

LS3GR.1 | Ascolto

A | Ascoltare e capire monologhi e dialoghi

1. **Gli allievi sanno capire testi audio e dialoghi di diverso tipo (testi specialistici, testi estetici, testi che si incontrano nella quotidianità scolastica, dialoghi con persone che parlano francese o romancio).**

Rimandi incrociati

LS3GR.1.A.1 Gli allievi ...

3	a A 1.1	» capiscono parole conosciute, informazioni molto semplici, incarichi e istruzioni semplici se si parla in modo chiaro e se si fa capo a illustrazioni o gesti (ad es. dialogo, canzone, istruzioni). » comprendono espressioni semplici e di uso frequente e semplici domande relative alla propria persona (ad es. nome, indirizzo).	
	b A 1.2	» capiscono a grandi linee testi brevi e semplici se il testo è supportato da illustrazioni o gesti (ad es. film d'animazione, scena di teatro, canzone). » sanno ricavare informazioni basilari da testi brevi e semplici se questi vengono letti lentamente e in modo chiaro e se vengono inserite delle pause (ad es. istruzioni di gioco, descrizione). » capiscono brevi dialoghi su temi conosciuti se si parla lentamente e in modo chiaro (ad es. scuola, famiglia, tempo libero).	
	c A 2.1	» capiscono le informazioni principali di testi brevi e semplici incentrati su temi conosciuti, se si legge lentamente e in modo chiaro (ad es. storie). » capiscono le informazioni principali o singole informazioni di comunicati brevi, semplici e chiari (ad es. previsioni del tempo, risultati sportivi). » sanno ricavare semplici informazioni da brevi comunicazioni in merito a temi conosciuti se si parla lentamente e in modo chiaro (ad es. descrizione di un percorso).	
	d A 2.2	» sanno capire di cosa trattano contributi su temi conosciuti se si parla lentamente e in modo chiaro (ad es. presentazioni, reportage, scene di film). » comprendono semplici comunicazioni, indicazioni e spiegazioni (ad es. istruzioni relative a un esperimento, semplici istruzioni per l'uso) che vengono loro fornite personalmente. » sanno capire di cosa trattano lunghi dialoghi su temi conosciuti se si parla in modo chiaro (ad es. interviste, dialoghi telefonici, incontri personali).	

2. **Gli allievi sanno scoprire e descrivere l'effetto estetico di testi audio.**

Rimandi incrociati

LS3GR.1.A.2 Gli allievi ...

3	a	» sanno immergersi in un testo audio letto lentamente e in modo chiaro (ad es. semplice audiolibro, storia).	
	b	» sanno scoprire singoli mezzi di espressione estetici in testi audio e sanno descriverli nella lingua di scolarizzazione (semplice gioco di parole, sketch).	LS1GR.1.A.2.b LS2GR.1.A.2.b
	c	» tramite testi audio, sanno avventurarsi in nuovi mondi e scoprire le proprie preferenze.	

LS3GR.1 B

Ascolto Strategie

1. **Gli allievi sanno applicare strategie di ascolto e riflettere su di esse. A tale scopo sfruttano anche strategie sviluppate in altre lingue.**

Rimandi incrociati
LS1GR.1.B.1
LS2GR.1.B.1

LS3GR.1.B.1 Gli allievi ...

3	a	» se guidati, sanno trasferire e applicare le strategie di ascolto acquisite nell'apprendimento della prima e della seconda lingua straniera o di altre lingue (ad es. ascoltare più volte, prestare attenzione a rumori, melodia della frase, gesti e mimica). » sanno indicare quali strategie di ascolto risultano utili.	
	b	» sanno riconoscere singole parole che conoscono in altre lingue (ad es. parole parallele, parole conosciute, nomi, numeri).	
	c	» sanno applicare strategie di ascolto se vengono in parte sostenuti e sanno condividere la propria opinione in merito alla loro utilità (ad es. attivare le conoscenze pregresse, riconoscere il tema, prestare attenzione a ciò che è conosciuto, utilizzare il testo scritto allegato, ascoltare più volte).	
	d	» sanno valutare quali strategie di ascolto sono utili per loro e sanno applicarle in modo sempre più autonomo (ad es. prestare attenzione a rumori e immagini, osservare gesti e comportamento del parlante, dedurre parole sconosciute e il significato delle frasi).	

LS3GR.1

Ascolto

C

Mediazione linguistica

1. **Gli allievi sanno comprendere i contenuti di dialoghi e testi audio in francese o romancio e riportarne il senso nella lingua di scolarizzazione.**

Rimandi incrociati

LS3GR.1.C.1

Gli allievi ...

3	a	» sanno comprendere il messaggio principale di comunicazioni brevi e semplici (ad es. segreteria telefonica, istruzioni di lavoro) e sanno riportarne il senso in forma orale e scritta nella lingua di scolarizzazione.	
	b	» capiscono, durante un semplice colloquio con una persona che parla francese o romancio, domande e informazioni semplici e brevi sulla persona o sulle situazioni quotidiane e sanno riportarne il senso in forma orale nella lingua di scolarizzazione (interpretariato informale, ad es. origine, hobby, interessi). La premessa è che questa persona parli in modo chiaro. » comprendono singole informazioni di un annuncio tramite altoparlante e comunicazioni (ad es. annuncio di ritardo, compiti da svolgere a casa, trasmissioni televisive), nonché i messaggi principali di una breve intervista e sanno riportarne il senso in forma orale e scritta nella lingua di scolarizzazione. La premessa è che si parli lentamente e in modo chiaro e che si tratti di un tema conosciuto.	
	c	» comprendono dialoghi e testi audio lunghi e ben strutturati relativi a temi della vita quotidiana e sanno riportare il senso del messaggio principale o di singole informazioni in forma orale o scritta nella lingua di scolarizzazione (ad es. interviste, incontri con classi gemellate).	
	d	» capiscono, durante un semplice colloquio con una persona che parla francese o romancio (ad es. allievo che partecipa a un programma di scambio), domande e informazioni semplici e brevi sulla persona o sulle situazioni quotidiane e sanno riportarne il senso in forma orale nella prima lingua straniera o in inglese (origine, hobby, interessi). La premessa è che la persona che parla nella terza lingua straniera parli in modo chiaro e sia disposta ad aiutare.	