

AF.2

Processi e prodotti

C

Tecniche di rappresentazione e pratiche artistiche

1. Gli allievi sanno distinguere gli effetti delle varie tecniche di rappresentazione e sanno applicarle per proprie idee.		Rimandi incrociati AOS - Apprendimento e riflessione [7] AOS - Corpo, salute, motricità [1]	
<i>disegnare, pitturare</i> Gli allievi ...			
AF.2.C.1			
1	1a	» sanno disegnare e dipingere in modo ritmico, lineare, coprente, a chiazze, a segni, a spatola o spalmando il colore.	
	1b	» sanno variare il grado di pressione nel disegno e sanno pitturare coprendo e lasciando trasparire.	
2	1c	» sanno disegnare e dipingere in modo espressivo (ad es. con sfrontatezza, attenzione, velocità, lentezza), a strati, a graffi, ricalcando o bagnato su bagnato.	
	1d	» sanno abbozzare e disegnare in modo uniforme o irregolare nonché dipingere a velature o a pasta coprente.	
3	1e	» sanno tratteggiare in modo regolare e irregolare nonché pitturare in modo velato e pastoso.	
	1f	» sanno abbozzare, disegnare e dipingere a tratteggi in parallelo, ad incrocio e in trasversale e sanno variare il proprio tratto pittorico sia con matita, pennello o altro genere di strumento.	
<i>Stampare</i> Gli allievi ...			
AF.2.C.1			
1	2a	» sanno sperimentare ed effettuare degli stampi usando come matrici semplici materiali, o attraverso le tecniche del ricalco o a impronta corporea.	ATT.2.D.1.5a
	2b	» sanno sperimentare e applicare il frottage e la timbratura (ad es. corda, gomma, sughero).	
2	2c	» sanno sperimentare e applicare procedimenti di riproduzione a stampa con mascherine e calcografica sperimentale (ad es. usando come matrice il tetrapack o il polistirolo).	ATT.2.D.1.5b
	2d	» sanno sperimentare e applicare la monotipia, la stampa con rulli e procedimenti di stampo a due colori.	
3	2e	» conoscono diversi tipi di riproduzione a stampa e le loro qualità (ad es. effetto a specchio, a matrice persa, in serie, produzione di multipli) e sanno applicarli intenzionalmente.	ATT.2.D.1.5c
	2f	» sanno sperimentare diversi tipi di stampa come la calcografia, la serigrafia e la linoleografia e li sanno applicare in modo mirato.	

fare collage, montare
Gli allievi ...

AF.2.C.1		
1	3a	» strappando, piegando e incollando la carta sanno effettuare lavori di collage e assemblaggio.
	3b	» sanno sperimentare e assemblare incollando a strati, sovrapponendo, e combinando le varie parti del collage.
2	3c	» assemblando a strati, tagliando, piegando, e combinando le parti del collage, sanno prestare attenzione ai collegamenti e alla composizione.
	3d	» sanno effettuare esperimenti con la tecnica del collage e con l'elaborazione digitale (ad es. combinazioni delle immagini, coppie di immagini).
3	3e	» sanno sfruttare le tecniche del collage e dell'assemblaggio per esprimere intenzionalmente pensieri e azioni (ad es. combinazioni di immagini irreali o surreali).

modellare, realizzare, costruire
Gli allievi ...

AF.2.C.1		
1	4a	» sanno modellare forme in modo additivo e sanno costruire collegando, stratificando le varie parti.
	4b	» sanno modellare e svuotare forme e sanno combinare e collegare parti di costruzioni legando e avvolgendo.
2	4c	» sanno plasmare e trasformare forme e sanno costruire assemblando varie parti (ad es. mobile, stabile).
	4d	» sanno plasmare e ricostruire forme osservando modelli (ad es. corpi e oggetti) e sanno realizzare costruzioni piegando, incollando e legando.
3	4e	» conoscono tecniche di modellatura additiva, scultorea e di assemblaggio e sanno impiegarle in modo mirato (ad es. corpo umano, spazi e figure).
	4f	» conoscono le forme in positivo e in negativo, le sculture cave, il tutto tondo, le fusioni, il modellismo e oggetti cinetici e sanno realizzarle.

giocare, agire, inscenare
Gli allievi ...

AF.2.C.1		
1	5a	» sanno entrare in azione con oggetti, figure o materiali e sanno inscenare spazi di gioco (ad es. giocare con la realtà in miniatura, gioco simbolico).
2	5b	» sanno mettere in scena il proprio corpo, oggetti, figure e spazi (ad es. tableau vivant, maschere, spazi illuminati con luce colorata, teatro delle ombre).
3	5c	» sanno creare legami tra spazio e corpo tramite performance e azioni (ad es. relazioni inusuali, inscenare se stessi, installazioni spaziali).

Fotografare, filmare
Gli allievi ...

AF.2.C.1		
1	6a	» sanno fotografare situazioni scelte.
2	6b	» sanno catturare diverse prospettive, condizioni di luce e inquadrature nelle fotografie.
	6c	» sanno sperimentare e applicare contrasti di luce, vicinanza e distanza nelle fotografie (ad es. romanzo fotografico, film d'animazione).

		Rimandi incrociati	
3	6d	<ul style="list-style-type: none"> » conoscono le forme di comunicazione della fotografia e dei film (ad es. prospettive, profondità di campo, piano) e sanno sperimentarle e applicarle in modo mirato. » sanno elaborare immagini e film in formato digitale (ad es. correzioni, taglio, montaggio). 	MI - Produzione e presentazione
	6e	» sanno realizzare in gruppo un reportage, una documentazione o una storyboard.	MI - Produzione e presentazione MU.5.A.1.g