

MU.3 | Movimento e danza

A | Formazione sensomotoria

1. **Gli allievi sanno percepire il proprio corpo in modo differenziato dal profilo sensomotorio, sanno impiegarlo e sanno reagire in modo riferito alla musica. Sanno orientarsi alla musica nello spazio e nel gruppo.**

Rimandi incrociati
AOS - Percezione [2]
AOS - Autonomia e
comportamento sociale [9]

MU.3.A.1

Gli allievi ...

1	a	» sanno localizzare e denominare singole parti del corpo e sanno utilizzare consapevolmente il corpo facendo musica e danzando (ad es. fare un cenno e battere le mani in una canzone di saluto).	EFS.3.A.1.a
	b	» sanno utilizzare in vari modi i singoli sensi per muoversi a ritmo di musica (ad es. muoversi in direzione della sorgente di musica).	
	c	» sanno rappresentare in modo giocoso la musica muovendosi nello spazio (ad es. eseguire vari tipi di giravolta, in avanti, indietro) e orientarsi nello spazio del gruppo.	EFS.3.A.1.b
	d	» sanno immedesimarsi in personaggi, animali, oggetti e fenomeni e identificarsi con essi nel movimento (ad es. pietre che rotolano a valle).	
	e	» sanno riconoscere i contrasti e i passaggi nella musica e rappresentarli con il proprio corpo (ad es. in modo scorrevole, accentuato, con delle pause).	
	f	» sanno percepire la musica e i parametri musicali nel proprio corpo e rappresentarli con fantasia (ad es. ritornello di una canzone, frasi melodiche).	
2	g	» sanno percepire il loro ritmo cardiaco nonché mettere il loro respiro e la loro tensione corporea in collegamento con la musica.	