

ERC.3 | Riconoscere le tracce e l'influenza delle religioni sulla cultura e la società

<p>◀ Competenze precedenti: NEUS.12.1</p> <p>1. Gli allievi sanno riconoscere motivi religiosi nella quotidianità e in opere culturali e valutare il modo in cui le religioni vengono rappresentate nei media.</p> <p><i>Religioni nella società e nei media</i></p> <p>ERC.3.1 Gli allievi ...</p>		<p>Rimandi incrociati</p> <p>ESS - Identità culturali e comprensione interculturale</p>	
3	a	<p>» sanno individuare tracce di religioni o luoghi di culto sia in ambienti conosciuti che sconosciuti e considerarli nel loro contesto. ≡ segni, simboli, religioni</p>	
	b	<p>» sanno riconoscere motivi religiosi all'interno di opere culturali (ad es. nella cultura popolare) e fare domande riguardo al loro significato (ad es. figure bibliche in immagini, dipinti, musica, film, letteratura, edifici). ≡ figure bibliche, angeli, santi, immagini di Dio</p>	<p>AF.3.A.1.1c MU.2.C.1.1h</p>
	c	<p>» sanno individuare aspetti religiosi nell'ambiente quotidiano, in modi di vivere o stili di vita culturalmente condizionati e interpretarli nel contesto del loro utilizzo (ad es. abbigliamento, accessori, musica, abitazione). ≡ arte astratta, figurativa, concreta</p>	
	d	<p>» sanno confrontare contributi nei media riguardanti aspetti religiosi e culturali, cercare il contenuto oggettivo e analizzare criticamente il modo in cui le religioni e le culture vengono rappresentati nei media. ≡ fattispecie, interpretazione, attribuzioni</p>	<p>MI.1.2.h</p>