

AF.1 | Percezione e comunicazione

A | Percezione e riflessione

1. Gli allievi sanno cercare, raffigurare e sviluppare idee valide e discutere su di esse.		Rimandi incrociati AOS - Percezione (2)	
<i>Formare rappresentazioni e svilupparle ulteriormente</i>			
AF.1.A.1 Gli allievi ...			
1	a	» sulla base di associazioni, tramite ricordi e desideri sanno cercare e raffigurare idee e sanno combinarle tra loro (ad es. mondo dei giochi, tragitto casa-scuola, forma delle nuvole, personaggi di fantasia, immaginare ciò che è nascosto). » sanno descrivere le loro idee e immaginazioni e sanno scambiarsi opinioni al riguardo.	
2	b	» sanno cercare e raffigurare idee associate a situazioni passate, presenti e future, le sanno combinare fra loro e sviluppare ulteriormente anche da diversi punti di vista (ad es. storia a vignette, abitanti delle grotte, visione del futuro). » sanno dare un nome alle proprie idee e sanno comunicare a tal proposito.	
3	c	» sanno cercare e raffigurare consapevolmente idee associate a sensazioni, fantasie e conoscenze, le sanno combinare fra loro e sviluppare ulteriormente (ad es. atmosfere diverse, costruzioni, composizioni, storyboard). » sanno analizzare le proprie idee e sanno comunicare a tal proposito.	
2. Gli allievi sanno percepire e osservare le immagini e riflettere su di esse.		Rimandi incrociati AOS - Lingua e comunicazione (8) AOS - Percezione (2)	
<i>Percepire con più sensi</i>			
AF.1.A.2 Gli allievi ...			
1	1a	» sanno riconoscere le differenze nella percezione visiva, tattile, uditiva e cinestetica e sanno scambiarsi opinioni al riguardo.	
2	1b	» sanno riconoscere e descrivere l'influenza reciproca tra percezioni visive, tattili, uditive e cinestetiche e ne sanno discutere.	
3	1c	» sanno analizzare la soggettività e la complessità delle percezioni visive, tattili, uditive e cinestetiche e sanno riflettere su di esse confrontandosi con gli altri.	
<i>osservare con attenzione</i>			
AF.1.A.2 Gli allievi ...			
1	2a	» sanno osservare organismi viventi, situazioni e oggetti, sanno contemplare le immagini e illustrate caratteristiche importanti nonché sensazioni.	NEUS.2.1.a
	2b	» sanno confrontare le loro osservazioni relative a colori, grandezze, movimento e forma con le osservazioni degli altri.	
2	2c	» sanno osservare organismi viventi, situazioni e oggetti su un arco di tempo prolungato, sanno contemplare le immagini e scambiarsi opinioni in merito alle loro sensazioni e conoscenze acquisite. » sanno confrontare le loro conoscenze pregresse con quanto osservato e riconoscere caratteristiche dell'immagine.	

		Rimandi incrociati
3	2d	» sanno descrivere le proprie osservazioni relative allo spazio, al colore e al movimento (ad es. finzione ottica, anamorfismo, punto di fuga, persistenza retinica delle immagini, zootropio, animazione).
	2e	» sanno osservare organismi viventi, situazioni, oggetti e immagini da prospettive diverse e in contesti diversi. » sanno confrontare le loro conoscenze pregresse con quanto osservato e sanno affinare il loro sguardo. » sanno descrivere e confrontare le proprie sensazioni e conoscenze acquisite.
	2f	» sanno descrivere le proprie osservazioni relative allo spazio, al colore e al movimento (ad es. vicinanza-distanza, luce-ombra, mescolanze ottiche di colori, sequenza di immagini).

3. Gli allievi sanno sviluppare e motivare giudizi estetici.		Rimandi incrociati AOS - Autonomia e comportamento sociale [9]
<i>Sviluppare e motivare un giudizio estetico</i>		
AF.1.A.3 Gli allievi ...		
1	a	» sanno descrivere le proprie preferenze per quanto riguarda le caratteristiche e le proprietà delle immagini (motivo, colori, forme e materiali).
2	b	» sanno descrivere e valutare le proprietà e le caratteristiche qualitative delle immagini (ad es. motivo, tonalità di colore, struttura dell'immagine).
3	c	» sanno dare un giudizio estetico personale sulla base di criteri, sanno sviluppare una propria opinione e sanno confrontarla con altri punti di vista.
3	d	» sanno analizzare, classificare e valutare le proprietà e le caratteristiche qualitative delle immagini (ad es. espressività dell'immagine, raffigurazione di contenuti e composizione).

AF.1 | Percezione e comunicazione

B | Presentazione e documentazione

1. Gli allievi sanno documentare e presentare processi e prodotti relativi alle immagini e sanno comunicare in merito ad essi.		Rimandi incrociati AOS - Lingua e comunicazione {8}
<p><i>Documentare</i></p> <p>AF.1.B.1 Gli allievi ...</p>		
1	1a	» sanno mostrare i passi del proprio processo (ad es. ordinare le immagini cronologicamente).
2	1b	» sanno registrare e illustrare tracce del proprio processo (ad es. diario, quaderno degli appunti, collezione dei lavori).
3	1c	» sanno documentare le fasi del proprio processo con immagini e parole (ad es. portfolio, diario di apprendimento).
<p><i>Presentare e comunicare</i></p> <p>AF.1.B.1 Gli allievi ...</p>		
1	2a	» sanno presentare i propri processi e prodotti a un gruppo ristretto (classe) e in un quadro più ampio (ad es. settimana di progetto, serata genitori) e sanno raccontare qualcosa in merito. » sanno dare importanza alle proprie rappresentazioni e parlare di esse.
2	2b	» sanno mostrare i propri processi ed esporre i propri prodotti (ad es. didascalie e luce). » sanno commentare i propri processi e prodotti con termini tecnici. » sanno mostrare l'importanza soggettiva delle loro rappresentazioni.
3	2c	» sanno illustrare i propri processi e presentare i propri prodotti (ad es. installare, mettere in scena, elaborare in formato digitale). » sanno commentare i propri processi e prodotti e sanno discutere su di essi utilizzando termini tecnici. » sanno illustrare l'importanza soggettiva delle loro immagini e sanno metterla in discussione.