

I.6

A

Coscienza letteraria

Confronto con testi letterari

1. Le scolare e gli scolari sanno affrontare testi letterari in modo giocoso e creativo.		Rimandi incrociati
I.6.A.1	Gli allievi ...	
1	a	» sanno immergersi nella lettura ad alta voce e in storie raccontate con l'aiuto di libri illustrati.
	b	» sanno giocare e disegnare partendo da storie. Possono mettere in relazione i disegni e le azioni conseguenti con la storia e raccontare singoli episodi di essa. » sanno cantare canzoni, ripetere versi e implementarli in modo giocoso.
	c	» sanno trattare le storie o scene in due modi, per riconoscere le caratteristiche individuali dei personaggi, i luoghi e le azioni: rappresentando scenicamente (es. azioni, dialoghi) o ridando con il disegno (es. figure, luoghi). » sanno visitare in compagnia la biblioteca nella scuola a trovare i loro libri preferiti e annotare singoli aspetti delle storie (es. caratteri, luoghi) in forme semplici di diari di lettura.
2	d	» sanno riconoscere il punto di vista dei singoli personaggi e immedesimarsi in essi (es. rappresentando i personaggi).
	e	» sanno riconoscere qualità essenziali dei personaggi, dei luoghi e delle azioni in storie adeguate all'età o in singole scene e affrontarli nei seguenti modi: declamando ad alta voce (es. il teatro letto), rappresentando scenicamente (es. fermo immagine, mimo, improvvisazione), ridando in iscritto (es. completare l'inizio o la fine, scrivere dal punto di vista di un personaggio), ridando graficamente (es. galleria dei personaggi). » sanno descrivere in un diario di lettura, come hanno letto un testo letterario e che cosa piaceva loro, riferendosi costantemente al testo.
	f	» sanno scrivere i propri testi e quindi assumere caratteristiche individuali basate su modelli letterari di testi precedentemente stabiliti (es. poesia) o debutti di storie (es. storia).
3	g	» sanno riconoscere e immaginare la visione interiore e i pensieri dei personaggi in situazioni evidenti (es. spettacoli teatrali, monologhi interiori). » sanno riportare singole parti del testo in una sequenza logica per capire la struttura del testo letterario. » sanno riflettere i loro pensieri e sentimenti durante la lettura di un testo letterario (es. nel diario di lettura).

<p>2. Le scolare e gli scolari sanno esprimersi su testi letterari e sulla loro modalità di leggere i testi. Riflettono sul modo in cui loro interpretano i testi e sull'effetto prodotto dai testi.</p>		Rimandi incrociati
I.6.A.2	Gli allievi ...	
1	a	» sanno impegnarsi, più e più volte, nel vedere, leggere, ascoltare e parlare di nuovi libri illustrati, audiolibri, film.
	b	» sanno, se guidati, descrivere i singoli personaggi dalle storie e parlare di quello che è piaciuto loro del personaggio o della storia. » sviluppano l'interesse a condividere le proprie esperienze con testi letterari e sanno dire quali storie sono piaciute loro e quali meno. » sanno descrivere quello che piace loro nell'utilizzo dei media (es. libro, TV, film, audiolibro, racconto inventato).
	c	» sanno informare l'altro in modo chiaro sulle proprie esperienze di lettura o di ascolto personale con testi letterari.
	d	» sanno prendere parte in una conversazione per quanto riguarda un testo, descrivendo ciò che hanno letto, guardato o ascoltato. » sanno impegnarsi in testi letterari, anche se a prima vista non piacciono loro.
2	e	» sanno formulare in una discussione, se guidati, il proprio modo di leggere un testo letterario. » sanno descrivere, se guidati, come figure, luoghi o azioni hanno effetto su di loro.
	f	» sviluppano interesse per lo scambio di diverse esperienze di lettura, visive o uditive di un testo letterario e confrontano la loro comprensione del testo. » sanno documentare a mano di passaggi la loro comprensione del testo letterario.
	g	» sanno, discutendo, riconoscere significati e interpretazioni diverse e sono in grado di analizzare i passaggi più semplici in modo indipendentemente. » sanno raccomandare ad altri testi letterari che sono piaciuti loro, spiegando il loro piacere di lettura/ascolto/visivo (es. con esempi di testo).
3	h	» sanno riflettere sulle loro abitudini di lettura: quando e dove leggo cosa- » sanno, discutendo, formulare la loro comprensione di un testo letterario e svilupparla in un dialogo. » sanno, discutendo, riconoscere diversi significati di un testo letterario e quindi sviluppare diversi modi di comprensione.

I.6 | Coscienza letteraria

B | Confronto con diversi autori e diverse culture

- 1. Le scolare e gli scolari conoscono singoli autori della letteratura per bambini, giovani e adulti e sanno leggere, sentire, vedere, conoscere testi da culture diverse, apprezzando le loro particolari caratteristiche.**

Rimandi incrociati
LS1GR.6.A.1
LS2GR.6.A.1

I.6.B.1

Gli allievi ...

1	a	<ul style="list-style-type: none"> » sanno raccogliere esperienze con testi letterari (es. canzone, poesia, libro illustrato, fiaba, audiotesto, film), parlandone, se guidati, dalla prospettiva della propria cultura e di altre culture. » sanno che i testi letterari sono stati scritti da un autore. 	
2	b	» conoscono singoli autori della letteratura per l'infanzia e alcuni aspetti della loro vita.	
2	c	<ul style="list-style-type: none"> » conoscono alcuni rappresentanti importanti della letteratura per l'infanzia anche di altre culture e sanno fare riferimento alla loro conoscenza dell'autore in merito a singoli testi e scrivercene (es. diario di lettura, poster). » sanno svolgere, in biblioteche e librerie, ricerche mirate per autore. » sanno riprendere nella propria scrittura semplici modelli linguistici d'autore e quindi ampliare il proprio vocabolario (es. parole suggestive e frasi). 	
3	d	<ul style="list-style-type: none"> » sviluppano interesse per testi letterari di letteratura per l'infanzia di epoche e culture diverse. Possono porre questi testi in relazione al proprio tempo e alla loro cultura. » sanno riconoscere come l'autore lavora linguisticamente. Sanno, se guidati, utilizzare modelli linguistici per il proprio uso di scrittura (es. la scelta di parole, frasi o modelli di frase) e riflettere sui loro problemi di progettazione (es. ricerca di idee, rielaborazione dei testi). 	
3	e	<ul style="list-style-type: none"> » sanno raccogliere informazioni su singoli autori di letteratura per la gioventù e sanno mettere in relazione il proprio sapere sui singoli autori con le loro opere. » riconoscono alcuni testi scelti dei maggiori rappresentanti della letteratura italiana. » riconoscono, se guidati, alcune caratteristiche complesse della scrittura di celebri autori, e li sanno riutilizzare nella propria scrittura. 	
3	f	<ul style="list-style-type: none"> » conoscono diverse opere di un autore selezionato e le possono considerare in relazione al loro tempo e alla loro cultura. » sanno leggere criticamente testi letterari e riconoscere, se guidati, il loro condizionamento culturale (es. se una cultura diversa o una persona di una cultura sono descritte in modo stereotipato). 	

I.6
C

Coscienza letteraria
I testi letterari: il carattere e l'effetto

<p>1. Le scolare e gli scolari imparano, riconoscono e riflettono sul fatto che i testi letterari sono deliberatamente progettati in termini di contenuto, forma e linguaggio, al fine di ottenere un effetto estetico. Conoscono le caratteristiche essenziali dei generi letterari.</p>		Rimandi incrociati	
<p>I.6.C.1 Gli allievi ...</p>			
1	a	<ul style="list-style-type: none"> » sanno collegare immagini e giochi con la loro realtà e vivere questa esperienza come se fosse reale (es. teatro dei burattini). 	
	b	<ul style="list-style-type: none"> » sanno immedesimarsi nelle storie raccontate. » sanno ripetere ritmicamente o cantare versi, rime, canzoni e poesie e fare esperienza, in modo arricchente, della cadenza, del ritmo e della scelta specifica delle parole (es. gioco linguistico). » sanno confrontarsi con i generi tipici come fiaba e altre storie in libri illustrati e descrivere, a questo proposito, quello che piace loro. 	
	c	<ul style="list-style-type: none"> » sanno individuare singole caratteristiche tipiche di generi conosciuti (es. inizio e fine delle fiabe, figure tipiche). » sanno raccogliere esperienze con diversi testi letterari, adatti alla loro età (es. libro illustrato, testo registrato, audiotesto, film, teatro) e parlare di come essi li arricchiscono. » sanno conoscere e capire figure diverse, l'atmosfera di luoghi diversi, la diversa tensione delle azioni. 	
	d	<ul style="list-style-type: none"> » sanno riconoscere, se guidati, e capire le diverse azioni previste di personaggi tipici (es. buono/cattivo, sciocco/saggio). 	
2	e	<ul style="list-style-type: none"> » sanno riconoscere indipendentemente semplici caratteristiche formali e linguistiche di testi letterari soprattutto in elementi ludici (es. rima, strofa, scelta delle parole). 	
	f	<ul style="list-style-type: none"> » conoscono alcune caratteristiche di contenuto tipiche, formali o linguistiche di testi narrativi (es. fiaba, leggenda, favola, racconto), testi lirici (es. rima) e teatri o film (es. dialogo). » sanno confrontarsi con testi letterari, se il testo è loro familiare (es. libro, audiotesto, film), e parlare di come i testi letterari li arricchiscono. » sanno riconoscere peculiarità dei testi di finzione e realistici viste in termini di contenuto (es. tensione, personaggi, trame, luoghi), forma (es. schema delle rime, struttura), e lingua (es. specifica scelta delle parole, variazione, ripetizione). 	NEUS.9.4.c
	g	<ul style="list-style-type: none"> » sanno riconoscere, se guidati, le differenze tra significato reale e metaforico nelle dichiarazioni. » sanno valutare i personaggi stessi e le loro azioni, utilizzando categorie come giusto/ingiusto. 	
3	h	<ul style="list-style-type: none"> » sanno confrontarsi con testi letterari non familiari (es. di un altro tempo, di teatro, di un genere cinematografico sconosciuto) e parlarne. » sanno riconoscere chiari ed evidenti principi di progettazione di contenuti dei testi (es. elementi di tensione, motivi). » sanno spiegare diversi effetti della realtà e della finzione in storie più complesse. » conoscono alcune caratteristiche di contenuto tipiche, formali o linguistiche di testi narrativi (es. racconto breve, romanzo) e testi poetici (es. ballata). 	
	i	<ul style="list-style-type: none"> » sanno ripercorrere nei testi letterari le prospettive tipiche dei personaggi. » sanno analizzare il discorso dei personaggi per capire in modo più dettagliato i personaggi e le loro motivazioni. 	