

MU.3

A

Movimento e danza

Formazione sensomotoria

1. **Gli allievi sanno percepire il proprio corpo in modo differenziato dal profilo sensomotorio, sanno impiegarlo e sanno reagire in modo riferito alla musica. Sanno orientarsi alla musica nello spazio e nel gruppo.**

Rimandi incrociati
AOS - Percezione [2]
AOS - Autonomia e
comportamento sociale [9]

MU.3.A.1

Gli allievi ...

1

- | | | | |
|---|---|--|--|
| a | » sanno localizzare e denominare singole parti del corpo e sanno utilizzare consapevolmente il corpo facendo musica e danzando (ad es. fare un cenno e battere le mani in una canzone di saluto). | EFS.3.A.1.a | |
| b | » sanno utilizzare in vari modi i singoli sensi per muoversi a ritmo di musica (ad es. muoversi in direzione della sorgente di musica). | | |
| c | » sanno rappresentare in modo giocoso la musica muovendosi nello spazio (ad es. eseguire vari tipi di giravolta, in avanti, indietro) e orientarsi nello spazio del gruppo. | EFS.3.A.1.b | |
| d | » sanno immedesimarsi in personaggi, animali, oggetti e fenomeni e identificarsi con essi nel movimento (ad es. pietre che rotolano a valle). | | |
| e | » sanno riconoscere i contrasti e i passaggi nella musica e rappresentarli con il proprio corpo (ad es. in modo scorrevole, accentuato, con delle pause). | | |
| f | » sanno percepire la musica e i parametri musicali nel proprio corpo e rappresentarli con fantasia (ad es. ritornello di una canzone, frasi melodiche). | | |
| 2 | g | » sanno percepire il loro ritmo cardiaco nonché mettere il loro respiro e la loro tensione corporea in collegamento con la musica. | |