

## MU.4

### B

#### Fare musica

#### Lo strumento quale mezzo di espressione

- 1. Gli allievi sanno esplorare strumenti, fonti acustiche e media elettronici, sperimentare con essi, improvvisare e suonare seguendo un modello.**

Rimandi incrociati  
AOS - Fantasia e creatività [6]

#### Strumenti acustici

MU.4.B.1

Gli allievi ...

|   |    |                                                                                                                                                                         |  |
|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 | 1a | » sanno esplorare e suonare materiali secondo diverse prospettive musicali (ad es. oggetto della vita quotidiana, giocattolo, materiale naturale).                      |  |
|   | 1b | » sanno suonare e inventare una notazione musicale grafica (ad es. partitura semplificata).                                                                             |  |
|   | 1c | » con gli strumenti, sanno dare espressione a stati d'animo e storie.                                                                                                   |  |
|   | 1d | » sanno farsi coinvolgere in improvvisazioni di gruppo, definendo regole e comunicando tra loro in musica.                                                              |  |
| 2 | 1e | » sanno dare forma a una propria partitura e realizzarla con gli strumenti.                                                                                             |  |
|   | 1f | » sanno inventare e suonare impressioni musicali adatte a stati d'animo ed emozioni nonché elaborare contrasti (ad es. sereno/minaccioso, gioia/tristezza).             |  |
| 3 | 1g | » sanno sviluppare e suonare andamenti di tensione musicale relativi a concetti, applicando diverse articolazioni (ad es. crescere, volare).                            |  |
|   | 1h | » sanno applicare e variare modelli e ostinati (ad es. schemi di improvvisazione).                                                                                      |  |
|   | 1i | » sanno realizzare rappresentazioni scritte (ad es. estratto di una partitura, intavolatura, denominazione degli accordi) e utilizzarle quale modello per proprie idee. |  |

#### Elettronica musicale e nuovi media

MU.4.B.1

Gli allievi ...

|   |    |                                                                                                                                        |                                             |
|---|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 2 | 2a | » sanno riprendere e inventare strutture ritmiche e realizzare modelli attuali (ad es. mediante app).                                  | MI.1.3.c                                    |
|   | 2b | » sanno fare esperimenti musicali con media elettronici (ad es. smartphone, tastiera).                                                 | MI.1.3.c                                    |
|   | 2c | » sanno sperimentare strumenti della scena musicale attuale e raccogliere esperienze nella gestione e nell'utilizzo di tali strumenti. |                                             |
| 3 | 2d | » conoscono software musicali selezionati e sanno esplorarli, sperimentarli e utilizzarli per compiti musicali.                        | MI - Produzione e presentazione             |
|   | 2e | » sanno registrare in forma elettronica suoni del loro ambiente, sanno modificarli, fare esperimenti con essi e utilizzarli.           | MI.1.3.h<br>MI - Produzione e presentazione |
|   | 2f | » sanno realizzare un arrangiamento di suoni con strumenti e fonti sonore elettroniche.                                                | MI - Ricerca e sostegno all'apprendimento   |