

EFS.3

A

Rappresentare e danzare

Percezione del corpo

1. **Gli allievi sanno percepire il proprio corpo, sanno condurlo in modo mirato e correggersi nell'esecuzione dei movimenti.**

Rimandi incrociati
AOS - Percezione [2]
AOS - Orientamento nello spazio [4]

Percezione del corpo

Gli allievi ...

EFS.3.A.1

1	a	» sanno percepirsi e percepire l'ambiente con diversi sensi (ad es. tattile, cinestetico, vestibolare) nonché distinguere e denominare le parti del corpo.	MU.3.A.1.a
	b	» sanno percepire la posizione del corpo nello spazio (ad es. schieramento in linea, in cerchio, in file sfalsate).	MU.3.A.1.c
2	c	» sanno muovere in modo mirato le parti del corpo.	
	d	» sanno capire istruzioni di movimento e metterle in atto (ad es. attuare correzioni).	
	e	» sanno muovere singole parti del corpo (ad es. spalle, testa, fianchi).	
3	f	» sanno prestare attenzione alla qualità del movimento e alla postura (Com'è la mia postura? Che sensazione dà il movimento?).	
	g	» sanno percepirsi e correggersi nell'esecuzione del movimento.	
	h	» sanno sviluppare una sensibilità per la correlazione tra conduzione e qualità del movimento.	

EFS.3

B

Rappresentare e danzare

Rappresentare e creare

1. **Gli allievi sanno esprimersi con il corpo e con materiali, sanno creare una coreografia da una sequenza di movimenti e sanno presentarla.**

Rimandi incrociati
AOS - Lingua e comunicazione [8]
AOS - Fantasia e creatività [6]
MU.3.B.1

Rappresentare

Gli allievi ...

EFS.3.B.1

1

- 1a » sanno eseguire movimenti associati a canzoni, versi di poesia e immagini e sanno rappresentarne i contenuti improvvisando (ad es. giochi canori e di movimento).

- 1b » sanno imitare movimenti e calarsi in diversi ruoli (ad es. pantomima).

- 1c » sanno rappresentare i sentimenti e trovare movimenti corrispondenti.

2

- 1d » sanno collegare i movimenti e organizzarli in modo espressivo.

- 1e » sanno variare e organizzare una sequenza di movimenti secondo i criteri spazio, tempo ed energia.

3

- 1f » sanno creare una coreografia con una sequenza di movimenti e sanno presentarla.

Giochi di destrezza

Gli allievi ...

EFS.3.B.1

1

- 2a » sanno muovere un oggetto in modo conforme alle sue caratteristiche (ad es. mantenere in aria un pallone, far rotolare un cerchio).

- 2b » sanno lanciare in alto e riprendere un oggetto sia con la mano destra, sia con la mano sinistra (ad es. sacchetto di sabbia, palla per giocolare).

- 2c » sanno eseguire forme di movimento con materiali diversi (ad es. funicella, cerchio, giornale).

2

- 2d » sanno presentare giochi di destrezza con materiale (ad es. con palla, diavolo, nastro).

- 2e » sanno eseguire una serie di giochi di destrezza (giocolare con tre palline).

3

- 2f » sanno creare e presentare una coreografia di giochi di destrezza (ad es. con la musica).

- 2g » sanno insegnare giochi di destrezza.

EFS.3

C

Rappresentare e danzare

Danzare

- 1. Gli allievi sanno riconoscere schemi di movimento, sanno dare ritmo e riprodurre sequenze di movimento e danze con la musica. Si comportano in modo rispettoso.**

Rimandi incrociati
AOS - Percezione (2)
MU.3.C.1

Movimento ritmico

Gli allievi ...

EFS.3.C.1

1	1a	» sanno adeguare i propri movimenti alla musica (ad es. velocità, ampiezza dei movimenti).	
	1b	» sanno muoversi a tempo (ad es. correre, saltare a tempo di musica).	
2	1c	» sanno muoversi seguendo il ritmo scandito dalla musica (ad es. camminare, correre, saltare).	
	1d	» sanno interpretare vari tipi di battuta e stili musicali seguendone il ritmo.	
3	1e	» sanno riconoscere la struttura della musica ed elaborare una propria sequenza di movimenti.	

Danzare

Gli allievi ...

EFS.3.C.1

1	2a	» sanno muoversi in modi completamente diversi (ad es. in modo pesante/con leggerezza, lentamente/velocemente, in alto/in basso).	
	2b	» sanno danzare in vari modi (ad es. camminando, correndo, saltando).	
2	2c	» sanno eseguire tipici movimenti di danza (ad es. volteggiare, saltare) muovendosi nello spazio (ad es. in avanti, indietro, in diagonale, cambio di posto).	
	2d	» sanno collegare e danzare eseguendo movimenti tipici relativi a sequenze di movimenti (ad es. danza popolare).	
3	2e	» sanno riconoscere e ballare tipici movimenti di danza di vari stili (ad es. street dance, rock 'n' roll, balli standard).	
	2f	» sanno memorizzare e presentare delle coreografie.	
	2g	» sanno impiegare il corpo quale mezzo di espressione, rappresentazione e comunicazione (ad es. improvvisazione).	

Comportamento rispettoso

Gli allievi ...

EFS.3.C.1

1	3a	» sanno muoversi in gruppo e comportarsi in modo rispettoso.	
	3b	» sanno apprezzare il proprio movimento quale mezzo di espressione.	
2	3c	» sanno avere rispetto per il movimento degli altri quale mezzo di espressione.	

Rimandi incrociati

3



3d » sanno trattarsi con rispetto nei processi creativi.