

AF.2

Processi e prodotti

D

Materiali e strumenti

1. Gli allievi sanno testare le caratteristiche e l'effetto di materiali e strumenti e applicarli nel processo creativo relativo alle immagini.		Rimandi incrociati AOS - Corpo, salute, motricità {1}	
<i>Materiale grafico e pittorico e supporti per immagini</i> Gli allievi ...			
1	1a	<ul style="list-style-type: none"> » sanno testare e utilizzare matite colorate, pastelli e colori liquidi. » sanno testare e utilizzare carta di diverso tipo, cartone, tavole e il piazzale quali supporti per disegnare e dipingere. 	
	1b	<ul style="list-style-type: none"> » sanno testare e utilizzare pigmenti e colori e materiali naturali come pure il carboncino. » sanno testare e sfruttare le caratteristiche dei supporti delle immagini (ad es. assorbente, repellente, liscio, ruvido, poroso). 	
2	1c	<ul style="list-style-type: none"> » sanno testare e utilizzare matite colorate morbide e dure, gessetti idrosolubili e non, tempera e acquarello. » sanno testare e utilizzare quale supporto per immagini stoffa, legno e vetro. 	
	1d	<ul style="list-style-type: none"> » sanno testare e utilizzare la china, la grafite, i pigmenti e i leganti. » sanno testare e scegliere i supporti adatti (ad es. cartoline, post-it, materiale riciclato, piazzale scolastico). 	
3	1e	<ul style="list-style-type: none"> » sanno testare e utilizzare i colori acrilici. » sanno testare e utilizzare la carta da pacco, il materiale da imballaggio e carta stampata quale supporto per le immagini. 	
	1f	<ul style="list-style-type: none"> » sanno testare vari materiali per il disegno e la pittura (ad es. sanguinella, bombolette spray, colori a olio, acquarelli) e li sanno utilizzare. » sanno scegliere e utilizzare in modo mirato e variare i supporti. 	
<i>materiali plastici per costruire</i> Gli allievi ...			
1	2a	<ul style="list-style-type: none"> » sanno utilizzare masse plasmabili, colla, materiale riciclato, nastro adesivo, carta, sabbia e acqua per raffigurazioni tridimensionali. 	ATT.2.E.1.1a
	2b	<ul style="list-style-type: none"> » sanno utilizzare l'argilla, il legno, la stoffa, spago e corda per raffigurazioni tridimensionali. 	ATT.2.E.1.1a
2	2c	<ul style="list-style-type: none"> » sanno verificare l'uso e le caratteristiche dei materiali plasmabili e sanno utilizzarli per raffigurazioni tridimensionali. 	
	2d	<ul style="list-style-type: none"> » sanno testare e utilizzare il sapone anidro, il gesso, il cartone, i fogli di metallo e sintetici per raffigurazioni tridimensionali. 	ATT.2.E.1.1b
3	2e	<ul style="list-style-type: none"> » sanno verificare l'uso e le caratteristiche di materiali plasmabili e sanno utilizzarli per raffigurazioni tridimensionali. 	
	2f	<ul style="list-style-type: none"> » sanno testare la malleabilità dei materiali e sanno utilizzarli per raffigurazioni tridimensionali (ad es. calcestruzzo aerato autoclavato, cera, lastre ofset). 	ATT.2.E.1.1c

		<i>Attrezzi</i>	
AF.2.D.1		Gli allievi ...	
1	3a	<ul style="list-style-type: none"> » sanno usare le mani quali strumenti. » sanno verificare l'uso e le caratteristiche dei pennelli in pelo e in setola (pennello piatto, tondo, per maschera monografica), spugne e rulli. 	
2	3b	<ul style="list-style-type: none"> » sanno verificare l'uso e le caratteristiche di strumenti fabbricati da sé, della pressa a rulli, delle spatole e dei rulli e li sanno utilizzare intenzionalmente. 	
3	3c	<ul style="list-style-type: none"> » conoscono l'uso e le qualità degli strumenti e sanno utilizzarli adeguatamente (ad es. strumenti per la modellatura e per l'intaglio di matrici). 	