

**EFS.3** | **Rappresentare e danzare**  
**A** | **Percezione del corpo**

**1. Gli allievi sanno percepire il proprio corpo, sanno condurlo in modo mirato e correggersi nell'esecuzione dei movimenti.**

Rimandi incrociati  
 AOS - Percezione [2]  
 AOS - Orientamento nello spazio [4]

*Percezione del corpo*

EFS.3.A.1

Gli allievi ...

|          |   |  |            |
|----------|---|--|------------|
| <b>1</b> | a | » sanno percepirsi e percepire l'ambiente con diversi sensi (ad es. tattile, cinestetico, vestibolare) nonché distinguere e denominare le parti del corpo. | MU.3.A.1.a |
|          | b | » sanno percepire la posizione del corpo nello spazio (ad es. schieramento in linea, in cerchio, in file sfalsate).  | MU.3.A.1.c |
| <b>2</b> | c | » sanno muovere in modo mirato le parti del corpo.   |            |
|          | d | » sanno capire istruzioni di movimento e metterle in atto (ad es. attuare correzioni).   |            |
|          | e | » sanno muovere singole parti del corpo (ad es. spalle, testa, fianchi).   |            |
| <b>3</b> | f | » sanno prestare attenzione alla qualità del movimento e alla postura (Com'è la mia postura? Che sensazione dà il movimento?).                             |            |
|          | g | » sanno percepirsi e correggersi nell'esecuzione del movimento.  |            |
|          | h | » sanno sviluppare una sensibilità per la correlazione tra conduzione e qualità del movimento.   |            |

**EFS.3** | **Rappresentare e danzare**  
**B** | **Rappresentare e creare**

**1. Gli allievi sanno esprimersi con il corpo e con materiali, sanno creare una coreografia da una sequenza di movimenti e sanno presentarla.**

Rimandi incrociati  
A05 - Lingua e comunicazione [8]  
A05 - Fantasia e creatività [6]  
MU.3.B.1

*Rappresentare*

EFS.3.B.1

Gli allievi ...

|          |    |  |  |
|----------|----|--|--|
| <b>1</b> | 1a | » sanno eseguire movimenti associati a canzoni, versi di poesia e immagini e sanno rappresentarne i contenuti improvvisando (ad es. giochi canori e di movimento). |  |
|          | 1b | » sanno imitare movimenti e calarsi in diversi ruoli (ad es. pantomima).   |  |
|          | 1c | » sanno rappresentare i sentimenti e trovare movimenti corrispondenti.   |  |
| <b>2</b> | 1d | » sanno collegare i movimenti e organizzarli in modo espressivo.   |  |
|          | 1e | » sanno variare e organizzare una sequenza di movimenti secondo i criteri spazio, tempo ed energia.  |  |
| <b>3</b> | 1f | » sanno creare una coreografia con una sequenza di movimenti e sanno presentarla.  |  |

*Giochi di destrezza*

EFS.3.B.1

Gli allievi ...

|          |    |  |  |
|----------|----|--|--|
| <b>1</b> | 2a | » sanno muovere un oggetto in modo conforme alle sue caratteristiche (ad es. mantenere in aria un pallone, far rotolare un cerchio).                 |  |
|          | 2b | » sanno lanciare in alto e riprendere un oggetto sia con la mano destra, sia con la mano sinistra (ad es. sacchetto di sabbia, palla per giocolare). |  |
|          | 2c | » sanno eseguire forme di movimento con materiali diversi (ad es. funicella, cerchio, giornale).   |  |
| <b>2</b> | 2d | » sanno presentare giochi di destrezza con materiale (ad es. con palla, diavolo, nastro).  |  |
|          | 2e | » sanno eseguire una serie di giochi di destrezza (giocolare con tre palline).   |  |
| <b>3</b> | 2f | » sanno creare e presentare una coreografia di giochi di destrezza (ad es. con la musica).   |  |
|          | 2g | » sanno insegnare giochi di destrezza.   |  |

## EFS.3 | Rappresentare e danzare

### C | Danzare

- 1. Gli allievi sanno riconoscere schemi di movimento, sanno dare ritmo e riprodurre sequenze di movimento e danze con la musica. Si comportano in modo rispettoso.**

Rimandi incrociati  
AOS - Percezione [2]  
MU.3.C.1

#### *Movimento ritmico*

Gli allievi ...

EFS.3.C.1

|   |    |  |  |
|---|----|--|--|
| 1 | 1a | » sanno adeguare i propri movimenti alla musica (ad es. velocità, ampiezza dei movimenti).     |  |
|   | 1b | » sanno muoversi a tempo (ad es. correre, saltare a tempo di musica).                          |  |
| 2 | 1c | » sanno muoversi seguendo il ritmo scandito dalla musica (ad es. camminare, correre, saltare). |  |
| 3 | 1d | » sanno interpretare vari tipi di battuta e stili musicali seguendone il ritmo.                |  |
|   | 1e | » sanno riconoscere la struttura della musica ed elaborare una propria sequenza di movimenti.  |  |

#### *Danzare*

Gli allievi ...

EFS.3.C.1

|   |    |   |  |
|---|----|---|--|
| 1 | 2a | » sanno muoversi in modi completamente diversi (ad es. in modo pesante/con leggerezza, lentamente/velocemente, in alto/in basso).                             |  |
|   | 2b | » sanno danzare in vari modi (ad es. camminando, correndo, saltando).   |  |
| 2 | 2c | » sanno eseguire tipici movimenti di danza (ad es. volteggiare, saltare) muovendosi nello spazio (ad es. in avanti, indietro, in diagonale, cambio di posto). |  |
|   | 2d | » sanno collegare e danzare eseguendo movimenti tipici relativi a sequenze di movimenti (ad es. danza popolare).  |  |
| 3 | 2e | » sanno riconoscere e ballare tipici movimenti di danza di vari stili (ad es. street dance, rock 'n' roll, balli standard).                                   |  |
|   | 2f | » sanno memorizzare e presentare delle coreografie.   |  |
|   | 2g | » sanno impiegare il corpo quale mezzo di espressione, rappresentazione e comunicazione (ad es. improvvisazione).   |  |

#### *Comportamento rispettoso*

Gli allievi ...

EFS.3.C.1

|   |    |   |  |
|---|----|---|--|
| 1 | 3a | » sanno muoversi in gruppo e comportarsi in modo rispettoso.                    |  |
|   | 3b | » sanno apprezzare il proprio movimento quale mezzo di espressione.             |  |
| 2 | 3c | » sanno avere rispetto per il movimento degli altri quale mezzo di espressione. |  |

Rimandi incrociati

**3**

3d » sanno trattarsi con rispetto nei processi creativi.

