

**Inglese quale 2^a
lingua straniera**

Elementi dello sviluppo delle competenze

| | | | | |
|----------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Ambito di competenza | LS2GR.3 A | Parlato Dialogo | Attività/tematiche | |
| Competenza | 1. | Gli allievi riescono a partecipare a diverse discussioni (su temi specialistici, su temi estetici, nella quotidianità scolastica, con persone che parlano inglese). | | Rimandi incrociati |
| Incarico del 2° ciclo | 2 | LS2GR.3.A.1 | Gli allievi ... | Rimando incrociato |
| | a | A.1.1 | » sanno rivolgersi a qualcuno e comunicare usando parole molto semplici (ad es. salutarsi, congedarsi, ringraziare, comandare qualcosa). | Livello di competenza |
| | b | A.1.2 GK.2.FS | » sanno comunicare in modo semplice in situazioni conosciute se gli interlocutori tengono conto delle competenze linguistiche degli allievi e se li aiutano (ad es. gioco, tempo libero, scuola). » sanno porre domande semplici su temi conosciuti e rispondere con singole parole, espressioni o brevi frasi (ad es. tempo, stato di salute, colore). | Competenza di base |
| Incarico del 3° ciclo | c | A.2.1 | » sanno scambiarsi e richiedere informazioni facendo uso di parole semplici in situazioni quotidiane (ad es. gioco di ruolo, lavoro di gruppo). » sanno porre domande semplici su temi conosciuti e sanno rispondere, dire qualcosa al riguardo o reagire a quanto detto (ad es. lezione, acquisti). | |
| Livelli secondo il QCER¹ | 3 | A.2.2 GK.2.FS | » riescono a esprimersi in modo semplice su temi conosciuti e sanno difendere le proprie affermazioni (ad es. spiegare qualcosa, verificare la comprensione). » sanno porre domande e rispondere a domande su attività quotidiane (ad es. tempo libero, viaggi, lezione). » sanno spiegare se sono d'accordo o se preferiscono qualcosa di diverso (ad es. proposta, accordo). » sanno chiedere un favore a conoscenti e reagire a una richiesta (ad es. prestare qualcosa, esprimere un desiderio). | |
| Livelli competenze fondamentali² | d | A.2.2 GK.2.FS | » sanno condividere informazioni in modo semplice in merito a un tema conosciuto (ad es. moda, film, musica). » sanno esprimere la loro opinione e chiedere l'opinione altrui (ad es. discussione, intervista, lavoro di gruppo). » sanno presentare in modo argomentativo la loro posizione in merito a una discussione o una decisione, sanno fare delle proposte e commentare brevemente l'opinione altrui (ad es. lavori di progetto, scelta delle letture, controversia). » sanno condurre semplici colloqui telefonici. | |
| Punto d'orientamento | e | B.1.1 | » sanno condurre lunghi colloqui con coetanei su interessi comuni, se entrambi gli interlocutori si impegnano a capirsi reciprocamente. » sanno porre domande in modo spontaneo in merito a eventi o esperienze particolari (ad es. vacanze, festa, incidente). » sanno esprimere le loro lamentele in situazioni quotidiane (ad es. prodotto difettoso). | |
| | f | B.1.2 | | |

¹ Quadro comune europeo di riferimento

² Standard di formazione nazionali

Ulteriori informazioni relative agli elementi dello sviluppo delle competenze si possono trovare nel capitolo *Panoramica*.

Impressum

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Editore: | Dipartimento dell'educazione, cultura e protezione dell'ambiente dei Grigioni |
| Riguardo al presente documento: | Edizione del 15.03.2016 |
| Immagine di copertina: | Corina Venzin |
| Copyright: | Titolare dei diritti d'autore e di tutti gli altri diritti: CDPE-D. |
| Internet: | gr-i.lehrplan.ch |

Contenuto

| | | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| LS2GR.1 | Ascolto | 2 |
| A | Ascoltare e capire monologhi e dialoghi | 2 |
| B | Strategie | 4 |
| C | Mediazione linguistica | 5 |
| LS2GR.2 | Lettura | 6 |
| A | Leggere e capire testi | 6 |
| B | Strategie | 8 |
| C | Mediazione linguistica | 9 |
| LS2GR.3 | Parlato | 10 |
| A | Dialogo | 10 |
| B | Monologo | 11 |
| C | Strategie | 13 |
| D | Mediazione linguistica | 14 |
| LS2GR.4 | Scrittura | 15 |
| A | Scrivere testi | 15 |
| B | Strategie | 17 |
| C | Mediazione linguistica | 18 |
| LS2GR.5 | Coscienza linguistica | 19 |
| A | Consapevolezza della lingua | 19 |
| B | Lessico | 20 |
| C | Pronuncia | 21 |
| D | Grammatica | 22 |
| E | Ortografia | 24 |
| F | Riflessione e pianificazione relative all'apprendimento della lingua | 25 |
| LS2GR.6 | Coscienza culturale | 26 |
| A | Conoscenze | 26 |
| B | Posizioni | 27 |
| C | Azioni | 28 |

LS2GR.1 | **Ascolto**
A | **Ascoltare e capire monologhi e dialoghi**

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Gli allievi sanno capire testi audio e dialoghi di diverso tipo (testi specialistici, testi estetici, testi che si incontrano nella quotidianità scolastica, dialoghi con persone che parlano inglese).</p> | | Rimandi incrociati |
| <p>LS2GR.1.A.1 Gli allievi ...</p> | | |
| <p>2</p> | <p>a A 1.1</p> | <ul style="list-style-type: none"> » capiscono parole conosciute, informazioni molto semplici, incarichi e istruzioni semplici se si parla in modo chiaro e se si fa capo a illustrazioni o gesti (ad es. rime, canzoni per bambini, istruzioni). » comprendono espressioni semplici e di uso frequente e semplici domande relative alla propria persona (ad es. nome, indirizzo). |
| | <p>b A 1.2 GK 2.FS</p> | <ul style="list-style-type: none"> » capiscono a grandi linee testi brevi e semplici se il testo è supportato da illustrazioni o gesti (ad es. film d'animazione, scena di teatro, canzone). » sanno ricavare informazioni basilari da testi brevi e semplici se questi vengono letti lentamente e in modo chiaro e se vengono inserite delle pause (ad es. istruzioni di gioco, piccoli esperimenti). » capiscono brevi dialoghi su temi conosciuti se si parla lentamente e in modo chiaro (ad es. scuola, famiglia, tempo libero). |
| | <p>c A 2.1</p> | <ul style="list-style-type: none"> » capiscono le informazioni principali di testi brevi e semplici incentrati su temi conosciuti, se si legge lentamente e in modo chiaro (ad es. storie). » capiscono le informazioni principali o singole informazioni di comunicati brevi, semplici e chiari (ad es. previsioni del tempo, risultati sportivi). » sanno ricavare semplici informazioni da brevi comunicazioni in merito a temi conosciuti se si parla lentamente e in modo chiaro (ad es. descrizione di un percorso). |
| <p>3</p> | <p>d A 2.2 GK 1.+2.FS</p> | <ul style="list-style-type: none"> » sanno capire di cosa trattano contributi su temi conosciuti se si parla lentamente e in modo chiaro (ad es. presentazioni, reportage, scene di film). » comprendono semplici comunicazioni, indicazioni e spiegazioni (ad es. istruzioni relative a un esperimento, semplici istruzioni per l'uso) che vengono loro fornite personalmente. » sanno capire di cosa trattano lunghi dialoghi su temi conosciuti se si parla in modo chiaro (ad es. interviste, dialoghi telefonici, incontri personali). |
| | <p>e B 1.1</p> | <ul style="list-style-type: none"> » comprendono a grandi linee lunghi dialoghi e testi su temi conosciuti (ad es. disciplina sportiva in voga, articoli di marca) se si parla lentamente e in modo chiaro o se i passaggi vengono ascoltati più volte (ad es. audiolibro, discussione, trasmissione televisiva). » sanno riconoscere le informazioni importanti di un testo lungo su temi conosciuti se si parla in modo chiaro e abbastanza lentamente (ad es. notizia, intervista, presentazione). |
| | <p>f B 1.2</p> | <ul style="list-style-type: none"> » comprendono a grandi linee il contenuto di dialoghi e testi lunghi su temi che suscitano il loro interesse e se si parla in modo chiaro (ad es. reportage, discussione, dialogo in un film). » sanno comprendere in modo esatto disposizioni dettagliate (ad es. istruzioni di gioco). » comprendono testi formulati in modo chiaro e dalla struttura semplice su temi abbastanza conosciuti (ad es. presentazioni, audiolibro). |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 2. Gli allievi sanno scoprire e descrivere l'effetto estetico di testi audio. | | Rimandi incrociati |
| LS2GR.1.A.2 Gli allievi ... | | |
| 2 | a » sanno immergersi in un testo audio letto lentamente e in modo chiaro (ad es. semplice audiolibro, storia). | |
| 3 | b » sanno scoprire singoli mezzi di espressione estetici in testi audio e sanno descriverli nella lingua di scolarizzazione (ad es. slam poetry, sketch). | LS3GR.1.A.2.b |
| 3 | c » tramite testi audio, sanno avventurarsi in nuovi mondi e scoprire le proprie preferenze. | |

LS2GR.1 | **Ascolto**
B | **Strategie**

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Gli allievi sanno applicare strategie di ascolto e riflettere su di esse. A tale scopo sfruttano anche strategie sviluppate in altre lingue. | | Rimandi incrociati LS3GR.1.B.1 | |
| LS2GR.1.B.1 Gli allievi ... | | | |
| 2 | a | » se guidati, sanno trasferire e applicare le strategie di ascolto acquisite nell'apprendimento della prima lingua straniera e di altre lingue (ad es. ascoltare più volte, prestare attenzione a rumori, melodia della frase, gesti e mimica). » se guidati, sanno indicare quali strategie di ascolto risultano utili. | I.1.D.1.c |
| | b | » sanno riconoscere singole parole che conoscono in altre lingue (ad es. parole parallele, parole conosciute, nomi, numeri). | I.1.B.1.e |
| | c | » sanno applicare strategie di ascolto se vengono in parte sostenuti e sanno condividere la propria opinione in merito alla loro utilità (ad es. attivare le conoscenze pregresse, riconoscere il tema, prestare attenzione a ciò che è conosciuto, utilizzare il testo scritto allegato). | I.1.B.1.c |
| 3 | d | » sanno valutare quali strategie di ascolto, anche riprese da altre lingue, risultano utili e sanno applicarle (ad es. prestare attenzione a ciò che si conosce, a rumori e immagini, osservare gesti e comportamento del parlante). | I.1.D.1.d |
| | e | » sanno applicare sempre più autonomamente le strategie di ascolto (ad es. ascoltare più volte, attivare le conoscenze pregresse, riconoscere il tema, dedurre parole sconosciute e il significato delle frasi). | I.1.B.1.g |

LS2GR.1 | Ascolto
C | Mediazione linguistica

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Gli allievi sanno comprendere i contenuti di dialoghi e testi audio in inglese e riportarne il senso nella lingua di scolarizzazione. | | Rimandi incrociati |
| LS2GR.1.C.1 | Gli allievi ... | |
| 2 | a | » sanno comprendere il messaggio principale di comunicazioni brevi e semplici (ad es. segreteria telefonica, istruzioni di lavoro) e sanno riportarne il senso in forma orale e scritta nella lingua di scolarizzazione. |
| 3 | b | » capiscono, durante un semplice colloquio con una persona che parla inglese (ad es. allievo che partecipa a un programma di scambio), domande e informazioni semplici e brevi sulla persona o sulle situazioni quotidiane e sanno riportarne il senso in forma orale e scritta nella lingua di scolarizzazione (interpretariato informale, ad es. origine, hobby, interessi). La premessa è che questa persona parli in modo chiaro. » comprendono singole informazioni di un annuncio tramite altoparlante e comunicazioni (ad es. annuncio di ritardo, compiti da svolgere a casa, trasmissioni televisive), nonché i messaggi principali di una breve intervista e sanno riportarne il senso in forma orale e scritta nella lingua di scolarizzazione. La premessa è che si parli lentamente e in modo chiaro e che si tratti di un tema conosciuto. |
| | c | » comprendono dialoghi e testi audio lunghi e ben strutturati relativi a temi della vita quotidiana e sanno riportare il senso del messaggio principale o di singole informazioni in forma orale o scritta nella lingua di scolarizzazione (ad es. interviste, incontri con classi gemellate). |
| | d | » capiscono, durante un semplice colloquio con una persona che parla inglese (ad es. allievo che partecipa a un programma di scambio), domande e informazioni semplici e brevi sulla persona o sulle situazioni quotidiane e sanno riportarne il senso in forma orale nella prima lingua straniera (origine, hobby, interessi). La premessa è che la persona che parla inglese parli in modo chiaro e sia disposta ad aiutare. |

LS2GR.2

Lettura

A

Leggere e capire testi

1. **Gli allievi sanno leggere e capire testi di diverso tipo (testi specialistici, testi estetici, testi che si incontrano nella quotidianità scolastica, testi scritti nell'ambito di attività di scambio con persone che parlano inglese).**

Rimandi incrociati

LS2GR.2.A.1

Gli allievi ...

| | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2 | a A 1.1 | <ul style="list-style-type: none"> » comprendono singole espressioni grazie a illustrazioni (ad es. volantini, rebus, rime). » sanno trovare e capire le informazioni fondamentali (ad es. luogo, data, ora) presenti su materiale informativo o semplici annunci (ad es. cartello, manifesto, cartolina). » comprendono indicazioni brevi e ricorrenti (ad es. nei mezzi didattici). | |
| | b A 1.2 GK 2.FS | <ul style="list-style-type: none"> » comprendono testi semplici e brevi grazie a illustrazioni (ad es. storie illustrate, fumetti). » sanno ricavare i messaggi di base da materiale informativo (ad es. offerta, prezzo nel testo pubblicitario). » comprendono comunicazioni semplici e brevi (ad es. SMS, inviti, istruzioni di lavoro). | |
| | c A 2.1 | <ul style="list-style-type: none"> » se il tema è conosciuto, comprendono a grandi linee una storia breve ben strutturata (ad es. trama, attori o personaggi più importanti). » sanno ricavare le informazioni di base da testi brevi e ben strutturati che trattano temi conosciuti (ad es. elenchi, ricette di cucina, ritratto, limerick). » comprendono comunicazioni concrete di semplici messaggi personali (ad es. e-mail, chat). | |
| 3 | d A 2.2 GK 1.+2.FS | <ul style="list-style-type: none"> » se il tema è conosciuto, comprendono le informazioni principali o singole informazioni di testi ben strutturati (ad es. storie, reportage, disposizioni). » sanno seguire istruzioni semplici e brevi se i vari passi sono illustrati (ad es. esperimento, gioco, ricetta). » comprendono semplici testi personali su temi conosciuti (ad es. lettera, blog). | |
| | e B 1.1 | <ul style="list-style-type: none"> » comprendono testi lunghi di diverso tipo su temi che suscitano il loro interesse (ad es. testi letterari semplificati, recensioni, reportage). » sanno ricavare le informazioni importanti da indicazioni ben strutturate (ad es. istruzioni d'uso). » comprendono il messaggio principale di testi non complicati incentrati su temi che suscitano il loro interesse o in merito ai quali dispongono di conoscenze preliminari (ad es. relazione di viaggio, scambio epistolare). | |
| | f B 1.2 | <ul style="list-style-type: none"> » comprendono a grandi linee testi se il tema è conosciuto (ad es. estratto da un libro per ragazzi, testo di una canzone, testo specialistico non complicato). » sanno seguire chiare indicazioni scritte (ad es. progetto di apprendimento, istruzioni d'uso di un apparecchio, gioco). » sanno riconoscere l'opinione o l'atteggiamento che sta alla base di un semplice testo argomentativo (ad es. nota su un blog). | |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p>2. Gli allievi sanno scoprire e descrivere l'effetto estetico di testi di lettura.</p> | | Rimandi incrociati | |
| <p>LS2GR.2.A.2 Gli allievi ...</p> | | | |
| <p>2</p> | a | » sanno scoprire i mezzi di espressione estetici presenti in semplici testi (ad es. forma delle rime, ripetizioni nel verso, gioco di parole). | LS1GR.2.A.2.a |
| | b | » sanno immergersi in semplici e brevi testi illustrati (ad es. fumetti, storie illustrate). | |
| <p>3</p> | c | » sanno scoprire i mezzi di espressione estetici presenti nei testi e descriverli nella lingua di scolarizzazione (ad es. gioco di parole in un testo in prosa, slang in un fumetto, rima in una poesia). | LS3GR.2.A.2.b |
| | d | » sanno immedesimarsi in una storia, avventurarsi in nuovi mondi e scoprire le proprie preferenze (ad es. racconti polizieschi, science fiction, fumetti). | |

LS2GR.2 | Lettura

B | Strategie

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. Gli allievi sanno applicare strategie di lettura e riflettere su di esse. A tale scopo sfruttano anche strategie sviluppate in altre lingue. | | Rimandi incrociati LS3GR.2.B.1 | |
| LS2GR.2.B.1 Gli allievi ... | | | |
| 2 | a | » se guidati, sanno trasferire e applicare le strategie di lettura acquisite nell'apprendimento della prima lingua straniera e di altre lingue (ad es. osservare immagini e titoli, dedurre il contenuto di un testo rispondendo alle domande chi, dove, come, quando e perché, ricercare ciò che non si conosce). » se guidati, sanno comunicare quali strategie di lettura risultano utili. | I.2.D.1.c |
| | b | » sanno riconoscere singole parole che conoscono in altre lingue (ad es. parole parallele, parole conosciute, nomi, numeri). | I.2.B.1.f |
| | c | » sanno applicare strategie di lettura se vengono in parte sostenuti e sanno condividere la propria opinione in merito alla loro utilità (ad es. attivare le conoscenze pregresse, riconoscere il tema, dedurre quello che non si conosce, ripetere la lettura, utilizzare fonti di informazione). | I.2.B.1.f |
| 3 | d | » sanno valutare quali strategie di lettura, anche in altre lingue, sono utili per sé stessi e sanno applicarle (ad es. attivare le conoscenze pregresse, osservare immagini e titolo, riconoscere l'argomento, riconoscere ciò che si conosce e parole parallele, riconoscere parole chiave, dedurre quello che non si conosce, sfruttare diverse fonti di informazione). | I.2.D.1.e |
| | e | » sanno utilizzare in modo sempre più autonomo strategie di lettura (ad es. sfruttare le informazioni estrapolate dalla struttura del testo, evidenziare punti chiave, dedurre significati dal contesto, trovare parole internazionali). | I.2.B.1.h |

LS2GR.2 | Lettura
C | Mediazione linguistica

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Gli allievi sanno comprendere il contenuto di testi scritti in inglese e riportarne il senso nella lingua di scolarizzazione. | | Rimandi incrociati |
| LS2GR.2.C.1 | Gli allievi ... | |
| 2 3 | a | » sanno comprendere il messaggio principale di comunicazioni brevi e semplici (ad es. cartello, manifesto) e sanno riportarne il senso in forma orale o scritta nella lingua di scolarizzazione. |
| | b | » sanno capire il messaggio principale o singole informazioni di testi semplici e brevi e sanno riportarne il senso in forma orale o scritta nella lingua di scolarizzazione (ad es. e-mail, testo specialistico, testo di una canzone). La premessa è che si tratti di temi conosciuti (ad es. scuola, tempo libero, animali). |
| | c | » sanno comprendere testi lunghi e ben strutturati relativi a temi della vita quotidiana e sanno riportare il senso del messaggio principale o di singole informazioni in forma orale o scritta nella lingua di scolarizzazione (ad es. sito web, articolo, storia). |
| | d | » sanno comprendere il messaggio principale o singole informazioni di testi semplici e brevi e sanno riportarne il senso in forma scritta nella prima lingua straniera (ad es. testo specialistico, e-mail). La premessa è che si tratti di temi concreti e conosciuti. |

LS2GR.3 | Parlato

A | Dialogo

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Gli allievi riescono a partecipare a diverse discussioni (su temi specialistici, su temi estetici, nella quotidianità scolastica, con persone che parlano inglese). | | Rimandi incrociati |
| LS2GR.3.A.1 Gli allievi ... | | |
| 2 | a A 1.1 | » sanno rivolgersi a qualcuno e comunicare usando parole molto semplici (ad es. salutarsi, congedarsi, ringraziare, comandare qualcosa). |
| | b A 1.2 GK 2.FS | » sanno comunicare in modo semplice in situazioni conosciute se gli interlocutori tengono conto delle competenze linguistiche degli allievi e se li aiutano (ad es. gioco, tempo libero, scuola). » sanno porre domande semplici su temi conosciuti e rispondere con singole parole, espressioni o brevi frasi (ad es. tempo, stato di salute, colore). |
| | c A 2.1 | » sanno scambiarsi e richiedere informazioni facendo uso di parole semplici in situazioni quotidiane (ad es. gioco di ruolo, lavoro di gruppo). » sanno porre domande semplici su temi conosciuti e sanno rispondere, dire qualcosa al riguardo o reagire a quanto detto (ad es. lezione, acquisti). |
| 3 | d A 2.2 GK 1.+2.FS | » riescono a esprimersi in modo semplice su temi conosciuti e sanno difendere le proprie affermazioni (ad es. spiegare qualcosa, verificare la comprensione). » sanno porre domande e rispondere a domande su attività quotidiane (ad es. tempo libero, viaggi, lezione). » sanno spiegare se sono d'accordo o se preferiscono qualcosa di diverso (ad es. proposta, accordo). » sanno chiedere un favore a conoscenti e reagire a una richiesta (ad es. prestare qualcosa, esprimere un desiderio). |
| | e B 1.1 | » sanno condividere informazioni in modo semplice in merito a un tema conosciuto (ad es. moda, film, musica). » sanno esprimere la loro opinione e chiedere l'opinione altrui (ad es. discussione, intervista, lavoro di gruppo). » sanno presentare in modo argomentativo la loro posizione in merito a una discussione o una decisione, sanno fare delle proposte e commentare brevemente l'opinione altrui (ad es. lavori di progetto, scelta delle letture, controversia). » sanno condurre semplici colloqui telefonici. |
| | f B 1.2 | » sanno condurre lunghi colloqui con coetanei su interessi comuni, se entrambi gli interlocutori si impegnano a capirsi reciprocamente. » sanno porre domande in modo spontaneo in merito a eventi o esperienze particolari (ad es. vacanze, festa, incidente). » sanno esprimere le loro lamentele in situazioni quotidiane (ad es. prodotto difettoso). |

LS2GR.3 | Parlato
B | Monologo

| | | | |
|-----------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1. | | Gli allievi sanno parlare di diversi temi e in situazioni differenti, seguendo un filo logico (su temi specifici, su temi estetici, su temi e sulla routine della quotidianità scolastica, con persone che parlano inglese). | Rimandi incrociati |
| LS2GR.3.B.1 Gli allievi ... | | | |
| 2 | a | » sanno presentare oralmente rime brevi e semplici. | |
| | A 1.1 | » sanno nominare oggetti conosciuti e presenti nella quotidianità (ad es. materiale per la scuola, alimenti). | |
| | | » sanno parlare di sé usando parole semplici (ad es. nome, età, stato di salute). | |
| b | | » sanno accompagnare cantando semplici canzoni. | |
| | A 1.2 GK 2.FS | » sanno dare informazioni di base su sé stessi e su conoscenti (ad es. origine, amicizie). » sanno esprimersi su preferenze e antipatie in merito a temi molto conosciuti (ad es. cibo, colori, vestiti). | |
| c | | » sanno presentare poesie brevi e semplici (ad es. chant, rap). | |
| | A 2.1 | » sanno illustrare temi molto conosciuti in una breve presentazione preparata in precedenza (ad es. hobby, animali, musica). | |
| | | » sanno descrivere persone, oggetti e percorsi in modo semplice (ad es. aspetto, programma quotidiano, tragitto). » sanno dire cosa riescono a fare bene e cosa riescono a fare meno bene (ad es. scuola, sport). | |
| 3 | d | » sanno raccontare storie brevi, mettendo in ordine gli eventi. | |
| | A 2.2 GK 1.+2.FS | » sanno esprimere e motivare le loro opinioni personali, le loro preferenze e ipotesi con parole semplici (ad es. musica, libro, regole). | |
| | | » sanno descrivere brevemente cose e fatti conosciuti (ad es. animali, giorni festivi, dintorni). » sanno descrivere e motivare brevemente, con parole semplici, eventi quotidiani ed esperienze personali, dire cosa piace e cosa non piace loro (ad es. gite, party). | |
| e | | » sanno raccontare storie con parole proprie ed esprimere la loro opinione al riguardo (ad es. film, libro). | |
| | B 1.1 | » sanno spiegare e motivare brevemente la loro opinione, le loro ipotesi e i loro programmi (ad es. gite, viaggi). | |
| | | » sanno esprimersi su temi quotidiani e motivare le loro opinioni con parole semplici (ad es. paghetta). | |
| f | | » sanno informare su temi scelti da loro (ad es. storie, eventi). | |
| | B 1.2 | » sanno dire e motivare la propria opinione (ad es. professione che si desidera svolgere). | |
| | | » sanno spiegare in modo dettagliato come si fa qualcosa che loro stessi sanno fare bene (ad es. fasi di un'attività nell'ambito di un progetto, cucinare). » sanno descrivere e motivare le proprie sensazioni relative a esperienze personali. | |

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 2. Gli allievi sanno dare una forma creativa ai testi e ottenere un effetto estetico. | | Rimandi incrociati | |
| LS2GR.3.B.2 Gli allievi ... | | | |
| 2 | a | » sanno sperimentare, sotto forma di gioco, mezzi d'espressione estetici durante la presentazione di testi semplici (ad es. rima, scioglilingua, versi). | MU.1.B.1.2e |
| | b | » sanno presentare diverse forme testuali in modo creativo (ad es. testi di canzoni, rap, poesia, lettura ad alta voce). | |
| 3 | c | » sanno dare una forma creativa ai testi e ottenere un effetto estetico (ad es. sketch, storie brevi). | |
| | d | » sanno dare una forma ai testi e inscenarli in modo consapevole e sanno scambiarsi opinioni nella lingua di scolarizzazione in merito all'effetto ottenuto (ad es. slam poetry, storie, scene tratte da un'opera teatrale). | |

LS2GR.3 | Parlato
C | Strategie


| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <p>1. Gli allievi sanno impiegare strategie e riflettere su di esse, al fine di controllare la lingua. A tale scopo sfruttano anche strategie sviluppate in altre lingue.</p> | | <p>Rimandi incrociati LS3GR.3.C.1</p> | |
| <p>LS2GR.3.C.1 Gli allievi ...</p> | | | |
| <p>2</p> | <p>a</p> | <p>» se guidati, sanno trasferire e utilizzare le strategie acquisite nell'apprendimento della prima lingua straniera (ad es. osservare gli interlocutori, utilizzare gesti e mimica, indicare ciò che non è stato compreso, sfruttare i modi di dire imparati a memoria [chunk]).</p> <p>» se guidati, sanno comunicare quali strategie per parlare risultano utili.</p> | <p>I.3.B.1.d</p> |
| | <p>b</p> | <p>» sanno utilizzare strategie per parlare se vengono in parte sostenuti e sanno condividere la propria opinione in merito alla loro utilità (ad es. cambiare lingua e passare alla prima lingua, indicare ciò che è stato/non è stato compreso, sfruttare le espressioni stereotipate, le locuzioni e gli appunti).</p> | <p>I.3.B.1.e</p> |
| | <p>c</p> | <p>» sanno superare le inibizioni dovute al fatto di parlare, se necessario con l'aiuto di terzi, e in tale contesto sanno sfruttare gli errori quali opportunità per imparare.</p> | |
| <p>3</p> | <p>d</p> | <p>» sanno impiegare delle strategie per ottenere un effetto migliore dei loro contributi nell'ambito di una discussione (ad es. chiedere di ripetere, utilizzare riformulazioni e parole chiave, esercitarsi nel soliloquio).</p> <p>» sanno valutare quali strategie per parlare risultano utili per se stessi e quali strategie possono essere riprese da altre lingue.</p> | <p>I.3.D.1.e</p> |
| | <p>e</p> | <p>» sanno utilizzare in modo sempre più autonomo strategie per parlare (ad es. utilizzare modi di dire convenzionali per gestire la discussione, invitare gli altri a partecipare, chiedere nuovamente, pregare di dare conferma).</p> <p>» sanno riconoscere alcuni errori che vengono commessi mentre si parla liberamente e sanno autocorreggersi.</p> | <p>I.3.B.1.e</p> |

LS2GR.3 | Parlato
D | Mediazione linguistica

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>1. Gli allievi sanno riportare in inglese il senso del contenuto di una discussione, di testi audio o testi scritti nella lingua di scolarizzazione.</p> | | Rimandi incrociati |
| <p>LS2GR.3.D. Gli allievi ...</p> | | |
| 2 | <p>a » sanno riportare in inglese il senso principale di comunicazioni semplici e brevi scritte nella lingua di scolarizzazione (ad es. cartello, manifesto, SMS).</p> | |
| 3 | <p>b » sanno riportare in inglese il senso di domande e informazioni brevi e semplici relative a una persona o a una situazione quotidiana scaturite da una discussione semplice con una persona che parla la lingua di scolarizzazione (interpretariato informale, ad es. origine, hobby, interessi). » sanno riportare in inglese, con frasi e modi di dire semplici, il senso di informazioni estrapolate da una comunicazione tramite altoparlante e brevi comunicazioni orali nella lingua di scolarizzazione (ad es. annuncio di ritardo, bollettino meteorologico). » sanno riportare in inglese il senso del messaggio principale o di singole informazioni di testi semplici e brevi, scritti nella lingua di scolarizzazione (ad es. e-mail, prospetti, programma di una manifestazione). La premessa è che si tratti di temi conosciuti (ad es. scuola, tempo libero, animali).</p> | |
| | <p>c » sanno riportare in inglese il senso delle informazioni principali o di singole informazioni di una discussione lunga e ben strutturata con una persona che parla la lingua di scolarizzazione nonché di testi audio o di testi scritti nella lingua di scolarizzazione (ad es. incontro con una classe gemellata, storie, testo specialistico). La premessa è che si tratti di temi conosciuti.</p> | |
| | <p>d » sanno riportare il senso di una discussione tra una persona che parla la prima lingua straniera e una persona che parla inglese (ad es. domande brevi e semplici e informazioni sulla persona o sulle situazioni quotidiane).</p> | |

LS2GR.4 | Scrittura
A | Scrivere testi

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Gli allievi sanno redigere testi di diverso tipo (testi specialistici, testi estetici, testi che si incontrano nella quotidianità scolastica, testi redatti nell'ambito di attività di scambio con persone che parlano inglese).</p> | | Rimandi incrociati |
| <p>LS2GR.4.A.1 Gli allievi ...</p> | | |
| <p>2</p> | <p>a A 1.1</p> | <ul style="list-style-type: none"> » sanno creare degli elenchi con parole conosciute e scrivere le didascalie delle immagini (ad es. cartolina a fisarmonica, lista di controllo). » sanno compilare moduli con dati personali (ad es. iscrizione). » sanno fornire informazioni su se stessi tramite frasi brevi e semplici (ad es. nome, domicilio, età). |
| | <p>b A 1.2 GK 1.+2.FS</p> | <ul style="list-style-type: none"> » sanno annotare gli elementi più importanti di una storia (ad es. schema a grappolo, mappa concettuale). » sanno descrivere situazioni e oggetti della vita quotidiana con parole semplici (ad es. colore, dimensione, materiale). » sanno annotare, con parole semplici, informazioni su se stessi o conoscenti e fatti noti (ad es. famiglia, camera, hobby). » sanno formulare messaggi e domande molto semplici (ad es. invito, SMS, notizia). |
| <p>3</p> | <p>c A 2.1 GK 1.+2.FS</p> | <ul style="list-style-type: none"> » tramite un supporto linguistico (ad es. chunk, frasi stereotipate), sanno iniziare o concludere le storie. » sanno prendere appunti semplici e scrivere brevi comunicazioni (ad es. fatto, descrizione di un percorso tramite uno schizzo, invito). » sanno fornire informazioni su oggetti noti e conoscenti tramite frasi ed espressioni semplici (ad es. programma quotidiano, ritratto, attività). |
| | <p>d A 2.2</p> | <ul style="list-style-type: none"> » sanno raccontare brevi storie con frasi semplici (ad es. in riferimento a una storia illustrata). » sanno raccontare con frasi semplici cosa è accaduto, quando e dove (ad es. esperienza). » sanno presentare in modo semplice se stessi o avvenimenti quotidiani ai coetanei e sanno reagire a tali informazioni (ad es. esperienza personale, giornale murale, inserzione). |
| <p>e B 1.1</p> | <ul style="list-style-type: none"> » sanno riassumere testi semplici su temi conosciuti ed esprimere la propria opinione al riguardo (ad es. discussione su un libro o un film). » sanno raccontare di un evento con testi semplici connessi tra loro (ad es. relazione di viaggio, esperimento, evento culturale). » sanno rappresentare temi noti tramite brevi testi e immagini (ad es. poster, nota su un blog, giornale scolastico). | |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Gli allievi sanno dare una forma creativa e giocosa ai propri testi e ottenere un effetto estetico.</p> | | Rimandi incrociati |
| LS2GR.4.A.2 | Gli allievi ... | |
| 2 | a | » sanno sperimentare in modo giocoso con semplici mezzi d'espressione estetici (ad es. disegnare parole, parole in rima). |
| 3 | b | » sanno ottenere un effetto estetico nei propri testi tramite semplici mezzi d'espressione (ad es. poesia, cartoni animati, storia illustrata). |
|  | c | » sanno utilizzare consapevolmente diversi mezzi d'espressione estetici nel processo di scrittura creativa e sanno scambiarsi opinioni nella lingua di scolarizzazione in merito al loro effetto (ad es. storie brevi, testi rap, spot pubblicitari). |

LS2GR.4 | Scrittura
B | Strategie

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>1. Gli allievi sanno applicare strategie a sostegno della scrittura e riflettere su di esse. A tale scopo sfruttano anche strategie sviluppate in altre lingue.</p> | | <p>Rimandi incrociati LS3GR.4.B.1</p> | |
| <p>LS2GR.4.B.1 Gli allievi ...</p> | | | |
| <p>2</p> | <p>a</p> | <p>» se guidati, sanno trasferire e applicare strategie acquisite nell'apprendimento della prima lingua straniera e di altre lingue (ad es. combinare in modo nuovo parole che vengono loro proposte, sostituire il vocabolario mancante tramite simboli, disegni o parole da altre lingue). » se guidati, sanno comunicare quali strategie di scrittura risultano utili.</p> | <p>I.4.G.1.b</p> |
| | <p>b</p> | <p>» sanno applicare strategie di scrittura se vengono in parte sostenuti e sanno condividere la propria opinione in merito alla loro utilità (utilizzare frasi modello, usare elenchi di parole e vocabolario illustrato, tecniche di memorizzazione, tecniche mnemoniche).</p> | <p>I.4.F.1.e</p> |
| <p>3</p> | <p>c</p> | <p>» sanno valutare quali sono le strategie di scrittura utili per se stessi e sanno applicarle per ottenere un effetto migliore dei loro testi (ad es. raccogliere informazioni, usare metodi per pianificare e strutturare, riassunto e promemoria di grammatica, utilizzare testi modello e programmi di elaborazione di testi).</p> | <p>I.4.G.1.g MI - Produzione e presentazione</p> |
| | <p>d</p> | <p>» sanno applicare in modo sempre più indipendente strategie di scrittura (ad es. raccogliere informazioni, elaborare mappe concettuali o schemi a grappolo, cercare vocaboli in diversi media, elaborare e correggere testi, utilizzare in modo mirato manuali di grammatica e internet). » sanno riconoscere alcuni errori che vengono commessi mentre si scrive e sanno autocorreggersi.</p> | <p>I.4.F.1.f MI - Ricerca e sostegno all'apprendimento</p> |

LS2GR.4 | Scrittura
C | Mediazione linguistica

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>1. Gli allievi sanno riportare in inglese il senso del contenuto di testi scritti nella lingua di scolarizzazione.</p> | | Rimandi incrociati |
| <p>LS2GR.4.C.1 Gli allievi ...</p> | | |
| 2 | <p>a » sanno annotare parole chiave in inglese relative a testi scritti nella lingua di scolarizzazione (ad es. invito, semplici testi specifici).</p> | |
| 3 | <p>b » sanno annotare in inglese, mediante appunti e semplici notizie, semplici comunicazioni o domande formulate in forma orale e scritta nella lingua di scolarizzazione (ad es. orario di arrivo, punto d'incontro, richiesta di richiamare).</p> | |
| ○ | <p>c » sanno riportare in inglese il senso delle informazioni principali di testi scritti nella lingua di scolarizzazione (ad es. opuscolo, e-mail, articolo in un giornale).</p> | |
| ○ | <p>d » sanno riportare in inglese, con frasi e locuzioni semplici, il senso del messaggio principale o di singole informazioni relativi a semplici e brevi comunicazioni scritte nella prima lingua straniera. La premessa è che si tratti di temi concreti e conosciuti.</p> | |

LS2GR.5 | Coscienza linguistica
A | Consapevolezza della lingua

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <p>1. Gli allievi sanno orientare la loro attenzione sulla diversità linguistica.</p> | | <p>Rimandi incrociati LS1GR.5.A.1</p> |
| <p>LS2GR.5.A.1 Gli allievi ...</p> | | |
| 2 | <p>a » sanno percepire in modo consapevole e indicare situazioni in cui si parlano più lingue (ad es. nella propria classe, ambiente, luogo di vacanza, nei media).</p> | |
| 3 | <p>b » sanno riconoscere la varietà linguistica europea e mondiale. » sanno descrivere la varietà linguistica in Svizzera.</p> | <p>I.5.B.1.c</p> |
| 3 | <p>c » sanno confrontare tra loro lo statuto e il ruolo di diverse lingue (ad es. lingue cantonali, lingue nazionali, lingue d'origine, lingue veicolari internazionali).</p> | |
| <p>2. Gli allievi sanno orientare la loro attenzione sui fenomeni linguistici.</p> | | <p>Rimandi incrociati LS3GR.5.A.1</p> |
| <p>LS2GR.5.A.2 Gli allievi ...</p> | | |
| 2 | <p>a » se sostenuti, sanno riconoscere i singoli fenomeni linguistici in diverse lingue e sanno riconoscere le differenze e le analogie (ad es. sistemi di scrittura diversi, rituali di saluto).</p> | <p>I.5.B.1.c</p> |
| 3 | <p>b » sanno riconoscere le diverse varianti dell'inglese (American and British English, Standard English and dialects, written and spoken English).</p> | |
| 3 | <p>c » sanno riconoscere i diversi registri nella lingua straniera (ad es. lingua formale e informale, lingua d'uso corrente). » sanno confrontare i fenomeni linguistici in diverse lingue (ad es. etimologia, prestiti linguistici, parole internazionali).</p> | |

LS2GR.5 | Coscienza linguistica

B | Lessico

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. Gli allievi dispongono di un lessico adeguato per esprimersi in forma orale e scritta. | | Rimandi incrociati | |
| LS2GR.5.B.1 Gli allievi ... | | | |
| 2 | a | » dispongono di un repertorio circoscritto a singole parole e locuzioni, riferite a determinate situazioni, affinché possano esprimersi in modo breve e semplice su temi conosciuti. | |
| | b | » dispongono di un repertorio elementare composto di parole e locuzioni frequenti affinché possano redigere testi semplici su temi legati alle attività quotidiane e prendere attivamente parte a semplici dialoghi. | |
| 3 | c | » dispongono di un repertorio sufficientemente ampio di parole e locuzioni affinché possano redigere testi su temi di carattere generale nonché prendere parte attivamente a dialoghi di routine. | |
| | d | » dispongono di un repertorio sufficiente di parole e locuzioni affinché possano redigere testi su vari argomenti relativi al proprio mondo e prendere attivamente parte a dialoghi di tutti i giorni. | |
| 2. Gli allievi sanno riflettere su strategie e tecniche per acquisire il lessico e su regole relative alla composizione delle parole e sanno utilizzarle per imparare. A tale scopo sanno fare capo a esperienze di apprendimento e a conoscenze acquisite in altre lingue. | | Rimandi incrociati LS3GR.5.B.2 | |
| LS2GR.5.B.2 Gli allievi ... | | | |
| 2 | a | » se guidati, sanno utilizzare strategie e tecniche per l'apprendimento del lessico (ad es. post it, cartoncini con parola e immagine, parole parallele). | |
| | b | » sanno riflettere su esperienze avute nell'uso di strategie e tecniche per acquisire il lessico e, se guidati, sanno decidere quale fa al caso loro (ad es. cartoncini con parole, rete di parole, gioco d'apprendimento, dizionario illustrato, dizionario elettronico, app). » sanno ampliare il proprio lessico produttivo, partendo dal lessico già acquisito individualmente, con l'aiuto di testi audio, testi scritti e dialoghi. | MI - Ricerca e sostegno all'apprendimento |
| 3 | c | » da soli o sostenuti da terzi, sanno scegliere le tecniche per l'acquisizione del lessico adeguate al proprio stile di apprendimento (ad es. schema a grappolo, mappa concettuale, registrazione sonora). » se guidati, sanno riconoscere regole relative alla composizione della parola (anche interlinguisticamente) e sanno comporre nuove parole e locuzioni (ad es. nation/Nation/nazione/naziun, repair/reparieren/riparare/reparar, famiglia di parole). | |
| | d | » sanno dedurre in modo autonomo regole relative alla composizione delle parole e sanno utilizzarle per il proprio apprendimento. » sanno confrontare diversi tipi di vocabolari (ad es. in formato cartaceo, elettronico, online) e sanno condividere informazioni in merito alle loro possibilità d'uso. | |

LS2GR.5 | Coscienza linguistica
C | Pronuncia

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Gli allievi sanno parlare e leggere ad alta voce in modo chiaro e comprensibile.</p> | | Rimandi incrociati |
| <p>LS2GR.5.C.1 Gli allievi ...</p> | | |
| 2 | a | » sanno pronunciare o leggere ad alta voce parole e locuzioni conosciute in modo tale che vengano per la maggior parte compresi. |
| | b | » sanno applicare frequenti regole di pronuncia e intonazione in modo tale che nel parlato e nella lettura ad alta voce vengano compresi. |
| 3 | c | » sanno di norma parlare e leggere ad alta voce in modo comprensibile nonostante un evidente accento. |
| | d | » sanno esprimersi nella maggior parte dei casi in modo tale che la pronuncia sia ben comprensibile e l'intonazione corrisponda al contenuto. |
| <p>2. Gli allievi sanno comprendere tipiche regole di pronuncia e intonazione dell'inglese.</p> | | Rimandi incrociati |
| <p>LS2GR.5.C.2 Gli allievi ...</p> | | |
| 2 | a | » sanno percepire singoli suoni tipici che si differenziano in inglese e nella lingua di scolarizzazione (ad es. th/v). |
| | b | » sanno riconoscere l'effetto dell'intonazione sul significato di un'affermazione e agire di conseguenza (ad es. intonazione della domanda, formulazione di un ordine). |
| | c | » sanno prestare attenzione a singoli suoni specifici e alle sequenze di suoni dell'inglese, sanno eventualmente confrontarli con altre lingue e sanno formulare ipotesi in merito al rapporto tra scrittura e suono (ad es. my > may, live-life; accentuazione di parole e frasi). |
| 3 | d | » se guidati, sanno collegare scritture molto ricorrenti con la pronuncia corretta e ne sanno dedurre delle regole (call, tell, miss, jazz, but, bus, us, if). |
| | e | » sanno riconoscere l'effetto di una loro affermazione e modificarlo tramite una diversa pronuncia e intonazione. |

LS2GR.5 | Coscienza linguistica

D | Grammatica

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1. Gli allievi sanno riconoscere strutture grammaticali nei testi e sanno utilizzarle per la comprensione e applicarle nel parlato e nella scrittura. | | Rimandi incrociati | |
| LS2GR.5.D. Gli allievi ... | | | |
| 2 | a | <ul style="list-style-type: none"> » se sostenuti, sanno utilizzare strutture grammaticali semplici nel parlato e nella scrittura; a seconda del grado di sostegno commettono ancora spesso degli errori (ad es. forma plurale regolare, singole forme di coniugazione). » se sostenuti, sanno riconoscere singole strutture grammaticali riferite a determinate situazioni e sanno utilizzarle per la comprensione (ad es. negazione, pronomi interrogativi). | |
| | b | <ul style="list-style-type: none"> » sanno utilizzare singole strutture grammaticali semplici nel parlato e nella scrittura, commettono però ancora errori (ad es. coniugazione di verbi importanti, pronomi personali, semplici frasi con pronomi interrogativi). » se sostenuti, sanno riconoscere strutture grammaticali riferite a determinate situazioni e sanno utilizzarle per la comprensione (ad es. indicazioni temporali, indicazioni di luoghi). | |
| 3 | c | <ul style="list-style-type: none"> » sanno utilizzare semplici strutture grammaticali nel parlato e nella scrittura, commettono però a volte ancora errori (ad es. serie di parole in semplici frasi enunciative e domande, verbi con due oggetti, forme plurali irregolari, preposizioni frequenti). » se sostenuti, sanno riconoscere semplici strutture grammaticali in testi e sanno utilizzarle per la comprensione. (ad es. serie di parole nella frase, domanda con pronomi interrogativo o intonazione, coniugazione). | |
| | d | <ul style="list-style-type: none"> » sanno applicare in maniera sufficientemente corretta nel parlato e nello scritto alcune strutture grammaticali più complesse (ad es. verbi ausiliari e modali, diverse forme di negazione, pronomi dimostrativi e riflessivi). » sanno riconoscere anche strutture grammaticali in testi e sanno utilizzarle per la comprensione. (ad es. tempi verbali, verbi modali frequenti, congiunzioni causali, pronomi possessivi e riflessivi). | |
| 2. Gli allievi sanno comprendere strutture grammaticali e confrontarle con altre lingue. | | Rimandi incrociati LS3GR.5.D.2 | |
| LS2GR.5.D. Gli allievi ... | | | |
| 2 | a | <ul style="list-style-type: none"> » se guidati, sanno analizzare alcune strutture grammaticali, eventualmente sanno confrontarle con altre lingue e formulare ipotesi al riguardo nella lingua di scolarizzazione (ad es. forma singolare e plurale, articolo determinativo/indeterminativo, posizione delle parole in una domanda). | |
| 3 | b | <ul style="list-style-type: none"> » se guidati, sanno analizzare strutture grammaticali complesse, sanno confrontarle con altre lingue e dedurre regole (ad es. tempi verbali, coniugazioni semplici). | |

| | | Rimandi incrociati |
|--|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | c | » sanno riconoscere le regole specifiche di una lingua basandosi sul confronto di strutture grammaticali di diverse lingue, riflettono su di esse e valutano se metterle in pratica nel proprio uso della lingua (ad es. pronomi relativi e frasi relative, le forme irregolari dei gradi di comparazione, frasi condizionali). |

LS2GR.5 | Coscienza linguistica

E | Ortografia

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Gli allievi sanno scrivere correttamente secondo le loro competenze. | | Rimandi incrociati |
| LS2GR.5.E.1 Gli allievi ... | | |
| 2 | a | » sanno trascrivere correttamente singole parole e brevi locuzioni. » sanno trascrivere singole parole e brevi locuzioni; ciò può tuttavia avvenire basandosi sulla pronuncia. |
| | b | » sanno trascrivere correttamente locuzioni e brevi frasi. » talvolta sanno utilizzare l'ortografia corretta nei propri testi brevi. » sanno applicare la punteggiatura principale in semplici frasi. |
| 3 | c | » sanno scrivere correttamente, secondo le loro competenze, brevi testi relativi a temi conosciuti. » sanno scrivere correttamente forme frequentemente utilizzate (ad es. I am, they are). |
| | d | » sanno scrivere correttamente, secondo le loro competenze, testi relativi a temi generali, raramente commettono evidenti errori ortografici. |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 2. Gli allievi sanno riflettere sulle regole ortografiche dell'inglese e sanno comprenderle. | | Rimandi incrociati | |
| LS2GR.5.E.2 Gli allievi ... | | | |
| 2 | a | » se guidati, sanno percepire regole ortografiche elementari (ad es. what, where, why / I). | |
| | b | » sanno riconoscere regole ortografiche elementari e formulare ipotesi nella lingua di scolarizzazione. » sanno riconoscere e correggere i propri errori con l'aiuto di modelli di testo. | LS3GR.5.E.2.a |
| 3 | c | » se guidati, sanno dedurre le regole ortografiche più frequenti. » sanno controllare l'ortografia (ad es. con l'aiuto di un vocabolario). | MI - Produzione e presentazione LS3GR.5.E.2.b |

LS2GR.5 | **Coscienza linguistica**
F | **Riflessione e pianificazione relative all'apprendimento della lingua**

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Gli allievi sanno riflettere sul proprio apprendimento linguistico e sanno pianificarlo.</p> | | <p>Rimandi incrociati LS3GR.5.F.1</p> |
| <p>LS2GR.5.F.1 Gli allievi ...</p> | | |
| <p>2</p> | a | <p>» sanno riflettere in modo molto semplice e con il sostegno dell'insegnante sulla propria esperienza di apprendimento linguistico e sanno constatare i progressi di apprendimento (ad es. diario di apprendimento).</p> |
| | b | <p>» se sostenuti, sanno valutare il proprio livello di apprendimento e formulare obiettivi personali adeguati (ad es. mediante la raccolta mirata di proprie produzioni, portfolio).</p> |
| <p>3</p> | c | <p>» sanno, se necessario con l'aiuto di terzi, valutare i propri progressi e i risultati dei processi di apprendimento. » sanno porsi obiettivi personali e pianificare il proprio apprendimento.</p> |
| | d | <p>» sanno scambiarsi opinioni in merito alle esperienze di apprendimento. » sanno riconoscere e sfruttare anche opportunità di apprendimento extrascolastiche (ad es. internet, incontri, media).</p> |

LS2GR.6 | Coscienza culturale

A | Conoscenze

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1. Gli allievi conoscono le caratteristiche dell'area culturale anglofona nonché le analogie e le differenze culturali. | | Rimandi incrociati I.6.B.1 | |
| LS2GR.6.A.1 Gli allievi ... | | | |
| 2 | a | » conoscono alcuni prodotti della cultura, particolarità e circostanze tipiche dell'area culturale anglofona (ad es. canzoni, gastronomia, città). | MU.2.B.1.f AF.3.A.1.2b |
| | b | » conoscono alcune analogie e differenze tra la propria e le altre culture, in particolare in riferimento all'area anglofona (ad es. comunicazione non verbale o forme di saluto frequentemente osservate, usanze nella quotidianità scolastica, letteratura per bambini). | |
| 3 | c | » sanno che le conoscenze acquisite in merito alla cultura anglofona contengono spesso aspetti stereotipati e che in tutte le culture esistono contemporaneamente svariati stili di vita e comportamenti (ad es. situazione abitativa, abitudini alimentari, salute). | ERC.5.5.d |
| | d | » conoscono circostanze culturali e prodotti culturali esemplari dell'area culturale anglofona (ad es. moda, musica, tecnica, eventi storici, regioni, forma statale, personalità, pittura, letteratura per giovani, film). | MU.2.B.1.h AF.3.A.1.2c |
| | e | » sanno che sia nella propria cultura sia in quella anglofona esistono contemporaneamente norme e valori diversi (ad es. subculture, cultura musicale, stile di abbigliamento, generi, generazioni). | ERC.5.5.a |

LS2GR.6 | Coscienza culturale
B | Posizioni

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Gli allievi sanno riflettere in merito alla propria posizione rispetto all'area culturale anglofona e rispetto alla diversità culturale.</p> | | <p>Rimandi incrociati ESS - Identità culturali e comprensione interculturale</p> |
| <p>LS2GR.6.B.1 Gli allievi ...</p> | | |
| 2 | <p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> » sanno esprimere la loro posizione in merito alle lingue e alle culture straniere. » sanno descrivere le proprie impressioni e la propria posizione in relazione ai contatti con l'area culturale anglofona (ad es. attività di scambio, tradizioni scolastiche). | <p>NEUS.7.2.f</p> |
| 3 | <p>b</p> <ul style="list-style-type: none"> » sanno riflettere e discutere in merito allo scopo e all'utilità di imparare l'inglese quale lingua straniera. » sanno riflettere sulle proprie impressioni in relazione ai contatti con l'area culturale anglofona e sanno motivare la propria posizione (ad es. cultura giovanile). » in seguito alle esperienze culturali acquisite, sanno esprimere la propria posizione in merito agli stereotipi e sanno discuterne. | |

LS2GR.6 | Coscienza culturale

C | Azioni

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. Gli allievi incontrano persone e prodotti dell'area culturale anglofona in modo virtuale e reale. | | Rimandi incrociati ESS - Identità culturali e comprensione interculturale | |
| LS2GR.6.C.1 Gli allievi ... | | | |
| 2 | a | » sanno osservare e descrivere caratteristiche culturali (ad es. quotidianità, feste, tradizioni). | NEUS.7.1.d |
| | b | » sanno confrontare aspetti della quotidianità dell'area culturale anglofona con le proprie esperienze (ad es. tramite contatti epistolari, storie, reportage, fumetti, blog). | NEUS.7.2.f |
| | c | » sanno entrare in contatto con persone anglofone e imparano a conoscere le loro culture (ad es. lettera, testo, immagine, disegno, e-mail). | NEUS.7.2.e |
| 3 | d | » confrontati con aspetti culturali e prodotti della cultura dell'area anglofona, sanno riconoscere in modo più consapevole il proprio mondo e sanno che le norme e i valori di quest'ultimo non valgono ovunque (ad es. sistema scolastico, eventi storici, sport, personalità). | |
| | e | » in situazioni di scambio, sanno considerare le proprie conoscenze culturali acquisite, le sanno verificare e relativizzare (ad es. tramite contatti epistolari, durante le vacanze, in un incontro reale o virtuale). | |