

## NEUS.9 | Comprendere i concetti di tempo, durata e cambiamento - distinguere la storia dalle storie

- 1. Gli allievi sanno creare e utilizzare correttamente termini temporali, comprendere il tempo come concetto e utilizzarlo nonché applicare la linea temporale.**

Rimandi incrociati  
AOS - Orientamento temporale  
(3)  
MA.3.A.1

*Il tempo e il concetto di tempo*

Gli allievi ...

NEUS.9.1

1	a	» sanno utilizzare correttamente termini temporali (ad es. domani, oggi, ieri) e creare serie ed elenchi temporali.  verbi, giorni della settimana, mesi	MA.3.A.2.a
	b	» sanno rappresentare graficamente il tempo (ad es. ciclo annuale), indicare punti importanti nel corso dell'anno e leggere l'ora.  primavera, estate, autunno, inverno, ora	MA.3.A.1.b
	c	» sanno ideare sequenze di azioni, eseguirle, valutarle nonché vivere il tempo utilizzato e stimarne la durata.	
	d	» sanno distinguere strutture del giorno costanti e variabili e confrontarle tra loro.	
	e	» sanno stimare, misurare e rappresentare graficamente la durata di azioni.  linea temporale	
2	f	» sanno collocare un'evoluzione (ad es. la propria famiglia) comprendente tre generazioni sulla linea temporale.	
	g	» sanno collocare epoche storiche su una linea temporale.  età della pietra, antichità, medioevo, età moderna	
	h	» sanno collocare determinati eventi storici o cambiamenti sulla linea temporale (ad es. invenzione della scrittura, Patto federale 1291, nascita del Libero Stato delle Tre Leghe, nascita della Valtellina, battaglia della Calven, adesione dei Grigioni alla Confederazione).	

- 2. Gli allievi sanno scoprire i concetti di durata e di cambiamento su di sé nonché nel proprio contesto di vita e nel proprio ambiente.**

Rimandi incrociati

*Durata e cambiamento*

Gli allievi ...

NEUS.9.2

1	a	» sanno raccontare la propria evoluzione da bambini e l'evoluzione della propria famiglia sull'arco di tre generazioni (ad es. con una serie di fotografie).	
	b	» sanno mettere a confronto oggetti antichi e moderni. Che cos'è uguale? Che cos'è diverso? (ad es. attrezzi, abbigliamento, cibo).  in passato/oggi, antico/moderno	
	c	» sanno descrivere che cos'è rimasto invariato e che cosa è cambiato nell'evoluzione propria e della propria famiglia.	
	d	» sanno confrontare immagini storiche dell'ambiente circostante con la situazione odierna. Che cos'è uguale? Che cos'è diverso? (ad es. case, strade nel proprio ambiente).	

		Rimandi incrociati
2	e	» sanno confrontare la situazione odierna con il passato. Che cos'è rimasto uguale? Che cos'è cambiato? (ad es. contesto di vita nell'infanzia, abitare, accendere un fuoco nel paleolitico, rapporti di genere).  paleolitico
	f	» sanno descrivere i cambiamenti della cultura umana in un'epoca remota (ad es. dal paleolitico al neolitico, dall'antichità al medioevo).  neolitico
▶ Competenza successiva: STS.5.1, STS.5.2, STS.5.3		

3.	<b>Gli allievi sanno comprendere come la storia viene ricostruita partendo dal passato.</b>	Rimandi incrociati AOS - Orientamento temporale (3) AOS - Fantasia e creatività (6)
	<i>La storia quale ricostruzione del passato</i>	
NEUS.9.3	Gli allievi ...	

1	a	» sanno comprendere il principio su cui si basano le storie e la loro struttura tipica (ad es. una storia ha un inizio, una parte centrale e una conclusione; è composta da una trama con diverse persone).  struttura di una storia	
	b	» osservando rovine o costruzioni sanno sviluppare idee di come era il loro aspetto in passato (ad es. castelli, caverne, vecchie case).  rovina	
	c	» in base a reperti e oggetti antichi (ad es. oggetti esposti in musei, pitture rupestri preistoriche, scavi, oggetti rinvenuti a Crestaulta Lumbrein, Cresta Cazis, Mutta a Falera, Castello di Mesocco) sanno sviluppare idee di come era la vita in una società dell'epoca (ad es. età della pietra, epoca romana, tardo medioevo).  Scavo, reperto	
	d	» in base a storie, racconti e immagini sono in grado di farsi un'idea di una cultura del passato (ad es. Cina, antico Egitto, impero romano).	MI.1.2.c
2	e	» in base a testi specialistici, cartine e fonti sanno elaborare un quadro differenziato di un'epoca storica.  testo specialistico, cartina, fonte	MI.1.2.e
	f	» sono in grado di capire che un evento storico può essere raccontato in diversi modi (ad es. conquista della Valtellina, battaglia della Calven, caccia alle streghe, scoperta dell'America).	
	g	» sono in grado di comprendere che diversi modi di vedere del passato presentano un legame con interessi attuali (ad es. Vecchia Confederazione).	

<b>4. Gli allievi sanno distinguere tra la storia e le storie.</b>		Rimandi incrociati	
<i>La storia e le storie</i>			
NEUS.9.4 Gli allievi ...			
<b>1</b>	a	» sanno distinguere storie fittizie da storie reali.	
	b	» sanno riconoscere gli scopi perseguiti dalle storie e descrivere l'effetto che le storie producono su di loro.	MI.1.2.b
<b>2</b>	c	» sanno spiegare in base a quali caratteristiche le storie reali si distinguono da quelle fittizie. <small>≠ storie fittizie/reali</small>	I.6.C.1.f
	d	» sanno spiegare gli scopi perseguiti da leggende e miti (ad es. leggenda di Guglielmo Tell, tradizioni orali e scritte dei Grigioni).	
	e	» in base a dei criteri definiti sanno distinguere leggende e miti da rappresentazioni storiche (ad es. leggende svizzere).	
	f	» sanno riflettere in maniera critica sull'uso che viene fatto di leggende e miti nel presente e riconoscere il loro uso nel discorso politico.	
▶ Competenza successiva: STS.7.1, STS.7.2, STS.7.3			