

MU.3

Movimento e danza

C

Adeguamento del movimento alla musica e al repertorio di danze

1. **Gli allievi sanno adattare i propri movimenti alla musica in modo coordinato. Dispongono di un repertorio di danze di epoche, culture e stili differenti.**

Rimandi incrociati
AOS - Corpo, salute, motricità
[1]
EFS.3.C.1

MU.3.C.1

Gli allievi ...

1	a	» nei rigaudon sanno mantenere il cerchio ed eseguire correttamente le figure.	
	b	» sanno coordinare e ripetere con mani e piedi schemi di movimento relativi a musica (ad es. tempo, accento della battuta, ritmo, stile di camminata, gesti).	
	c	» sanno eseguire su modello, in gruppo, una danza a battuta binaria e variare singoli elementi (ad es. danza in cerchio, danza per bambini).	
	d	» sanno eseguire in formazione di gruppo passi di danza e prese della mano.	
2	e	» sanno esercitare ed eseguire una semplice coreografia riferita a un brano musicale.	
	f	» sanno trasformare schemi ritmici in movimenti adatti ed eseguire i passi base di diversi stili di ballo (ad es. polka, rock 'n' roll).	
3	g	» sanno assumere diversi ruoli in danze basate su musiche provenienti da diversi Paesi (ad es. danze in cerchio, danze popolari, danze folcloristiche).	
	h	» sanno eseguire, combinando dei passi, tipi di tempo e cambiamenti di tempo inusuali (ad es. 5 tempi, 7 tempi, passaggio da 3/4 a 6/8).	
	i	» sanno riconoscere le funzioni della danza e della musica corrispondente in diverse situazioni sociali (ad es. ballo di coppia, danza sacra, cultura giovanile).	
	j	» sanno impiegare in progetti musicali movimenti, estratti di danze e figure di danza caratteristiche (ad es. in un musical).	