

I.1

A

Ascolto

Competenze di base

- 1. Le scolare e gli scolari sanno percepire, distinguere e confrontare fonemi, sillabe, voci, rumori e suoni. Sono inoltre in grado di attivare il loro lessico passivo, per capire in modo veloce ed appropriato quanto ascoltato.**

Rimandi incrociati

I.1.A.1

Gli allievi ...

1

- a » sanno prestare attenzione a chi parla e alle parole dette e ascoltate.
- b » sanno percepire singoli suoni, sillabe e assonanze (es. rime) per promuovere la consapevolezza fonologica.
» sanno identificare suoni, rumori, voci nello spazio.
- c » sanno interpretare il tono di una voce in una determinata situazione (es. volume, velocità).
- d » sanno individuare fonemi e sillabe e indicare la loro posizione nella parola (all'inizio, a metà, alla fine) e confrontarli con quelli di altre lingue.
» comprendono parole e modi di dire utilizzati in situazioni familiari o ne richiedono il significato, ampliando così il loro lessico passivo.

2

- e » sanno interpretare mezzi non verbali (es. gesti, mimica, posizione del corpo) e mezzi paraverbali (es. intonazione, velocità nel parlato).
» sanno formulare aspettative di ascolto e disporre della costanza necessaria per ascoltare un contributo orale lungo.

- f » sanno valutare le emozioni di chi parla in situazioni complesse (es. poco tempo a disposizione, rumori di sottofondo).
» comprendono parole e modi di dire in situazioni diverse e sanno ampliare in questo modo il loro lessico passivo.

- g » sanno distinguere tra registri diversi in considerazione del lessico utilizzato (es. linguaggio settoriale, giovanile, sportivo).

3

- h » comprendono parole e modi di dire in situazioni diverse e le sanno abbinare ai diversi registri linguistici, in modo da differenziare il proprio lessico passivo.

I.1

B

Ascolto

Ascolto monologico

1. Le scolare e gli scolari sono in grado di comprendere informazioni importanti da testi orali.

Rimandi incrociati

I.1.B.1

Gli allievi ...

1

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| a | » capiscono semplici consegne orali e spiegazioni (es. azioni e termini quotidiani).
» sanno produrre qualcosa che corrisponda a quanto ascoltato (es. fare un disegno, formare o rappresentare in modo ludico qualcosa). | |
| b | » sanno raccontare cosa hanno capito da testi orali.
» sanno seguire l'azione di un racconto semplice. | |
| c | » capiscono informazioni e spiegazioni e sanno svolgere incarichi.
» capiscono testi orali brevi (es. una storia raccontata) e riproporre gli elementi per loro importanti.
» sanno chiedere informazioni su parole e modi di dire e ampliare il proprio lessico passivo. | LS1GR.1.B.1.c
LS2GR.1.B.1.c |

2

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| d | » sanno sviluppare una comprensione globale per testi orali diversi (es. racconto, pièce teatrale, scena da un film, poesia, testo informativo).
» sanno riconoscere le informazioni importanti da una comunicazione semplice (es. telefonata, comunicazione da un altoparlante).
» sanno comprendere il significato di parole semplici non conosciute in considerazione del contesto. | |
| e | » se guidati, sanno sviluppare un'aspettativa di ascolto (es. attivando le conoscenze pregresse, leggendo precedentemente il testo o formulando delle domande).
» sanno comprendere testi orali e identificare informazioni implicite, sanno rappresentare brevi scene da un audiotesto.
» sanno comprendere parole sconosciute, considerando il contesto e utilizzare sussidi per la comprensione orale (es. dizionario, glossario specifico, Internet), in modo da ampliare il lessico passivo. | LS1GR.1.B.1.b
LS2GR.1.B.1.b |
| f | » se guidati, capiscono informazioni importanti e anche implicite da testi orali e le sanno riportare (es. tramite un riassunto, una presentazione, un audiodramma).
» sanno comprendere le informazioni principali da spiegazioni, le sanno annotare e visualizzare (es. mappa cognitiva, diagramma). | LS1GR.1.B.1.e |

3

- | | | |
|---|--|---------------|
| g | » comprendono e sanno svolgere incarichi complessi e strutturati in più fasi.
» capiscono testi orali lunghi (es. pièce teatrale, film, audiotesto).
» sanno richiedere aiuto se incontrano parole sconosciute o trovarne il significato, differenziando in questo modo il proprio lessico passivo. | LS2GR.1.B.1.e |
| h | » sanno individuare delle lacune nelle informazioni ricevute (es. in una presentazione, trasmissione televisiva) e colmarle autonomamente impiegando mezzi adeguati.
» sanno sviluppare capacità di ascolto mirato per poter individuare e riassumere informazioni importanti (es. da una presentazione, pièce teatrale). | |

I.1

C Ascolto

Ascolto dialogico

1. Le scolare e gli scolari sono in grado di seguire un discorso in situazioni dialogiche e mostrano partecipazione.		Rimandi incrociati
I.1.C.1	Gli allievi ...	
1	a » sanno seguire un discorso e mostrare la propria partecipazione in situazioni familiari.	
	b » sanno seguire un discorso e mostrare la propria attenzione in modo non verbale (es. gesti e mimica), paraverbale (es. intonazione) e verbale (es. parole). » sanno memorizzare informazioni importanti da un discorso. » sanno di regola attenersi alle regole fondamentali di un dialogo (es. ascoltare quando qualcuno parla, non interrompere).	
	c » sanno percepire le emozioni in situazioni di comunicazione familiari (es. coinvolgimento emozionale, possibilità di ferire qualcuno, ira, rabbia, gioia). » sono in grado di seguire il filo di un discorso e ricordare informazioni importanti. » sanno richiedere spiegazioni se non hanno capito qualcosa.	
2	d » comprendono dialoghi lunghi in modo da poter riassumerne il contenuto. » sanno concentrarsi durante un dialogo lungo e intervenire al momento opportuno.	
	e » sanno prendere parte a situazioni dialogiche lunghe e manifestare la loro attenzione in modo verbale, non verbale e paraverbale (ascolto attivo). » sanno valutare le intenzioni di chi parla e l'effetto emozionale di quanto detto in situazioni note (es. intonazione, scelta lessicale, figure retoriche scelte). » sanno chiedere in modo mirato se vogliono avere spiegazioni o non hanno compreso quanto ascoltato, in modo da ampliare il proprio lessico. » sanno prendere parte a un dialogo, rispettando quasi sempre le regole (es. non interrompere, ascoltare quando qualcuno parla).	
	f » sanno valutare il comportamento dell'interlocutore, in situazioni conflittuali di comunicazione, e sono in grado di intervenire in modo adatto.	
3	g » sanno valutare le intenzioni degli interlocutori durante una discussione o un dibattito e reagiscono con contributi adatti. » in una discussione, sono in grado di chiedere in modo mirato delle informazioni e richiedere delle argomentazioni agli interlocutori. » sanno partecipare in modo adeguato (situazione, persone coinvolte), a un dialogo con persone adulte sconosciute (es. colloquio di assunzione per un tirocinio, stage).	
	h » in situazioni conflittuali, sanno distinguere le proprie emozioni da quelle degli altri e tematizzarle. » sanno riassumere i contributi dei partecipanti a una discussione, rendendo così più chiari i singoli elementi. » sanno impiegare miratamente segnali verbali e non verbali per raggiungere il proprio scopo comunicativo.	

I.1

D

Ascolto

Riflessione sul modo di ascoltare

1. Le scolare e gli scolari sono in grado di riflettere sul proprio modo di ascoltare e sul proprio interesse all'ascolto.		Rimandi incrociati
I.1.D.1 Gli allievi ...		
1	a » sanno scambiare opinioni su quanto è stato raccontato, se guidati e aiutati con domande concrete. » sanno scambiare opinioni su un dialogo o sul proprio modo di dialogare, se guidati da domande concrete.	
2	b » sanno individuare fattori che disturbano l'ascolto e considerarli per la comprensione (es. pronuncia poco chiara, rumori di sottofondo).	
	c » sanno ascoltare testi orali in modo concentrato.	LS2GR.1.B.1.a
	d » se guidati, sanno identificare le strategie di ascolto impiegate (es. suddividere in porzioni un testo orale, leggere le domande prima di ascoltare un contributo). » se guidati, sanno discutere sull'effetto che un contributo orale ha su di loro.	LS1GR.1.B.1.a LS1GR.1.B.1.d LS2GR.1.B.1.d
3	e » sanno valutare la propria capacità di ascolto e i propri messaggi della produzione orale, grazie a domande guida. » sanno descrivere problemi nell'ascolto e trovare strategie atte a migliorare la situazione (es. prendere appunti). » sanno descrivere, se guidati, cosa li aiuta nell'ascolto (es. prepararsi in merito al tema, alla persona e alla situazione, richiedere spiegazioni). » se guidati, sanno analizzare le proprie situazioni comunicative, in modo da trarne delle conclusioni per situazioni future.	
	f » sanno riflettere sul proprio modo di ascoltare audiotesti, film o contributi orali e su quali informazioni ritengono importanti per raggiungere i propri obiettivi. » sanno mostrare quanto hanno compreso di un contributo e spiegarne i motivi. » sono in grado di riflettere sui diversi effetti degli argomenti presentati.	