

MU.5

B

Processi creativi

Creare in relazione a musica esistente

1. Gli allievi sanno sviluppare diverse forme di rappresentazione di musica esistente.		Rimandi incrociati AOS - Fantasia e creatività [6] AOS - Corpo, salute, motricità [1]
MU.5.B.1	Gli allievi ...	
1	a » sanno fantasticare sulla musica, sviluppare idee al riguardo e riportarle in altre forme espressive (ad es. dipingere, costruire, muovere).	AF.2.C.2.b
	b » sanno immedesimarsi con la musica in situazioni e ruoli e sanno rappresentarli (ad es. una farfalla, un orso che gioca, un bambino sulla slitta).	
2	c » sanno ideare una propria partecipazione musicale a una musica esistente.	
	d » sanno sviluppare una forma figurativa, teatrale o di danza associata a una musica esistente.	AF.2.C.2.d
	e » sanno dare una rappresentazione scenica a episodi di un teatro musicale.	
3	f » sanno esplorare modelli musicali con le relative esecuzioni, adattandoli in modo personale.	
	g » sanno formare associazioni relative alla musica, sanno fare una selezione tematica (ad es. amore, protesta, potere) e trasformare ciò in musica e in altri media.	AF.2.C.2.f MI.1.3.h
	h » sanno sviluppare e presentare una breve riproduzione o improvvisazione relativa a uno stile musicale selezionato.	