MU.4 Fare musica
A Fare musica in ensemble

1. Gli allievi sanno percepirsi quali "musicisti" e sanno inserirsi in un ensemble con strumenti e percussione corporea.

Rimandi incrociati
AOS - Autonomia e comportamento sociale (9)

		MU.4.A.1 Gli allievi ...
1		
	a	» sanno adattarsi a quanto il gruppo sta suonando (ad es. velocità, ritmo, volume).
	b	» nel gruppo, sanno suonare con uno strumento o riprodurre con il corpo una struttura predefinita (ad es. crescendo/diminuendo, melodia)
	c	» sanno suonare un accompagnamento e inserirsi nel gruppo che sta suonando.
2	d	» sanno interpretare una voce melodica o ritmica all'interno del gruppo (ad es. ostinato).
	e	» suonano con gli strumenti a disposizione della classe e sanno adattarsi alla velocità e all'espressione musicale della classe.
	f	» esercitano semplici arrangiamenti fatti con la propria classe e sanno sperimentare e paragonare possibili interpretazioni nonché realizzare le proprie idee (ad es. suonare un brano in modo allegro, triste, trascinato, affannato).
3	g	» sanno suonare motivi ritmici e melodici selezionati (ad es. di culture, epoche e stili diversi) e riconoscerne le peculiarità.
	h	» sanno fare musica in gruppo secondo modelli di improvvisazione (ad es. successioni armoniche, scala blues, scala pentatonica).
	i	» sanno suonare musica di culture, epoche e stili diversi in arrangiamenti fatti con la propria classe.
	j	» sanno adattare o estraniare elementi da stili musicali.

MU.4 Fare musica
B Lo strumento quale mezzo di espressione

1. Gli allievi sanno esplorare strumenti, fonti acustiche e media elettronici, sperimentare con essi, improvvisare e suonare seguendo un modello.

Rimandi incrociati
AOS - Fantasia e creatività (6)

Strumenti acustici

MU.4.B.1 Gli allievi ...

1	1a	» sanno esplorare e suonare materiali secondo diverse prospettive musicali (ad es. oggetto della vita quotidiana, giocattolo, materiale naturale).	
	1b	» sanno suonare e inventare una notazione musicale grafica (ad es. partitura semplificata).	
	1c	» con gli strumenti, sanno dare espressione a stati d'animo e storie.	
	1d	» sanno farsi coinvolgere in improvvisazioni di gruppo, definendo regole e comunicando tra loro in musica.	
2	1e	» sanno dare forma a una propria partitura e realizzarla con gli strumenti.	
	1f	» sanno inventare e suonare impressioni musicali adatte a stati d'animo ed emozioni nonché elaborare contrasti (ad es. sereno/minaccioso, gioia/tristezza).	
3	1g	» sanno sviluppare e suonare andamenti di tensione musicale relativi a concetti, applicando diverse articolazioni (ad es. crescere, volare).	
	1h	» sanno applicare e variare modelli e ostinati (ad es. schemi di improvvisazione).	
	1i	» sanno realizzare rappresentazioni scritte (ad es. estratto di una partitura, intavolatura, denominazione degli accordi) e utilizzarle quale modello per proprie idee.	

Elettronica musicale e nuovi media

MU.4.B.1 Gli allievi ...

2	2a	» sanno riprendere e inventare strutture ritmiche e realizzare modelli attuali (ad es. mediante app).	MI.1.3.c
	2b	» sanno fare esperimenti musicali con media elettronici (ad es. smartphone, tastiera).	MI.1.3.c
	2c	» sanno sperimentare strumenti della scena musicale attuale e raccogliere esperienze nella gestione e nell'utilizzo di tali strumenti.	
3	2d	» conoscono software musicali selezionati e sanno esplorarli, sperimentarli e utilizzarli per compiti musicali.	MI - Produzione e presentazione
	2e	» sanno registrare in forma elettronica suoni del loro ambiente, sanno modificarli, fare esperimenti con essi e utilizzarli.	MI.1.3.h MI - Produzione e presentazione
	2f	» sanno realizzare un arrangiamento di suoni con strumenti e fonti sonore elettroniche.	MI - Ricerca e sostegno all'apprendimento

MU.4 Fare musica
C Storia degli strumenti

1. Gli allievi conoscono vari strumenti musicali, sanno distinguere diversi tipi di produzione di suono e ne conoscono le regole.

Rimandi incrociati
AOS - Correlazioni e regolarità (5)

		MU.4.C.1 Gli allievi ...	
1	a	» sanno trasformare in strumenti semplici materiali (ad es. lattina come campanella, vaso di argilla come tamburo, tubo di plastica quale strumento di richiamo, bicchieri in vetro tintinnanti).	
	b	» sanno denominare una selezione di strumenti musicali a disposizione a scuola (ad es. triangolo, percussioni in legno) e sanno suonarli con attenzione (cura per il materiale).	
	c	» sanno distinguere e descrivere determinati strumenti.	
2	d	» nella costruzione di semplici strumenti sanno determinare e applicare le leggi della produzione di suoni (ad es. produzione di toni di diversa altezza mediante la divisione di lunghezze con l'aiuto di una corda).	NEUS.4.2.d
	e	» sanno applicare con fantasia i principi della produzione di suoni e sanno impiegarli in varie situazioni per la produzione di musica (ad es. sfregare, battere, soffiare).	
	f	» sanno distinguere gruppi di strumenti e descrivere singole formazioni (ad es. quartetto, orchestra).	
	g	» sanno distinguere e riconoscere singoli strumenti della scena musicale attuale (ad es. musica pop, elettronica, contemporanea).	
	h	» sanno capire e commentare nell'ascolto onde acustiche, suoni armonici, timbri del suono e fenomeni acustici.	
3	i	» sanno riconoscere e applicare le possibilità dell'amplificazione e dell'elaborazione elettronica (ad es. amplificazione della voce con il microfono).	
	j	» sanno riconoscere e descrivere gli strumenti da un brano musicale scritto (ad es. partitura).	