I.6 Coscienza letteraria
A Confronto con testi letterari

			Rimandi incrociati
	2.	**Le scolare e gli scolari sanno esprimersi su testi letterari e sulla loro modalità di leggere i testi. Riflettono sul modo in cui loro interpretano i testi e sull'effetto prodotto dai testi.**	
I.6.A.2		Gli allievi ...	
1	a	» sanno impegnarsi, più e più volte, nel vedere, leggere, ascoltare e parlare di nuovi libri illustrati, audiolibri, film.	
	b	» sanno, se guidati, descrivere i singoli personaggi dalle storie e parlare di quello che è piaciuto loro del personaggio o della storia. » sviluppano l'interesse a condividere le proprie esperienze con testi letterari e sanno dire quali storie sono piaciute loro e quali meno. » sanno descrivere quello che piace loro nell'utilizzo dei media (es. libro, TV, film, audiolibro, racconto inventato).	
	c	» sanno informare l'altro in modo chiaro sulle proprie esperienze di lettura o di ascolto personale con testi letterari.	
	d	» sanno prendere parte in una conversazione per quanto riguarda un testo, descrivendo ciò che hanno letto, guardato o ascoltato. » sanno impegnarsi in testi letterari, anche se a prima vista non piacciono loro.	
2	e	» sanno formulare in una discussione, se guidati, il proprio modo di leggere un testo letterario. » sanno descrivere, se guidati, come figure, luoghi o azioni hanno effetto su di loro.	
	f	» sviluppano interesse per lo scambio di diverse esperienze di lettura, visive o uditive di un testo letterario e confrontano la loro comprensione del testo. » sanno documentare a mano di passaggi la loro comprensione del testo letterario.	
	g	» sanno, discutendo, riconoscere significati e interpretazioni diverse e sono in grado di analizzare i passaggi più semplici in modo indipendentemente. » sanno raccomandare ad altri testi letterari che sono piaciuti loro, spiegando il loro piacere di lettura/ascolto/visivo (es. con esempi di testo).	
3	h	» sanno riflettere sulle loro abitudini di lettura: quando e dove leggo cosa- » sanno, discutendo, formulare la loro comprensione di un testo letterario e svilupparla in un dialogo. » sanno, discutendo, riconoscere diversi significati di un testo letterario e quindi sviluppare diversi modi di comprensione.	