

AF.2

Processi e prodotti

A

Processi creativi relativi alle immagini

| | | |
|---|----|---|
| 2. Individualmente o in gruppo, gli allievi sanno realizzare autonomamente processi creativi relativi alle immagini e sanno ampliare il proprio linguaggio figurativo. | | Rimandi incrociati A05 - Fantasia e creatività (6) |
| <i>raccogliere e classificare, sperimentare</i> Gli allievi ... | | |
| 1 | 1a | <ul style="list-style-type: none"> » sanno raccogliere e classificare materiali, cose e immagini ripresi dal proprio contesto di vita in base a criteri propri o predefiniti e sanno sperimentare con essi. » sanno usare collezioni e sperimentazioni quali fonti d'ispirazione per un ulteriore processo creativo relativo alle immagini. |
| | 1b | <ul style="list-style-type: none"> » nel corso di giochi e sperimentazioni sanno affrontare situazioni in modo aperto, sanno scoprire qualcosa di nuovo e quindi ampliare le loro possibilità di espressione figurativa. |
| 2 | 1c | <ul style="list-style-type: none"> » sanno raccogliere e classificare materiali, cose e immagini ripresi dal proprio contesto di vita e da altri ambienti in base a determinati criteri, sanno ordinarli e sperimentare con essi. » sanno usare collezioni e sperimentazioni quali fonti d'ispirazione per un ulteriore processo creativo relativo alle immagini. |
| | 1d | <ul style="list-style-type: none"> » nel corso di giochi e sperimentazioni sono in grado di reagire a situazioni inaspettate, riescono ad affinare la loro attenzione per il dettaglio e ampliano il loro linguaggio figurativo. |
| 3 | 1e | <ul style="list-style-type: none"> » sanno raccogliere e classificare materiali, cose e immagini ripresi da contesti propri o estranei in base a determinati criteri e sanno sperimentare con essi. » sanno usare collezioni e sperimentazioni quali fonti d'ispirazione per un ulteriore processo creativo relativo alle immagini. |
| | 1f | <ul style="list-style-type: none"> » nel corso di giochi e sperimentazioni sono in grado di confrontarsi con elementi sconosciuti, sanno scoprire particolarità e legami e differenziare il proprio linguaggio figurativo. |
| <i>approfondire e sviluppare ulteriormente</i> Gli allievi ... | | |
| 1 | 2a | <ul style="list-style-type: none"> » sanno osservare le proprie produzioni e acquisire così nuovi impulsi per ulteriori lavori. |
| 2 | 2b | <ul style="list-style-type: none"> » sanno osservare l'effetto delle proprie produzioni secondo criteri prestabiliti e acquisire così impulsi per approfondire e procedere a un ulteriore sviluppo. |
| 3 | 2c | <ul style="list-style-type: none"> » sanno valutare l'idea e l'impatto delle proprie produzioni secondo criteri propri o prestabiliti e acquisire così impulsi per approfondire o procedere a un ulteriore sviluppo. |