Gli allievi sanno distinguere gli effetti delle varie tecniche di rappresentazione e sanno applicarle per proprie idee.**  
*disegnare, pitturare*

AF.2.C.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	1a
» sanno disegnare e dipingere in modo ritmico, lineare, coprente, a chiazze, a segni, a spatola o spalmando il colore.	
	1b
» sanno variare il grado di pressione nel disegno e sanno pitturare coprendo e lasciando trasparire.	

#### Stampare

AF.2.C.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	2a
» sanno sperimentare ed effettuare degli stampi usando come matrici semplici materiali, o attraverso le tecniche del ricalco o a impronta corporea.	
	2b
» sanno sperimentare e applicare il frottage e la timbratura (ad es. corda, gomma, sughero).	

#### fare collage, montare

AF.2.C.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	3a
» strappando, piegando e incollando la carta sanno effettuare lavori di collage e assemblaggio.	
	3b
» sanno sperimentare e assemblare incollando a strati, sovrapponendo, e combinando le varie parti del collage.	

#### modellare, realizzare, costruire

AF.2.C.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	4a
» sanno modellare forme in modo additivo e sanno costruire collegando, stratificando le varie parti.	
	4b
» sanno modellare e svuotare forme e sanno combinare e collegare parti di costruzioni legando e avvolgendo.	

#### giocare, agire, inscenare

AF.2.C.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	5a
» sanno entrare in azione con oggetti, figure o materiali e sanno inscenare spazi di gioco (ad es. giocare con la realtà in miniatura, gioco simbolico).	

#### Fotografare, filmare

AF.2.C.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	6a
» sanno fotografare situazioni scelte.	

- 2. Gli allievi sanno applicare pratiche artistiche.**  
*Pratiche artistiche*

AF.2.C.2 Gli allievi ...	
<b>1</b>	a
» sanno scoprire possibilità di rappresentazione scomponendo, ingrandendo, rimpicciolendo, ruotando e ripetendo.	
	b
» sanno rappresentare in modo figurativo esperienze uditive, olfattive, gustative, di movimento o tattili (ad es. dipingere la musica).	

### D. Materiali e strumenti

- 1. Gli allievi sanno testare le caratteristiche e l'effetto di materiali e strumenti e applicarli nel processo creativo relativo alle immagini.**  
*Materiale grafico e pittorico e supporti per immagini*

AF.2.D.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	1a
» sanno testare e utilizzare matite colorate, pastelli e colori liquidi.	
» sanno testare e utilizzare carta di diverso tipo, cartone, tavole e il piazzale quali supporti per disegnare e dipingere.	
	1b
» sanno testare e utilizzare pigmenti e colori e materiali naturali come pure il carboncino.	
» sanno testare e sfruttare le caratteristiche dei supporti delle immagini (ad es. assorbente, repellente, liscio, ruvido, poroso).	

#### materiali plastici per costruire

AF.2.D.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	2a
» sanno utilizzare masse plasmabili, colla, materiale riciclato, nastro adesivo, carta, sabbia e acqua per raffigurazioni tridimensionali.	
	2b
» sanno utilizzare l'argilla, il legno, la stoffa, spago e corda per raffigurazioni tridimensionali.	

#### Attrezzi

AF.2.D.1 Gli allievi ...	
<b>1</b>	3a
» sanno usare le mani quali strumenti.	
» sanno verificare l'uso e le caratteristiche dei pennelli in pelo e in setola (pennello piatto, tondo, per maschera monografica), spugne e rulli.	