

LS2GR.1 | Ascolto

A | Ascoltare e capire monologhi e dialoghi

1. **Gli allievi sanno capire testi audio e dialoghi di diverso tipo (testi specialistici, testi estetici, testi che si incontrano nella quotidianità scolastica, dialoghi con persone che parlano inglese).**

Rimandi incrociati

LS2GR.1.A.1

Gli allievi ...

2	a A 1.1	» capiscono parole conosciute, informazioni molto semplici, incarichi e istruzioni semplici se si parla in modo chiaro e se si fa capo a illustrazioni o gesti (ad es. rime, canzoni per bambini, istruzioni). » comprendono espressioni semplici e di uso frequente e semplici domande relative alla propria persona (ad es. nome, indirizzo).	
	b A 1.2 GK 2.FS	» capiscono a grandi linee testi brevi e semplici se il testo è supportato da illustrazioni o gesti (ad es. film d'animazione, scena di teatro, canzone). » sanno ricavare informazioni basilari da testi brevi e semplici se questi vengono letti lentamente e in modo chiaro e se vengono inserite delle pause (ad es. istruzioni di gioco, piccoli esperimenti). » capiscono brevi dialoghi su temi conosciuti se si parla lentamente e in modo chiaro (ad es. scuola, famiglia, tempo libero).	
	c A 2.1	» capiscono le informazioni principali di testi brevi e semplici incentrati su temi conosciuti, se si legge lentamente e in modo chiaro (ad es. storie). » capiscono le informazioni principali o singole informazioni di comunicati brevi, semplici e chiari (ad es. previsioni del tempo, risultati sportivi). » sanno ricavare semplici informazioni da brevi comunicazioni in merito a temi conosciuti se si parla lentamente e in modo chiaro (ad es. descrizione di un percorso).	
3	d A 2.2 GK 1.+2.FS	» sanno capire di cosa trattano contributi su temi conosciuti se si parla lentamente e in modo chiaro (ad es. presentazioni, reportage, scene di film). » comprendono semplici comunicazioni, indicazioni e spiegazioni (ad es. istruzioni relative a un esperimento, semplici istruzioni per l'uso) che vengono loro fornite personalmente. » sanno capire di cosa trattano lunghi dialoghi su temi conosciuti se si parla in modo chiaro (ad es. interviste, dialoghi telefonici, incontri personali).	
	e B 1.1	» comprendono a grandi linee lunghi dialoghi e testi su temi conosciuti (ad es. disciplina sportiva in voga, articoli di marca) se si parla lentamente e in modo chiaro o se i passaggi vengono ascoltati più volte (ad es. audiolibro, discussione, trasmissione televisiva). » sanno riconoscere le informazioni importanti di un testo lungo su temi conosciuti se si parla in modo chiaro e abbastanza lentamente (ad es. notizia, intervista, presentazione).	
	f B 1.2	» comprendono a grandi linee il contenuto di dialoghi e testi lunghi su temi che suscitano il loro interesse e se si parla in modo chiaro (ad es. reportage, discussione, dialogo in un film). » sanno comprendere in modo esatto disposizioni dettagliate (ad es. istruzioni di gioco). » comprendono testi formulati in modo chiaro e dalla struttura semplice su temi abbastanza conosciuti (ad es. presentazioni, audiolibro).	

2. Gli allievi sanno scoprire e descrivere l'effetto estetico di testi audio.		Rimandi incrociati
LS2GR.1.A.2	Gli allievi ...	
2	a » sanno immergersi in un testo audio letto lentamente e in modo chiaro (ad es. semplice audiolibro, storia).	
3	b » sanno scoprire singoli mezzi di espressione estetici in testi audio e sanno descriverli nella lingua di scolarizzazione (ad es. slam poetry, sketch).	LS3GR.1.A.2.b
●	c » tramite testi audio, sanno avventurarsi in nuovi mondi e scoprire le proprie preferenze.	

LS2GR.1 | Ascolto

B | Strategie

- 1. Gli allievi sanno applicare strategie di ascolto e riflettere su di esse. A tale scopo sfruttano anche strategie sviluppate in altre lingue.**

Rimandi incrociati
LS3GR.1.B.1

LS2GR.1.B.1

Gli allievi ...

2	a	» se guidati, sanno trasferire e applicare le strategie di ascolto acquisite nell'apprendimento della prima lingua straniera e di altre lingue (ad es. ascoltare più volte, prestare attenzione a rumori, melodia della frase, gesti e mimica). » se guidati, sanno indicare quali strategie di ascolto risultano utili.	I.1.D.1.c
	b	» sanno riconoscere singole parole che conoscono in altre lingue (ad es. parole parallele, parole conosciute, nomi, numeri).	I.1.B.1.e
	c	» sanno applicare strategie di ascolto se vengono in parte sostenuti e sanno condividere la propria opinione in merito alla loro utilità (ad es. attivare le conoscenze pregresse, riconoscere il tema, prestare attenzione a ciò che è conosciuto, utilizzare il testo scritto allegato).	I.1.B.1.c
3	d	» sanno valutare quali strategie di ascolto, anche riprese da altre lingue, risultano utili e sanno applicarle (ad es. prestare attenzione a ciò che si conosce, a rumori e immagini, osservare gesti e comportamento del parlante).	I.1.D.1.d
	e	» sanno applicare sempre più autonomamente le strategie di ascolto (ad es. ascoltare più volte, attivare le conoscenze pregresse, riconoscere il tema, dedurre parole sconosciute e il significato delle frasi).	I.1.B.1.g

LS2GR.1

Ascolto

C

Mediazione linguistica

1. Gli allievi sanno comprendere i contenuti di dialoghi e testi audio in inglese e riportarne il senso nella lingua di scolarizzazione.		Rimandi incrociati
LS2GR.1.C.1 Gli allievi ...		
2	a » sanno comprendere il messaggio principale di comunicazioni brevi e semplici (ad es. segreteria telefonica, istruzioni di lavoro) e sanno riportarne il senso in forma orale e scritta nella lingua di scolarizzazione.	
3	b » capiscono, durante un semplice colloquio con una persona che parla inglese (ad es. allievo che partecipa a un programma di scambio), domande e informazioni semplici e brevi sulla persona o sulle situazioni quotidiane e sanno riportarne il senso in forma orale e scritta nella lingua di scolarizzazione (interpretariato informale, ad es. origine, hobby, interessi). La premessa è che questa persona parli in modo chiaro. » comprendono singole informazioni di un annuncio tramite altoparlante e comunicazioni (ad es. annuncio di ritardo, compiti da svolgere a casa, trasmissioni televisive), nonché i messaggi principali di una breve intervista e sanno riportarne il senso in forma orale e scritta nella lingua di scolarizzazione. La premessa è che si parli lentamente e in modo chiaro e che si tratti di un tema conosciuto.	
	c » comprendono dialoghi e testi audio lunghi e ben strutturati relativi a temi della vita quotidiana e sanno riportare il senso del messaggio principale o di singole informazioni in forma orale o scritta nella lingua di scolarizzazione (ad es. interviste, incontri con classi gemellate).	
	d » capiscono, durante un semplice colloquio con una persona che parla inglese (ad es. allievo che partecipa a un programma di scambio), domande e informazioni semplici e brevi sulla persona o sulle situazioni quotidiane e sanno riportarne il senso in forma orale nella prima lingua straniera (origine, hobby, interessi). La premessa è che la persona che parla inglese parli in modo chiaro e sia disposta ad aiutare.	