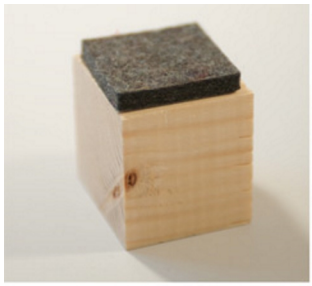
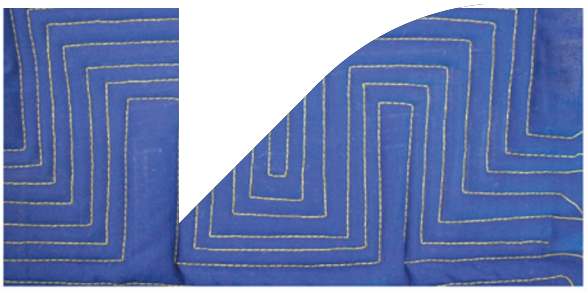
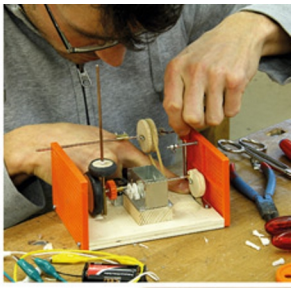
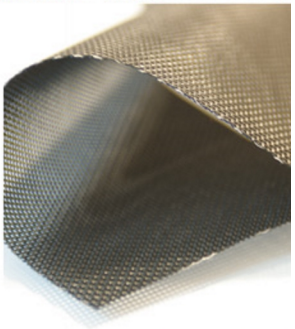
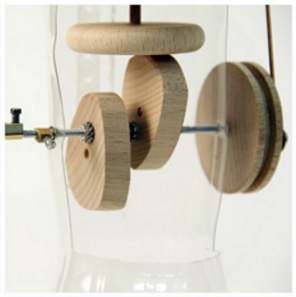
Lehrplan
Plan d'insturcziun
Piano di studio 21



Arti tessili e tecniche





CDPE-T
Conferenza dei direttori cantonali della pubblica educazione della Svizzera tedesca

Elementi dello sviluppo delle competenze

Ulteriori informazioni relative agli elementi dello sviluppo delle competenze si possono trovare nel capitolo *Panoramica*.

Impressum

Editore:	Dipartimento dell'educazione, cultura e protezione dell'ambiente dei Grigioni
Riguardo al presente documento:	Edizione del 15.03.2016
Immagine di copertina:	Iwan Raschle
Copyright:	Titolare dei diritti d'autore e di tutti gli altri diritti: CDPE-D.
Internet:	gr-i.lehrplan.ch

Contenuto

ATT.1	Percezione e comunicazione	2
A	Percezione e riflessione	2
B	Comunicazione e documentazione	3
ATT.2	Processi e prodotti	4
A	Processo creativo e di design	4
B	Funzione e costruzione	5
C	Elementi strutturali	7
D	Tecnica di lavorazione	8
E	Materiale, attrezzi e macchine	9
ATT.3	Contesti e orientamento	10
A	Cultura e storia	10
B	Concezione relativa al design e alla tecnica	11

ATT.1 Percezione e comunicazione
A Percezione e riflessione

			Rimandi incrociati
		1. Gli allievi sanno percepire e riflettere connessioni di genere creativo e tecnico presenti in oggetti specifici.	AOS - Percezione (2) AOS - Correlazioni e regolarità (5)
		Effetto e connessioni	
ATT.1.A.1		Gli allievi ...	
1	a	» sanno percepire l'impatto di oggetti quotidiani e descriverlo con semplici parole (interazione di funzione, costruzione, elementi strutturali). » sanno sperimentare in modo ludico le connessioni tecniche e sanno descriverle con parole e gesti (ad es. oscillare, dondolare, pesare, rotolare, costruire).	NEUS.3.1.c

ATT.1 Percezione e comunicazione
B Comunicazione e documentazione

1. Gli allievi sanno valutare processi creativi e di design e prodotti e sanno svilupparli ulteriormente.

Rimandi incrociati
AOS - Apprendimento e riflessione (7)

Giudicare i processi

ATT.1.B.1 Gli allievi ...

1	1a	» sanno parlare delle proprie fasi vissute nel processo e sanno confrontarle con le procedure impiegate dagli altri. » sanno riconoscere le proprie abilità e conoscenze presenti e quelle appena acquisite.	

Giudicare i prodotti

ATT.1.B.1 Gli allievi ...

1	2a	» raccontano se e perché sono soddisfatti del proprio prodotto. » sanno osservare singoli aspetti del proprio prodotto e sanno indicare miglioramenti concreti.	

2. Gli allievi sanno documentare e presentare processi creativi e di design e i prodotti.

Rimandi incrociati
AOS - Lingua e comunicazione (8)

Documentare e presentare

ATT.1.B.2 Gli allievi ...

1	a	» sanno raccontare il processo vissuto e mostrare i propri prodotti (ad es. portfolio, diario di apprendimento, esposizione). » sanno utilizzare primi termini tecnici (ad es. attrezzi, materiale, relazioni con lo spazio, forma, colore, carattere della superficie).	MI - Produzione e presentazione

ATT.2 A
Processi e prodotti
Processo creativo e di design

1. Gli allievi sanno comprendere un incarico creativo e tecnico e a tal proposito sanno raccogliere, ordinare e valutare idee e informazioni.

Rimandi incrociati
AOS - Fantasia e creatività (6)

Raccogliere e classificare

ATT.2.A.1 Gli allievi ...

1	a	» sanno focalizzare la loro attenzione su un tema, raccogliere idee e ordinarle.

2. Gli allievi effettuano sperimentazioni e possono così sviluppare idee per prodotti propri.

Rimandi incrociati

Sperimentare e sviluppare

ATT.2.A.2 Gli allievi ...

1	a	» sanno esaminare materiali e oggetti del proprio contesto di vita giocando e sperimentando e sanno sviluppare idee per prodotti propri. » sanno integrare in modo consapevole un aspetto della composizione nel proprio progetto (ad es. per quanto concerne la funzione, la costruzione, la forma e il colore, le procedure, il materiale).

3. Gli allievi sanno progettare e realizzare prodotti creativi e tecnici.

Rimandi incrociati
AOS - Apprendimento e riflessione (7)

Progettare e realizzare

ATT.2.A.3 Gli allievi ...

1	a	» sanno collegare le proprie idee alle fasi prestabilite di un processo. » se supportati, sanno realizzare prodotti personali a determinate condizioni.

ATT.2 B Processi e prodotti
Funzione e costruzione

1. Gli allievi sanno comprendere le funzioni e sviluppare proprie costruzioni nei campi tematici gioco/tempo libero, moda/abbigliamento, costruzioni/abitazioni, meccanica/trasporti ed elettricità/energia.

Rimandi incrociati
AOS - Fantasia e creatività (6)
NEUS.5.3

Gioco/tempo libero

ATT.2.B.1 Gli allievi ...

1	1a	» sanno modificare gli oggetti di gioco a seconda della situazione e sanno completarli.
	1b	» sanno inventare e creare figure (ad es. bambole, figure per gioco di ruolo, animali di stoffa). » per le loro idee di gioco, sanno inventare e creare oggetti (ad es. gioco di destrezza, campanelle a vento, piano di gioco).

Moda/abbigliamento

ATT.2.B.1 Gli allievi ...

1	2a	» nel gioco, sanno integrare le funzioni di capi d'abbigliamento sia di tipo quotidiano che di genere specifico. » sanno giocare e sperimentare con teli e vecchi materiali tessili.
	2b	» sanno riflettere sulla funzione dei capi d'abbigliamento, sanno modificarli in modo giocoso e sanno travestirsi (ad es. gioielli, protezione).

Costruzioni/abitazioni

ATT.2.B.1 Gli allievi ...

1	3a	» sanno integrare nel gioco le funzioni di costruzioni di loro fantasia e riprese dal loro contesto di vita. » sanno trasformare in modo giocoso le funzioni degli oggetti nel settore abitativo quotidiano. » sanno giocare con i materiali e realizzare semplici costruzioni (ad es. materiale d'imballaggio, sassi, listoni, corde, teli).
	3b	» sanno riconoscere la relazione tra funzione e costruzione di contenitori e recipienti e sanno utilizzarli in situazioni quotidiane. » sanno inventare oggetti funzionali per l'abitazione o per il posto di lavoro e sanno realizzarli con semplici costruzioni (ad es. scatola portaoggetti, cornice).

Meccanica/trasporti

ATT.2.B.1 Gli allievi ...

1	4a	» raccolgono esperienze con oggetti che rotolano, galleggiano, fluttuano e volano.	
	4b	» sanno sperimentare in tema movimento (ad es. pista delle biglie, zattera, paracadute). » raccolgono esperienze con la leva ed elementi per la trasmissione di forza (ad es. altalena a bilico, martello, pinza).	NEUS.3.1.d NEUS.5.1.c

Elettricità/energia

ATT.2.B.1 Gli allievi ...

1	5a	» conoscono le regole di sicurezza nella gestione dell'elettricità per uso domestico (presa) e della corrente a bassa tensione (batteria). » fanno esperienze in modo ludico con le fonti di luce (ad es. candela, torcia elettrica).	ESS - Salute NEUS.5.2.1a NEUS.5.2.1b
	5b	» sanno utilizzare una fonte di illuminazione a batteria con interruttore. » fanno esperienze nel settore della forza eolica e idrica sulla base di un esempio (ad es. ruota idraulica che muove il maglio).	NEUS.5.2.1b

ATT.2 C Processi e prodotti
Elementi strutturali

	1.	**Gli allievi sanno impiegare in modo consapevole gli elementi compositivi in relazione al materiale, alle superfici, al colore e alla forma.**	Rimandi incrociati AOS - Percezione (2) NEUS.3.3.a NEUS.3.3.b NEUS.3.3.c
		materiale e superfici	
ATT.2.C.1		Gli allievi ...	
1	1a	» sanno osservare le particolarità dei materiali e delle superfici, sanno descriverle sotto forma di racconto e sanno trovare relative analogie (ad es. ruvido, luminoso, analogia tessuto tenda/griglia).	
		Forma	
ATT.2.C.1		Gli allievi ...	
1	2a	» sanno distinguere forme, grandezze, ordini e modelli e sanno descriverli sotto forma di racconto.	MA.2.A.1
		Colore	
ATT.2.C.1		Gli allievi ...	
1	3a	» sanno distinguere e denominare i colori e sanno sceglierli in modo mirato per incarichi semplici.	AF.2.B.1.2a

ATT.2 D Processi e prodotti
Tecnica di lavorazione

			Rimandi incrociati AOS - Corpo, salute, motricità (1)
	1.	**Gli allievi sanno eseguire tecniche di lavorazione e sanno applicarle in modo consapevole.**	
		Procedimenti per dare la forma: dividere	
ATT.2.D.1		Gli allievi ...	
1	1a	» sanno riconoscere le tecniche di lavorazione, e se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- tagliare, strappare, perforare (carta, feltro, stoffa, polistirolo espanso);- segare, trapanare (listelli di legno, compensato).	
		Procedimenti per dare la forma: trasformare	
ATT.2.D.1		Gli allievi ...	
1	2a	» sanno analizzare le tecniche di lavorazione, se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- impiegare tecniche per rafforzare il filo (ad es. intrecciare, annodare, intrecciare, torcere);- piegare (ad es. carta), raspare, limare e levigare (legno);- modellare (ad es. sabbia, cartapesta, argilla).	
		Procedimenti per dare la forma: legare	
ATT.2.D.1		Gli allievi ...	
1	3a	» sanno analizzare le tecniche di lavorazione, se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- cucire a mano (carta, tessili);- inchiodare, incollare (carta, cartone, legno).	
		Procedimento tessile per formare superfici	
ATT.2.D.1		Gli allievi ...	
1	4a	» sanno analizzare le tecniche di lavorazione, se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- realizzare superfici (ad es. tricotin, intrecciare, infeltrire, applicazione a strati della carta).	
		Procedimento per modificare la superficie	
ATT.2.D.1		Gli allievi ...	
1	5a	» sanno analizzare le tecniche di lavorazione, se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- applicano la carta a strati, ricamano (ad es. punto a nodino, punto catenella, punto croce grigionese), infeltriscono con l'ago;- bucano;- oliano, lucidano, laccano (lacca acrilica), stampano (ad es. con oggetti casuali), pitturano.	AF.2.C.1.2a

ATT.2 E
Processi e prodotti
Materiale, attrezzi e macchine

			Rimandi incrociati
	1.	**Gli allievi conoscono i materiali, gli attrezzi e le macchina e sanno usarli in maniera adeguata.**	AOS - Apprendimento e riflessione (7) ESS - Salute
		Materiale	
ATT.2.E.1		Gli allievi ...	
1	1a	» conoscono materiali scelti e sanno dare loro una forma (carta, cartone, legno, argilla, polistirolo espanso, tessili).	AF.2.D.1.2a AF.2.D.1.2b
		Attrezzi e macchine	
ATT.2.E.1		Gli allievi ...	
1	2a	» se guidati e sorvegliati, sanno utilizzare le loro capacità di motricità fine sviluppate in relazione ad attrezzi e semplici macchinari tecnici (forbice, sega manuale, trapano a mano, coltello a lama calda, dispositivo di bloccaggio). » sanno regolare la pressione, la forza, la velocità e la resistenza durante l'attività e prestare attenzione alla sicurezza sul lavoro.	

ATT.3 Contesti e orientamento
A Cultura e storia

1. Gli allievi sanno riconoscere oggetti di diverse culture ed epoche e sanno individuarne il loro valore simbolico (ambiti tematici gioco/tempo libero, moda/abbigliamento, costruzioni/abitazioni, meccanica/trasporti, energia/elettricità).

Rimandi incrociati
AOS - Orientamento temporale (3)

importanza e contenuto simbolico

ATT.3.A.1 Gli allievi ...

1	a	» sanno riconoscere le differenze e le affinità degli oggetti tra ieri e oggi o tra culture diverse (ad es. abbigliamento, modo di costruire, ruota idraulica ed eolica). » sanno individuare il valore simbolico di oggetti o sanno interpretarli in modo innovativo nel gioco (ad es. corona, gioielli, spada).	

2. Gli allievi sanno comprendere sviluppi tecnici e artigianali e sanno valutare la loro importanza nella quotidianità.

Rimandi incrociati
AOS - Correlazioni e regolarità (5)

invenzioni e sviluppi

ATT.3.A.2 Gli allievi ...

1	a	» conoscono le scoperte relative al proprio contesto di vita e sanno esprimersi sul loro significato (ad es. ago, chiodo, carta).	NEUS.5.1.a NEUS.5.3.a

ATT.3 B Contesti e orientamento
Concezione relativa al design e alla tecnica

2. Gli allievi sanno come vengono prodotti e smaltiti correttamente i materiali e sanno motivare il loro utilizzo.

Rimandi incrociati
AOS - Correlazioni e regolarità (5)
ESS - Ambiente e risorse naturali

produzione e utilizzo

ATT.3.B.2 Gli allievi ...

1	a	» sanno esprimersi sulla provenienza e sulle modalità di produzione di materiali vari utilizzati durante le lezioni (carta, lana, legno). » sanno spiegare, facendo esempi, perché determinati materiali vengono utilizzati nella quotidianità o per un progetto creativo e come devono essere smaltiti correttamente (ad es. carta, vetro, tessili, colori).

3. Gli allievi sanno confrontare produzioni artigianali e industriali.

Rimandi incrociati
ESS - Economia e consumi

artigianato e industria

ATT.3.B.3 Gli allievi ...

1	a	» sanno confrontare singoli aspetti della produzione artigianale con il processo industriale e sanno descriverli (ad es. argilla e mattone, lana e filo, cellulosa e carta).

4. Gli allievi sanno far funzionare apparecchi elettrici e prodotti di uso quotidiano e sanno ottenere le conoscenze necessarie in base a istruzioni d'uso, piani di montaggio e informazioni disponibili su internet.

Rimandi incrociati
ESS - Salute

apparecchi e istruzioni

ATT.3.B.4 Gli allievi ...

1	a	» sanno maneggiare gli apparecchi di uso quotidiano in maniera adeguata e con sicurezza (ad es. pistola per colla a caldo, fon, batteria).