

## MU.2

## Ascoltare e orientarsi

## B

## Incontro con la musica nella storia e nel presente

1. <b>Gli allievi sanno riconoscere la musica di epoche, generi, stili e spazi culturali diversi, sanno attribuirli a essi e sanno assumere una posizione aperta.</b>		Rimandi incrociati AOS - Apprendimento e riflessione (7) AOS - Correlazioni e regolarità (5) ESS - Identità culturali e comprensione interculturale	
MU.2.B.1 Gli allievi ...			
1	a	» sanno farsi coinvolgere da diverse offerte musicali, sanno ascoltare e distinguere canzoni e musica del loro contesto socioculturale.	
	b	» mediante l'ascolto ripetuto, sanno riconoscere nelle novità quanto già conoscono (ad es. "questo suona come...").	
	c	» sanno riconoscere la musica a loro nota e sanno attribuirli a diversi stili.	
2	d	» sanno distinguere esempi musicali paradigmatici e stabilire un collegamento con il contesto socioculturale delle persone.	
	e	» conoscono la biografia di alcuni compositori ed estratti delle loro opere.	
	f	» sanno classificare brani musicali paradigmatici in relazione a passato, presente e area culturale.	LS1GR.6.A.1.a LS2GR.6.A.1.a
3	g	» sanno confrontarsi con la musica dei propri compagni di scuola e accogliere con rispetto le loro preferenze e tradizioni musicali.	
	h	» sanno indagare le culture musicali riguardo a opere della storia della musica e sanno identificarne le particolarità mediante l'ascolto.	LS1GR.6.A.1.d LS2GR.6.A.1.d LS3GR.6.A.1.d
	i	» sanno classificare la musica per contesti sociali e di storia della musica in relazione a determinate caratteristiche (ad es. musica politica, voci di canto in stili differenti).	ESS - Politica, democrazia e diritti umani
	j	» conoscono singoli musicisti e compositori del presente e sanno affrontarne e discuterne la musica con domande proprie (ad es. compositore postmoderno, musicista della scena pop).	