

LS3GR.3

A

Parlato

Dialogo

- 1. Gli allievi riescono a partecipare a diverse discussioni (su temi specialistici, su temi estetici, nella quotidianità scolastica, con persone che parlano francese o romancio).**

Rimandi incrociati

LS3GR.3.A.1

Gli allievi ...

3	a A 1.1	» sanno rivolgersi a qualcuno e comunicare usando parole molto semplici (ad es. salutarsi, congedarsi, ringraziare, comandare qualcosa).	
	b A 1.2	» sanno comunicare in modo semplice in situazioni conosciute se gli interlocutori tengono conto delle competenze linguistiche degli allievi e se li aiutano (ad es. gioco, tempo libero, scuola). » sanno porre domande semplici su temi conosciuti e rispondere con singole parole, espressioni o brevi frasi (ad es. tempo, stato di salute, colore).	
	c A 2.1	» sanno scambiarsi e richiedere informazioni facendo uso di parole semplici in situazioni quotidiane (ad es. gioco di ruolo, lavoro di gruppo). » sanno porre domande semplici su temi conosciuti e sanno rispondere, dire qualcosa al riguardo o reagire a quanto detto (ad es. lezione, acquisti).	
	d A 2.2	» riescono a esprimersi in modo semplice su temi conosciuti e sanno difendere le proprie affermazioni (ad es. spiegare, verificare la comprensione). » sanno porre domande e rispondere a domande su attività quotidiane (ad es. tempo libero, viaggi, lezione). » sanno spiegare se sono d'accordo o se preferiscono qualcosa di diverso (ad es. proposta, accordo). » sanno chiedere un favore a conoscenti e reagire a una richiesta (ad es. prestare qualcosa, esprimere un desiderio).	

LS3GR.3
B

Parlato
Monologo

1. **Gli allievi sanno parlare di diversi temi e in situazioni differenti, seguendo un filo logico (su temi specifici, su temi estetici, su temi e sulla routine della quotidianità scolastica, con persone che parlano francese o romancio).**

Rimandi incrociati

LS3GR.3.B.1

Gli allievi ...

3

- | | |
|------------|---|
| a
A 1.1 | <p>» sanno presentare oralmente rime brevi e semplici.</p> <p>» sanno nominare oggetti conosciuti e presenti nella quotidianità (ad es. materiale per la scuola, alimenti).</p> <p>» sanno parlare di sé usando parole semplici (ad es. nome, età, stato di salute).</p> |
| b
A 1.2 | <p>» sanno accompagnare cantando semplici canzoni.</p> <p>» sanno dare informazioni di base su sé stessi e su conoscenti (ad es. origine, amicizie).</p> <p>» sanno esprimersi su preferenze e antipatie in merito a temi molto conosciuti (ad es. cibo, colori, vestiti).</p> |
| c
A 2.1 | <p>» sanno presentare oralmente testi brevi e semplici (ad es. poesia, scioglilingua).</p> <p>» sanno illustrare temi molto conosciuti in una breve presentazione preparata in precedenza (ad es. hobby, animali, musica).</p> <p>» sanno descrivere persone, oggetti e percorsi in modo semplice (ad es. aspetto, programma quotidiano, tragitto).</p> <p>» sanno dire cosa riescono a fare bene e cosa riescono a fare meno bene (ad es. scuola, sport).</p> |
| d
A 2.2 | <p>» sanno raccontare storie brevi, mettendo in ordine gli eventi.</p> <p>» sanno esprimere e motivare le loro opinioni personali, le loro preferenze e ipotesi con parole semplici (ad es. musica, libro, regole).</p> <p>» sanno descrivere brevemente cose e fatti conosciuti (ad es. animali, giorni festivi, dintorni).</p> <p>» sanno descrivere e motivare brevemente, con parole semplici, eventi quotidiani ed esperienze personali, dire cosa piace e cosa non piace loro (ad es. gite, party).</p> |

2. **Gli allievi sanno dare una forma creativa ai testi e ottenere un effetto estetico.**

Rimandi incrociati

LS3GR.3.B.2

Gli allievi ...

3

- | | |
|---|---|
| a | <p>» sanno sperimentare, sotto forma di gioco, mezzi d'espressione estetici durante la presentazione di testi semplici (ad es. rima, scioglilingua, versi).</p> |
| b | <p>» sanno dare una forma creativa ai testi e ottenere un effetto estetico (ad es. testo di una canzone, rap, sketch, poesia, storie brevi).</p> |
| c | <p>» sanno dare una forma ai testi e inscenarli in modo consapevole e sanno scambiarsi opinioni nella lingua di scolarizzazione in merito all'effetto ottenuto (ad es. storie, scene tratte da un'opera teatrale, improvvisazione).</p> |

LS3GR.3

C

Parlato

Strategie

- 1. Gli allievi sanno impiegare strategie e riflettere su di esse, al fine di controllare la lingua. A tale scopo sfruttano anche strategie sviluppate in altre lingue.**

Rimandi incrociati
LS1GR.3.C.1
LS2GR.3.C.1

LS3GR.3.C.1 Gli allievi ...

3	a	» se guidati, sanno trasferire e utilizzare le strategie acquisite nell'apprendimento della prima e della seconda lingua straniera (ad es. osservare gli interlocutori, utilizzare gesti e mimica, indicare ciò che non è stato compreso, sfruttare i modi di dire imparati a memoria ed espressioni fisse). » sanno comunicare quali strategie per parlare risultano utili.	
	b	» sanno utilizzare strategie per parlare se vengono in parte sostenuti e sanno condividere la propria opinione in merito alla loro utilità (ad es. cambiare lingua e passare alla lingua madre, indicare ciò che è stato/non è stato compreso, sfruttare le espressioni stereotipate, le locuzioni e gli appunti).	
	c	» sanno superare le inibizioni dovute al fatto di parlare, se necessario con l'aiuto di terzi, e in tale contesto sanno sfruttare gli errori quali opportunità per imparare.	
	d	» sanno valutare quali sono le strategie di scrittura utili per se stessi e sanno applicarle in modo sempre più autonomo per ottenere un effetto migliore dei loro contributi nell'ambito di una discussione (ad es. chiedere di ripetere, esercitarsi nel soliloquio, utilizzare modi di dire convenzionali per gestire la discussione, utilizzare riformulazioni e parole chiave). » sanno riconoscere alcuni errori che vengono commessi mentre si parla liberamente e sanno autocorreggersi.	

LS3GR.3

Parlato

D

Mediazione linguistica

1. **Gli allievi sanno riportare in francese o romancio il senso del contenuto di una discussione, di testi audio o testi scritti nella lingua di scolarizzazione.**

Rimandi incrociati

LS3GR.3.D.

Gli allievi ...

3	a	» sanno riportare in francese o romancio il senso principale di comunicazioni semplici e brevi scritte nella lingua di scolarizzazione (ad es. cartello, manifesto, SMS).	
	b	» sanno riportare in francese o romancio il senso di domande e informazioni brevi e semplici relative a una persona o a una situazione quotidiana scaturite da una discussione semplice con una persona che parla la lingua di scolarizzazione (interpretariato informale, ad es. origine, hobby, interessi). » sanno riportare in francese o romancio, con frasi e modi di dire semplici, il senso di informazioni estrapolate da una comunicazione tramite altoparlante e brevi comunicazioni orali nella lingua di scolarizzazione (ad es. annuncio di ritardo, bollettino meteorologico). » sanno riportare in francese o romancio il senso del messaggio principale o di singole informazioni di testi semplici e brevi, scritti nella lingua di scolarizzazione (ad es. e-mail, prospetti, programma di una manifestazione). La premessa è che si tratti di temi conosciuti (ad es. scuola, tempo libero, animali).	
	c	» sanno riportare in francese o romancio il senso delle informazioni principali o di singole informazioni di una discussione lunga e ben strutturata con una persona che parla la lingua di scolarizzazione nonché di testi audio o di testi scritti nella lingua di scolarizzazione (ad es. incontro con una classe gemellata, storie, testo specialistico). La premessa è che si tratti di temi conosciuti.	
	d	» sanno riportare il senso di una discussione tra una persona che parla la prima lingua straniera o l'inglese e una persona che parla francese o romancio (ad es. domande brevi e semplici e informazioni sulla persona o sulle situazioni quotidiane).	