

MU.1

A

Cantare e parlare

La voce nell'ensemble

1. **Gli allievi sanno percepirsi all'interno del gruppo mentre cantano e sanno utilizzare in modo differenziato la propria voce nel canto corale.**

Rimandi incrociati
AOS - Percezione [2]
AOS - Autonomia e
comportamento sociale [9]

MU.1.A.1

Gli allievi ...

1	a	» sanno imitare con la propria voce quanto viene cantato da altri.	
	b	» sanno inserirsi nel canto della classe.	
	c	» durante il canto in classe sanno lasciarsi coinvolgere in un'esperienza sonora sviluppando un'idea di suono.	
	d	» sanno cantare all'unisono in gruppo.	
	e	» sanno cantare a più voci in forma di canone insieme alla classe.	
2	f	» sanno integrare la propria voce nel canto corale e sanno impegnarsi a vantaggio del fare musica in comune.	
	g	» sanno tenere la propria voce in canti a due voci.	
	h	» nel canto corale, sanno seguire le istruzioni dell'insegnante riguardo ad attacco, velocità e dinamica.	
	i	» sanno esercitare le canzoni in classe o in gruppi (ad es. mostrare perseveranza, mantenere la concentrazione) nonché sperimentare e confrontare possibili interpretazioni.	
3	j	» sanno tenere la propria voce in canti a più voci.	
	k	» sanno dare il proprio contributo specifico nel canto corale a più voci (ad es. ritmo, assolo, movimento).	
	l	» sanno presentare un canto con accompagnamento da soli o in gruppo.	

MU.1

B

Cantare e parlare

La voce quale mezzo espressivo

1. **Gli allievi sanno percepire, sviluppare e formare la propria voce e la sua espressione sonora.**

Rimandi incrociati
AOS - Fantasia e creatività (6)
AOS - Corpo, salute, motricità (1)

Canto

MU.1.B.1

Gli allievi ...

1	1a	» sanno percepire, variare ed esplorare in modo giocoso la propria voce cantata.	
	1b	» se guidati, sanno giocare con la respirazione, sperimentandola nel canto.	
	1c	» sanno sperimentare in ambiti tonali predefiniti (ad es. all'interno di una scala pentatonica).	
	1d	» sanno memorizzare e cantare brevi successioni di suoni di una o due battute.	
2	1e	» nel canto sanno impiegare in modo differenziato le articolazioni (vocali e consonanti).	
	1f	» sanno impiegare la propria voce per diverse forme di espressione ed esperimenti vocali (ad es. beatbox, vocal percussion).	
	1g	» sanno scoprire la propria tonalità di voce, consolidarla e prendere il tono con sicurezza.	
	1h	» sanno produrre diversi timbri con la propria voce.	
3	1i	» sanno distinguere tra voce di testa e di petto e utilizzare entrambe.	
	1j	» sanno ampliare e rafforzare il registro della propria voce.	
	1k	» sanno riconoscere e impiegare in modo mirato il proprio registro vocale.	

Parlato

MU.1.B.1

Gli allievi ...

1	2a	» sanno giocare in modo onomatopeico con sillabe e linguaggio "gibberisch" o con lo scatting.	
	2b	» sanno pronunciare ritmicamente versi e rime.	
	2c	» sanno impiegare la voce parlata quale mezzo di espressione.	
	2d	» sanno articolare con chiarezza quando si esprimono oralmente (comprensibilità delle parole).	
2	2e	» sanno realizzare con e senza modello filastrocche, suoni onomatopeici e scioglilingua.	LS1GR.3.B.2.a LS2GR.3.B.2.a
	2f	» sanno rappresentare testi in modo ritmico con o senza accompagnamento.	
	2g	» sanno dare un'interpretazione groove di testi e rapparli (ad es. hip hop).	
3	2h	» sanno adattare propri testi a un ritmo predefinito (ad es. modello a quattro tempi).	
	2i	» sanno scrivere e interpretare propri testi di canzoni e rap.	

MU.1

Cantare e parlare

C Repertorio di canti

1. **Gli allievi sanno cantare canzoni di diverse epoche, generi e culture e dispongono di un repertorio variegato.**

Rimandi incrociati
AOS - Lingua e comunicazione
(8)
AOS - Correlazioni e regolarità
(5)

MU.1.C.1 Gli allievi ...

1	a	» sanno affrontare diverse intonazioni di canzoni e sanno cantare insieme.	
	b	» sanno cantare canzoni per bambini e recite cantate che fanno parte del loro contesto socioculturale (ad es. vita quotidiana, famiglia, paese d'origine, natura).	
	c	» sanno cantare le canzoni per bambini nella lingua madre, in dialetto, nella lingua standard, in altre lingue cantonali e in lingue di culture diverse.	
	d	» sanno cantare canzoni, canoni e canti popolari e dispongono di un relativo repertorio.	
2	e	» sanno cantare canzoni selezionate di diversi stili (ad es. musica classica, pop, jazz).	
	f	» sanno interpretare nel canto la peculiarità di canzoni di culture differenti e attribuirle al corrispondente contesto culturale (ad es. canzone d'amore, canto popolare, inno nazionale svizzero, canzoni specifiche per feste e rituali di diversi Paesi, canzoni relative alle stagioni).	ESS - Identità culturali e comprensione interculturale
	g	» sanno cantare esempi dalla scena musicale attuale e proporre le proprie preferenze musicali.	
3	h	» sanno cantare canzoni di diversi generi, tenendo conto delle particolarità linguistiche e sanno sperimentare l'espressione a ciò associata.	LS3GR.6.A.1.d
	i	» sanno distinguere e sperimentare le tecniche canore di diversi generi (ad es. lieder, canzoni pop).	
	j	» sanno dare un'interpretazione solistica e corale di canzoni e lieder della storia e del presente.	