

AF.3

B

Contesti e orientamento

Concezione di arte e immagine

1. Gli allievi sanno riconoscere l'effetto e la funzione di opere d'arte e di immagini.		Rimandi incrociati AOS - Correlazioni e regolarità [5]
<i>Effetto dell'immagine</i> AF.3.B.1 Gli allievi ...		
1	1a » sanno descrivere l'effetto generato in loro da opere d'arte e immagini (ad es. sensazioni, ricordi, fantasie).	
2	1b » sanno osservare le opere d'arte e le immagini con riferimento all'intenzione compositiva e impatto dell'immagine (ad es. ruolo di genere, stereotipi, fictio). » riconoscono che le immagini possono essere modificate e trasformate (ad es. prospettive, inquadratura, proporzione, effetto del colore, contrasto, distorsione).	
3	1c » sanno analizzare le opere d'arte e le immagini con riferimento all'intenzione compositiva e all'impatto dell'immagine (ad es. epoche e stili, trend, ideale di bellezza). » conoscono le possibilità di elaborare le immagini nei contesti analogico e digitale.	MI.1.2.g MI.1.2.h
<i>Funzione dell'immagine</i> AF.3.B.1 Gli allievi ...		
1	2a » riconoscono che le opere d'arte e le immagini possono raccontare e spiegare qualcosa (ad es. storia a vignette, immagine illustrativa).	
2	2b » riconoscono che le opere d'arte e le immagini possono sollecitare, illustrare, documentare e informare (ad es. messaggio pubblicitario, documentazione, istruzioni d'uso, immagini di fantasia).	
3	2c » riconoscono che le opere d'arte e le immagini possono irritare, manipolare, decorare, illustrare, chiarire e divertire (ad es. propaganda, grafico, immagine decorativa, schema).	MI.1.2.h