

ERC.3 | Riconoscere le tracce e l'influenza delle religioni sulla cultura e la società

		◀ Competenze precedenti: NEUS.12.1	Rimandi incrociati ESS - Identità culturali e comprensione interculturale
1.		Gli allievi sanno riconoscere motivi religiosi nella quotidianità e in opere culturali e valutare il modo in cui le religioni vengono rappresentate nei media.	
		<i>Religioni nella società e nei media</i>	
ERC.3.1		Gli allievi ...	
3	a	» sanno individuare tracce di religioni o luoghi di culto sia in ambienti conosciuti che sconosciuti e considerarli nel loro contesto. ≡ segni, simboli, religioni	
	b	» sanno riconoscere motivi religiosi all'interno di opere culturali (ad es. nella cultura popolare) e fare domande riguardo al loro significato (ad es. figure bibliche in immagini, dipinti, musica, film, letteratura, edifici). ≡ figure bibliche, angeli, santi, immagini di Dio	AF.3.A.1.1c MU.2.C.1.1h
	c	» sanno individuare aspetti religiosi nell'ambiente quotidiano, in modi di vivere o stili di vita culturalmente condizionati e interpretarli nel contesto del loro utilizzo (ad es. abbigliamento, accessori, musica, abitazione). ≡ arte astratta, figurativa, concreta	
	d	» sanno confrontare contributi nei media riguardanti aspetti religiosi e culturali, cercare il contenuto oggettivo e analizzare criticamente il modo in cui le religioni e le culture vengono rappresentate nei media. ≡ fattispecie, interpretazione, attribuzioni	MI.1.2.h
		◀ Competenze precedenti: NEUS.12.1	Rimandi incrociati ESS - Politica, democrazia e diritti umani
2.		Gli allievi sanno valutare il ruolo e gli effetti delle religioni e delle comunità religiose in contesti sociali.	
		<i>Ruolo ed effetti della religione</i>	
ERC.3.2		Gli allievi ...	
3	a	» studiano le particolarità di un ente sociale o culturale (ad es. ente di pubblica utilità, scuola, cimitero, convento, manifestazione) e sanno riconoscere lo sfondo religioso in base alla loro storia.	
	b	» sanno valutare effetti positivi, ambivalenti e negativi delle religioni (ad es. reti sociali, integrazione, formazione dell'opinione, orientamento, fondamentalismo).	
	c	» sanno indicare in modo esemplificativo le esperienze fatte da minoranze religiose e culturali in base alla storia dell'ebraismo in Svizzera e in Europa. ≡ diaspora, identità, tolleranza, emancipazione, antisemitismo, shoah/olocausto, riconoscimento pubblico, sionismo	STS.5.1.c STS.5.1.d
	d	» sanno analizzare dibattiti attuali alla ricerca di punti di vista religiosi e filosofici nonché di attribuzioni discriminatorie.	