

MU.2

Ascoltare e orientarsi

C

Importanza e funzione della musica

1. **Gli allievi sanno comprendere significati, funzioni nonché effetti emotivi e fisici diversi della musica nel loro ambiente, nella società e nei media.**

Rimandi incrociati
AOS - Apprendimento e
riflessione [7]

Significato e funzione

MU.2.C.1

Gli allievi ...

1			
	1a	» mediante l'ascolto sanno attribuire un evento musicale al corrispondente evento sociale (ad es. circo, carnevale, riflessione, concerto).	
	1b	» sanno percepire gli stati d'animo originati dalla musica, sanno accettare e manifestare i sentimenti che si sviluppano (ad es. felice, rilassato, arrabbiato, malinconico).	
	1c	» sanno comprendere storie descritte in musica e mettere in scena situazioni e personaggi corrispondenti (ad es. cavalcare come un principe in associazione a una musica festosa).	
2	1d	» sanno descrivere le impressioni ricavate dall'incontro con le opere, sanno immaginare e attribuire i luoghi tipici per l'esecuzione (ad es. chiesa, concerto, musica da ballo).	
	1e	» sanno attribuire stati d'animo e situazioni di vita a esempi d'ascolto selezionati e sanno descriverli.	
	1f	» ascoltando esempi musicali sanno raccogliere impressioni e porle in relazione con le proprie preferenze musicali.	
3	1g	» sanno esporre e motivare l'effetto di un brano musicale da una prospettiva personale.	
	1h	» sanno riconoscere le funzioni di esempi musicali paradigmatici e sanno attribuirle a un contesto sociale (ad es. discoteca, musica da film, inno nazionale).	ERC.3.1.b
	1i	» sanno percepire in modo differenziato le atmosfere di opere musicali e i loro campi d'azione e sanno elaborare il relativo background (ad es. aspetti sociali, storici).	
<i>Protezione dell'udito</i>			
MU.2.C.1 Gli allievi ...			
2	2a	» conoscono i rischi associati all'ascolto persistente di musica ad alto volume e sanno adottare misure di protezione dell'udito (ad es. ascolto in cuffia, concerto).	ESS - Salute NEUS.4.2.b
3	2b	» conoscono le conseguenze di un sovraccarico intenso dell'udito (durata, volume) e sanno gestire in modo responsabile il proprio udito sia quali musicisti, sia quali consumatori di musica.	ESS - Salute NEUS.4.2.e