

EFS.3

C

Rappresentare e danzare

Danzare

- 1. Gli allievi sanno riconoscere schemi di movimento, sanno dare ritmo e riprodurre sequenze di movimento e danze con la musica. Si comportano in modo rispettoso.**

Rimandi incrociati
AOS - Percezione (2)
MU.3.C.1

Movimento ritmico

Gli allievi ...

EFS.3.C.1

1	1a	» sanno adeguare i propri movimenti alla musica (ad es. velocità, ampiezza dei movimenti).	
	1b	» sanno muoversi a tempo (ad es. correre, saltare a tempo di musica).	
2	1c	» sanno muoversi seguendo il ritmo scandito dalla musica (ad es. camminare, correre, saltare).	
3	1d	» sanno interpretare vari tipi di battuta e stili musicali seguendone il ritmo.	
	1e	» sanno riconoscere la struttura della musica ed elaborare una propria sequenza di movimenti.	

Danzare

Gli allievi ...

EFS.3.C.1

1	2a	» sanno muoversi in modi completamente diversi (ad es. in modo pesante/con leggerezza, lentamente/velocemente, in alto/in basso).	
	2b	» sanno danzare in vari modi (ad es. camminando, correndo, saltando).	
2	2c	» sanno eseguire tipici movimenti di danza (ad es. volteggiare, saltare) muovendosi nello spazio (ad es. in avanti, indietro, in diagonale, cambio di posto).	
	2d	» sanno collegare e danzare eseguendo movimenti tipici relativi a sequenze di movimenti (ad es. danza popolare).	
	2e	» sanno riconoscere e ballare tipici movimenti di danza di vari stili (ad es. street dance, rock 'n' roll, balli standard).	
3	2f	» sanno memorizzare e presentare delle coreografie.	
	2g	» sanno impiegare il corpo quale mezzo di espressione, rappresentazione e comunicazione (ad es. improvvisazione).	

Comportamento rispettoso

Gli allievi ...

EFS.3.C.1

1	3a	» sanno muoversi in gruppo e comportarsi in modo rispettoso.	
	3b	» sanno apprezzare il proprio movimento quale mezzo di espressione.	
2	3c	» sanno avere rispetto per il movimento degli altri quale mezzo di espressione.	

Rimandi incrociati

3



3d » sanno trattarsi con rispetto nei processi creativi.