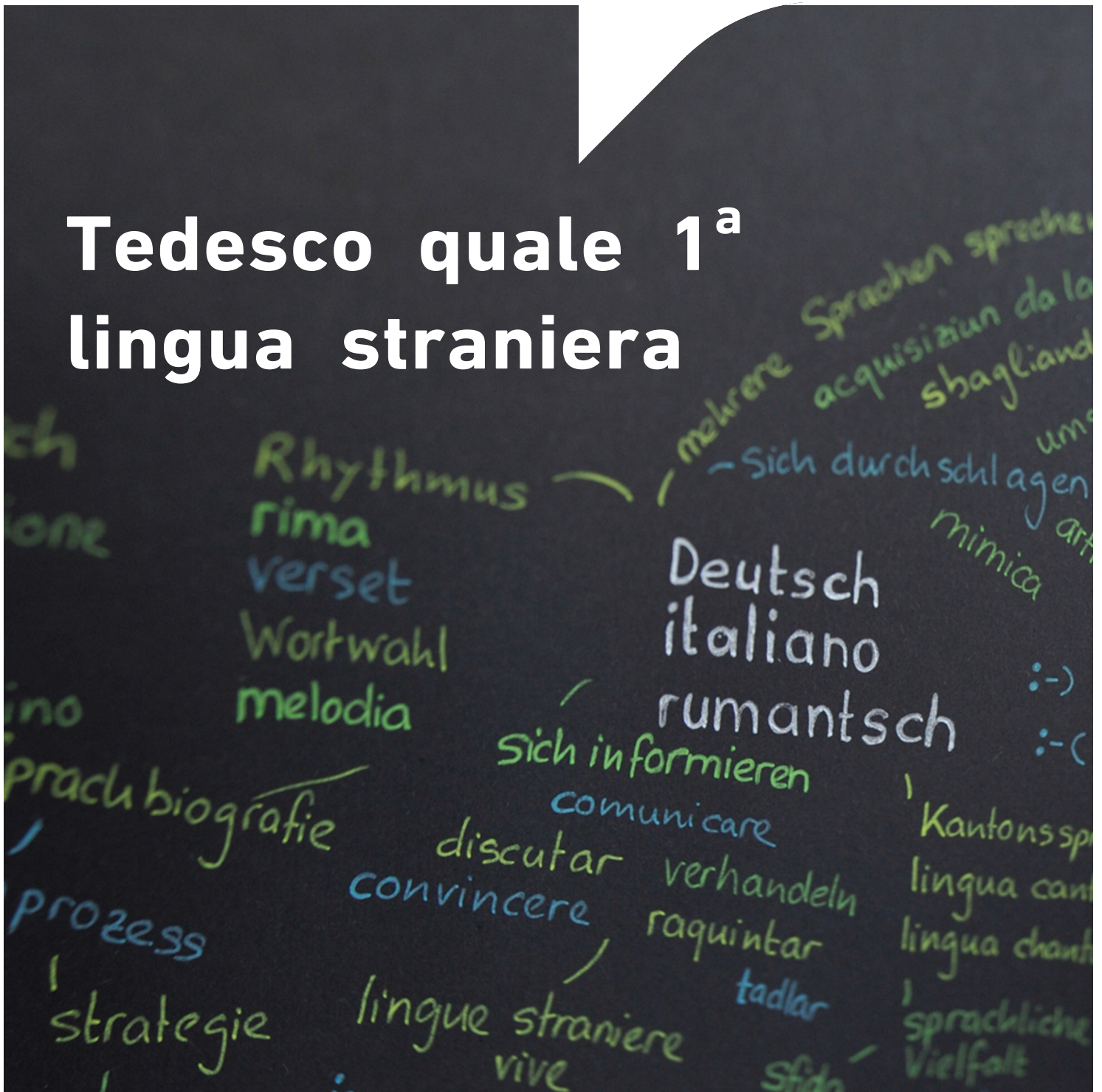


# Tedesco quale 1<sup>a</sup> lingua straniera



# Elementi dello sviluppo delle competenze

**Ambito di competenza** LS1GR.3  
A

Parlato  
Dialogo

**Attività/tematiche**

		1. <b>Gli allievi riescono a partecipare a diverse discussioni (su temi specialistici, su temi estetici, nella quotidianità scolastica, con persone che parlano tedesco).</b>	Rimandi incrociati	<b>Rimando incrociato</b>
<b>Incarico del 2° ciclo</b>	2	<p><b>Gli allievi ...</b></p> <p>a) sanno rivolgersi a qualcuno e comunicare usando parole molto semplici (ad es. salutarsi, congedarsi, ringraziare, comandare qualcosa).</p> <p>b) sanno comunicare in modo semplice in situazioni conosciute se gli interlocutori tengono conto delle competenze linguistiche degli allievi e se li aiutano (ad es. gioco, tempo libero, scuola).</p> <p>c) sanno porre domande semplici su temi conosciuti e rispondere con singole parole, espressioni o brevi frasi (ad es. tempo, stato di salute, colore).</p>		<b>Livello di competenza</b>
<b>Punto d'orientamento</b>				<b>Competenza di base</b>
<b>Incarico del 3° ciclo</b>	3	<p>d) riescono a esprimersi in modo semplice su temi conosciuti e sanno difendere le proprie affermazioni (ad es. spiegare qualcosa, verificare la comprensione).</p> <p>e) sanno porre domande e rispondere a domande su attività quotidiane (ad es. tempo libero, viaggi, lezione).</p> <p>f) sanno spiegare se sono d'accordo o se preferiscono qualcosa di diverso (ad es. proposta, accordo).</p> <p>g) sanno chiedere un favore a conoscenti e reagire a una richiesta (ad es. prestare qualcosa, esprimere un desiderio).</p>		
<b>Livelli competenze fondamentali<sup>2</sup></b>		<p>h) sanno condividere informazioni in modo semplice in merito a un tema conosciuto (ad es. moda, film, musica).</p> <p>i) sanno esprimere la loro opinione e chiedere l'opinione altrui (ad es. discussione, intervista, lavoro di gruppo).</p> <p>j) sanno condurre semplici colloqui telefonici.</p> <p>k) sanno condurre lunghi colloqui con coetanei su interessi comuni, se entrambi gli interlocutori si impegnano a capirsi reciprocamente (ad es. persone conosciute in vacanza, partner di scambio).</p> <p>l) sanno porre domande in modo spontaneo in merito a eventi o esperienze particolari (ad es. vacanze, festa, incidente).</p> <p>m) sanno presentare in modo argomentativo la loro posizione in merito a una discussione o una decisione, sanno fare delle proposte e commentare brevemente l'opinione altrui (ad es. lavori di progetto, scelta delle letture, controversia).</p> <p>n) sanno esprimere le loro lamentele in situazioni quotidiane (ad es. al ristorante).</p>		

<sup>1</sup> Quadro comune europeo di riferimento

<sup>2</sup> Standard di formazione nazionali

Ulteriori informazioni relative agli elementi dello sviluppo delle competenze si possono trovare nel capitolo *Panoramica*.

## Impressum

Editore:

Dipartimento dell'educazione, cultura e protezione dell'ambiente dei Grigioni

Riguardo al presente documento:

Edizione del 15.03.2016

Immagine di copertina:

Corina Venzin

Copyright:

Titolare dei diritti d'autore e di tutti gli altri diritti: CDPE-D.

Internet:

gr-i.lehrplan.ch

## contenuto

---

<b>LS1GR.1</b>	<b>Ascolto</b>	<b>2</b>
A	Ascoltare e capire monologhi e dialoghi	2
B	Strategie	3
C	Mediazione linguistica	4
<b>LS1GR.2</b>	<b>Lettura</b>	<b>5</b>
A	Leggere e capire testi	5
B	Strategie	6
C	Mediazione linguistica	7
<b>LS1GR.3</b>	<b>Parlato</b>	<b>8</b>
A	Dialogo	8
B	Monologo	9
C	Strategie	10
D	Mediazione linguistica	11
<b>LS1GR.4</b>	<b>Scrittura</b>	<b>12</b>
A	Scrivere testi	12
B	Strategie	13
C	Mediazione linguistica	14
<b>LS1GR.5</b>	<b>Coscienza linguistica</b>	<b>15</b>
A	Consapevolezza della lingua	15
B	Lessico	16
C	Pronuncia	17
D	Grammatica	18
E	Ortografia	19
F	Riflessione e pianificazione relative all'apprendimento della lingua	20
<b>LS1GR.6</b>	<b>Coscienza culturale</b>	<b>21</b>
A	Conoscenze	21
B	Posizioni	22
C	Azioni	23

**LS1GR.1** | **Ascolto**  
**A** | **Ascoltare e capire monologhi e dialoghi**

	<b>1. Gli allievi sanno capire testi audio e dialoghi di diverso tipo (testi specialistici, testi estetici, testi che si incontrano nella quotidianità scolastica, dialoghi con persone che parlano tedesco).</b>	Rimandi incrociati
--	---	--------------------

**LS1GR.1.A.1** Gli allievi ...

<b>d</b>	A 2.2 GK 1.+2.FS	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno capire di cosa trattano contributi su temi conosciuti se si parla lentamente e in modo chiaro (ad es. presentazioni, reportage, scene di film).</li> <li>» comprendono semplici comunicazioni, indicazioni e spiegazioni (ad es. istruzioni relative a un esperimento, semplici istruzioni per l'uso) che vengono loro fornite personalmente.</li> <li>» sanno capire di cosa trattano lunghi dialoghi su temi conosciuti se si parla in modo chiaro (ad es. interviste, dialoghi telefonici, incontri personali).</li> </ul>	
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» comprendono a grandi linee lunghi dialoghi e testi su temi conosciuti (ad es. disciplina sportiva in voga, articoli di marca) se si parla lentamente e in modo chiaro o se i passaggi vengono ascoltati più volte (ad es. audiolibro, discussione, trasmissione televisiva).</li> <li>» sanno riconoscere le informazioni importanti di un testo lungo su temi conosciuti se si parla in modo chiaro e abbastanza lentamente (ad es. notizia, intervista, presentazione).</li> </ul>	
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» comprendono a grandi linee il contenuto di dialoghi e testi lunghi su temi che suscitano il loro interesse e se si parla in modo chiaro (ad es. reportage, discussione, dialogo in un film).</li> <li>» sanno comprendere in modo esatto disposizioni dettagliate (ad es. istruzioni di gioco).</li> <li>» comprendono testi formulati in modo chiaro e dalla struttura semplice su temi abbastanza conosciuti (ad es. presentazioni, audiolibro).</li> </ul>	

	<b>2. Gli allievi sanno scoprire e descrivere l'effetto estetico di testi audio.</b>	Rimandi incrociati
--	--	--------------------

**LS1GR.1.A.2** Gli allievi ...

<b>3</b>	b	» sanno scoprire singoli mezzi di espressione estetici in testi audio e sanno descriverli nella lingua di scolarizzazione (ad es. slam poetry, sketch).	LS3GR.1.A.2.b
	c	» tramite testi audio, sanno avventurarsi in nuovi mondi e scoprire le proprie preferenze.	

LS1GR.1 | Ascolto  
B | Strategie

<p><b>1. Gli allievi sanno applicare strategie di ascolto e riflettere su di esse. A tale scopo sfruttano anche strategie sviluppate in altre lingue.</b></p>		<p>Rimandi incrociati LS3GR.1.B.1</p>	
<p>LS1GR.1.B.1 Gli allievi ...</p>			
<b>3</b>	d	<p>» sanno valutare quali strategie di ascolto, anche riprese da altre lingue, risultano utili e sanno applicarle (ad es. prestare attenzione a ciò che si conosce, a rumori e immagini, osservare gesti e comportamento del parlante).</p>	I.1.D.1.d
	e	<p>» sanno applicare sempre più autonomamente le strategie di ascolto (ad es. ascoltare più volte, attivare le conoscenze pregresse, riconoscere il tema, dedurre parole sconosciute e il significato delle frasi).</p>	I.1.B.1.f

LS1GR.1 | Ascolto  
C | Mediazione linguistica

1. <b>Gli allievi sanno comprendere i contenuti di dialoghi e testi audio in tedesco e riportarne il senso nella lingua di scolarizzazione.</b>		Rimandi incrociati	
LS1GR.1.C.1 Gli allievi ...			
3	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» capiscono, durante un semplice colloquio con una persona che parla tedesco, domande e informazioni semplici e brevi sulla persona o sulle situazioni quotidiane e sanno riportarne il senso in forma orale nella lingua di scolarizzazione (origine, hobby, interessi). La premessa è che questa persona parli in modo chiaro.</li> <li>» comprendono singole informazioni di un annuncio tramite altoparlante e comunicazioni (ad es. annuncio di ritardo, compiti da svolgere a casa, trasmissioni televisive), nonché i messaggi principali di una breve intervista e sanno riportarne il senso in forma orale e scritta nella lingua di scolarizzazione. La premessa è che si parli lentamente e in modo chiaro e che si tratti di un tema conosciuto.</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» comprendono dialoghi e testi audio lunghi e ben strutturati relativi a temi della vita quotidiana e sanno riportare il senso del messaggio principale o di singole informazioni in forma orale o scritta nella lingua di scolarizzazione (ad es. interviste, incontri con classi gemellate).</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» capiscono, durante un semplice colloquio con una persona che parla tedesco, domande e informazioni semplici e brevi sulla persona o sulle situazioni quotidiane e sanno riportarne il senso in forma orale in inglese (origine, hobby, interessi). La premessa è che la persona che parla tedesco parli in modo chiaro e sia disposta ad aiutare.</li> </ul>	

**LS1GR.2** | **Letture**  
**A** | **Leggere e capire testi**

<p><b>1. Gli allievi sanno leggere e capire testi di diverso tipo (testi specialistici, testi estetici, testi che si incontrano nella quotidianità scolastica, testi scritti nell'ambito di attività di scambio con persone che parlano tedesco).</b></p>		Rimandi incrociati	
<p><b>LS1GR.2.A.1</b> Gli allievi ...</p>			
<b>3</b>	<p>d A 2.2 GK 1.+2.FS</p>	<p>» se il tema è conosciuto, comprendono le informazioni principali o singole informazioni di testi ben strutturati (ad es. storie, reportage, disposizioni). » sanno seguire istruzioni semplici e brevi se i vari passi sono illustrati (ad es. esperimento, gioco, ricetta). » comprendono semplici testi personali su temi conosciuti (ad es. lettera, blog).</p>	
	<p>e B 1.1</p>	<p>» comprendono testi lunghi di diverso tipo su temi che suscitano il loro interesse (ad es. testi letterari semplificati, recensioni, reportage). » sanno ricavare le informazioni importanti da indicazioni ben strutturate (ad es. istruzioni d'uso). » comprendono il messaggio principale di testi non complicati incentrati su temi che suscitano il loro interesse o in merito ai quali dispongono di conoscenze preliminari (ad es. relazione di viaggio, scambio epistolare).</p>	
	<p>f B 1.2</p>	<p>» comprendono a grandi linee testi se il tema è conosciuto (ad es. estratto da un libro per ragazzi, testo di una canzone, testo specialistico non complicato). » sanno seguire chiare indicazioni scritte (ad es. progetto di apprendimento, istruzioni d'uso di un apparecchio, gioco). » sanno riconoscere l'opinione o l'atteggiamento che sta alla base di un semplice testo argomentativo (ad es. nota su un blog).</p>	
<p><b>2. Gli allievi sanno scoprire e descrivere l'effetto estetico di testi di lettura.</b></p>		Rimandi incrociati	
<p><b>LS1GR.2.A.2</b> Gli allievi ...</p>			
<b>3</b>	b	» sanno immergersi in semplici e brevi testi illustrati (ad es. fumetti, storie illustrate).	
	c	» sanno scoprire i mezzi di espressione estetici presenti nei testi e descriverli nella lingua di scolarizzazione (ad es. gioco di parole in un testo in prosa, slang in un fumetto, rima in una poesia).	LS3GR.2.A.2.b
	d	» sanno immedesimarsi in una storia, avventurarsi in nuovi mondi e scoprire le proprie preferenze (ad es. racconti polizieschi, science fiction, fumetti).	

## LS1GR.2 | Lettura

### B | Strategie

<b>1. Gli allievi sanno applicare strategie di lettura e riflettere su di esse. A tale scopo sfruttano anche strategie sviluppate in altre lingue.</b>		Rimandi incrociati LS3GR.2.B.1	
<b>LS1GR.2.B.1</b> Gli allievi ...			
<b>3</b>	d	» sanno valutare quali strategie di lettura, anche in altre lingue, sono utili per sé stessi e sanno applicarle (ad es. attivare le conoscenze pregresse, osservare immagini e titolo, riconoscere l'argomento, riconoscere ciò che si conosce e parole parallele, riconoscere parole chiavi, dedurre quello che non si conosce, sfruttare diverse fonti di informazione).	I.2.D.1.e
	e	» sanno utilizzare in modo sempre più autonomo strategie di lettura (ad es. sfruttare le informazioni estrapolate dalla struttura del testo, evidenziare punti chiave, dedurre significati dal contesto, trovare parole internazionali).	I.2.B.1.h



LS1GR.2 | Lettura  
C | Mediazione linguistica

<p><b>1. Gli allievi sanno comprendere il contenuto di testi scritti in tedesco e riportarne il senso nella lingua di scolarizzazione.</b></p>		Rimandi incrociati
LS1GR.2.C.1	Gli allievi ...	
3	b	» sanno capire il messaggio principale o singole informazioni di testi semplici e brevi e sanno riportarne il senso in forma orale o scritta nella lingua di scolarizzazione (ad es. e-mail, testo specialistico, testo di una canzone). La premessa è che si tratti di temi conosciuti (ad es. scuola, tempo libero, animali).
	c	» sanno comprendere testi lunghi e ben strutturati relativi a temi della vita quotidiana e sanno riportare il senso del messaggio principale o di singole informazioni in forma orale o scritta nella lingua di scolarizzazione (ad es. sito web, articolo, storia).
	d	» sanno comprendere il messaggio principale o singole informazioni di testi semplici e brevi e sanno riportarne il senso in forma scritta in inglese (ad es. testo specialistico, e-mail). La premessa è che si tratti di temi concreti e conosciuti.

## LS1GR.3 | Parlato

### A | Dialogo

1. **Gli allievi riescono a partecipare a diverse discussioni (su temi specialistici, su temi estetici, nella quotidianità scolastica, con persone che parlano tedesco).**

Rimandi incrociati

#### LS1GR.3.A.1 Gli allievi ...

### 3

d A 2.2 GK 1.+2.FS	<ul style="list-style-type: none"> <li>» riescono a esprimersi in modo semplice su temi conosciuti e sanno difendere le proprie affermazioni (ad es. spiegare qualcosa, verificare la comprensione).</li> <li>» sanno porre domande e rispondere a domande su attività quotidiane (ad es. tempo libero, viaggi, lezione).</li> <li>» sanno spiegare se sono d'accordo o se preferiscono qualcosa di diverso (ad es. proposta, accordo).</li> <li>» sanno chiedere un favore a conoscenti e reagire a una richiesta (ad es. prestare qualcosa, esprimere un desiderio).</li> </ul>
e B 1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno condividere informazioni in modo semplice in merito a un tema conosciuto (ad es. moda, film, musica).</li> <li>» sanno esprimere la loro opinione e chiedere l'opinione altrui (ad es. discussione, intervista, lavoro di gruppo).</li> <li>» sanno condurre semplici colloqui telefonici.</li> </ul>
f B 1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno condurre lunghi colloqui con coetanei su interessi comuni, se entrambi gli interlocutori si impegnano a capirsi reciprocamente (ad es. persone conosciute in vacanza, partner di scambio).</li> <li>» sanno porre domande in modo spontaneo in merito a eventi o esperienze particolari (ad es. vacanze, festa, incidente).</li> <li>» sanno presentare in modo argomentativo la loro posizione in merito a una discussione o una decisione, sanno fare delle proposte e commentare brevemente l'opinione altrui (ad es. lavori di progetto, scelta delle letture, controversia).</li> <li>» sanno esprimere le loro lamentele in situazioni quotidiane (ad es. al ristorante).</li> </ul>

LS1GR.3 | Parlato  
B | Monologo

<p><b>1. Gli allievi sanno parlare di diversi temi e in situazioni differenti, seguendo un filo logico (su temi specifici, su temi estetici, su temi e sulla routine della quotidianità scolastica, con persone che parlano tedesco).</b></p>		Rimandi incrociati	
<p>LS1GR.3.B.1 Gli allievi ...</p>			
3	<p>d A 2.2 GK 1.+2.FS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno raccontare storie brevi, mettendo in ordine gli eventi.</li> <li>» sanno esprimere e motivare le loro opinioni personali, le loro preferenze e ipotesi con parole semplici (ad es. musica, libro, regole).</li> <li>» sanno descrivere brevemente cose e fatti conosciuti (ad es. animali, giorni festivi, dintorni).</li> <li>» sanno descrivere e motivare brevemente, con parole semplici, eventi quotidiani ed esperienze personali, dire cosa piace e cosa non piace loro (ad es. gite, party).</li> </ul>	
	<p>e B 1.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno raccontare storie con parole proprie ed esprimere la loro opinione al riguardo (ad es. film, libro).</li> <li>» sanno spiegare e motivare brevemente la loro opinione, le loro ipotesi e i loro programmi (ad es. gite, viaggi).</li> <li>» sanno esprimersi su temi quotidiani e motivare le loro opinioni con parole semplici (ad es. paghetta).</li> </ul>	
	<p>f B 1.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno informare su temi scelti da loro (ad es. storie, eventi).</li> <li>» sanno dire e motivare la propria opinione (ad es. professione che si desidera svolgere).</li> <li>» sanno spiegare in modo dettagliato come si fa qualcosa che loro stessi sanno fare bene (ad es. fasi di un'attività nell'ambito di un progetto, cucinare).</li> <li>» sanno descrivere e motivare le proprie sensazioni relative a esperienze personali.</li> </ul>	
<p><b>2. Gli allievi sanno dare una forma creativa ai testi e ottenere un effetto estetico.</b></p>		Rimandi incrociati	
<p>LS1GR.3.B.2 Gli allievi ...</p>			
	<p>b</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno presentare diverse forme testuali in modo creativo (ad es. testi di canzoni, rap, poesia, lettura ad alta voce).</li> </ul>	
3	<p>c</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno dare una forma creativa ai testi e ottenere un effetto estetico (ad es. sketch, storie brevi).</li> </ul>	
	<p>d</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno dare una forma ai testi e inscenarli in modo consapevole e sanno scambiarsi opinioni nella lingua di scolarizzazione in merito all'effetto ottenuto (ad es. slam poetry, storie, scene tratte da un'opera teatrale).</li> </ul>	

LS1GR.3 | Parlato  
C | Strategie

<b>1. Gli allievi sanno impiegare strategie e riflettere su di esse, al fine di controllare la lingua. A tale scopo sfruttano anche strategie sviluppate in altre lingue.</b>		Rimandi incrociati LS3GR.3.C.1	
<b>LS1GR.3.C.1</b> Gli allievi ...			
3	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno superare le inibizioni dovute al fatto di parlare, se necessario con l'aiuto di terzi, e in tale contesto sanno sfruttare gli errori quali opportunità per imparare.</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno impiegare delle strategie per ottenere un effetto migliore dei loro contributi nell'ambito di una discussione (ad es. chiedere di ripetere, utilizzare riformulazioni e parole chiave, esercitarsi nel soliloquio).</li> <li>» sanno valutare quali strategie per parlare risultano utili per se stessi e quali strategie possono essere riprese da altre lingue.</li> </ul>	I.3.D.1.e
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno utilizzare in modo sempre più autonomo strategie per parlare (ad es. utilizzare modi di dire convenzionali per gestire la discussione, invitare gli altri a partecipare, chiedere nuovamente, pregare di dare conferma).</li> <li>» sanno riconoscere alcuni errori che vengono commessi mentre si parla liberamente e sanno autocorreggersi.</li> </ul>	I.3.B.1.e

LS1GR.3 | Parlato  
D | Mediazione linguistica

<p><b>1. Gli allievi sanno riportare in tedesco il senso del contenuto di una discussione, di testi audio o testi scritti nella lingua di scolarizzazione.</b></p>		Rimandi incrociati	
LS1GR.3.D.	Gli allievi ...		
3	b	<p>» sanno riportare in tedesco il senso di domande e informazioni brevi e semplici relative a una persona o a una situazione quotidiana scaturite da una discussione semplice con una persona che parla la lingua di scolarizzazione (ad es. origine, hobby, interessi).</p> <p>» sanno riportare in tedesco, con frasi e modi di dire semplici, il senso di informazioni estrapolate da una comunicazione tramite altoparlante e brevi comunicazioni orali nella lingua di scolarizzazione (ad es. annuncio di ritardo, bollettino meteorologico).</p> <p>» sanno riportare in tedesco il senso del messaggio principale o di singole informazioni di testi semplici e brevi, scritti nella lingua di scolarizzazione (ad es. e-mail, prospetti, programma di una manifestazione). La premessa è che si tratti di temi conosciuti (ad es. scuola, tempo libero, animali).</p>	
	c	<p>» sanno riportare in tedesco il senso delle informazioni principali o di singole informazioni di una discussione lunga e ben strutturata con una persona che parla la lingua di scolarizzazione nonché di testi audio o di testi scritti nella lingua di scolarizzazione (ad es. incontro con una classe gemellata, storie, testo specialistico). La premessa è che si tratti di temi conosciuti.</p>	
	d	<p>» sanno riportare il senso di una discussione tra una persona che parla tedesco e una persona che parla inglese (ad es. domande brevi e semplici e informazioni sulla persona o sulle situazioni quotidiane).</p>	

## LS1GR.4 | Scrittura

### A | Scrivere testi

<b>1. Gli allievi sanno redigere testi di diverso tipo (testi specialistici, testi estetici, testi che si incontrano nella quotidianità scolastica, testi redatti nell'ambito di attività di scambio con persone che parlano tedesco).</b>		Rimandi incrociati	
<b>LS1GR.4.A.1</b> Gli allievi ...			
<b>3</b>	c <small>A 2.1 GK 1.+2.FS</small>	» tramite un supporto linguistico (ad es. locuzioni, espressioni fisse), sanno iniziare o concludere le storie. » sanno prendere appunti semplici e scrivere brevi comunicazioni (ad es. fatto, descrizione di un percorso tramite uno schizzo, invito). » sanno fornire informazioni su oggetti noti e conosciuti tramite frasi ed espressioni semplici (ad es. programma quotidiano, ritratto, attività).	
	d <small>A 2.2</small>	» sanno raccontare brevi storie con frasi semplici (ad es. in riferimento a una storia illustrata). » sanno raccontare con frasi semplici cosa è accaduto, quando e dove (ad es. esperienza). » sanno presentare in modo semplice se stessi o avvenimenti quotidiani ai coetanei e sanno reagire a tali informazioni (ad es. esperienza personale, giornale murale, inserzione).	
	e <small>B 1.1</small>	» sanno riassumere testi semplici su temi conosciuti ed esprimere la propria opinione al riguardo (ad es. discussione su un libro o un film). » sanno raccontare di un evento con testi semplici connessi tra loro (ad es. relazione di viaggio, esperimento, evento culturale). » sanno rappresentare temi noti tramite brevi testi e immagini (ad es. poster, nota su un blog, giornale scolastico).	
<b>2. Gli allievi sanno dare una forma creativa e giocosa ai propri testi e ottenere un effetto estetico.</b>		Rimandi incrociati	
<b>LS1GR.4.A.2</b> Gli allievi ...			
<b>3</b>	b	» sanno ottenere un effetto estetico nei propri testi tramite semplici mezzi d'espressione (ad es. poesia, fumetto, storia illustrata).	
	c	» sanno utilizzare consapevolmente diversi mezzi d'espressione estetici nel processo di scrittura creativa e sanno scambiarsi opinioni nella lingua di scolarizzazione in merito al loro effetto (ad es. storie brevi, testi rap, spot pubblicitari).	

LS1GR.4 | Scrittura  
B | Strategie

<p><b>1. Gli allievi sanno applicare strategie a sostegno della scrittura e riflettere su di esse. A tale scopo sfruttano anche strategie sviluppate in altre lingue.</b></p>		<p>Rimandi incrociati LS3GR.4.B.1</p>	
<p>LS1GR.4.B.1 Gli allievi ...</p>			
<p><b>3</b></p>	<p>c</p>	<p>» sanno valutare quali sono le strategie di scrittura utili per se stessi, anche relative ad altre lingue, e sanno applicarle per ottenere un effetto migliore dei loro testi (ad es. raccogliere informazioni, usare metodi per pianificare e strutturare, riassunto e promemoria di grammatica, utilizzare testi modello e programmi di elaborazione di testi).</p>	<p>I.4.G.1.g MI - Produzione e presentazione</p>
	<p>d</p>	<p>» sanno applicare in modo sempre più indipendente strategie di scrittura (ad es. raccogliere informazioni, elaborare mappe concettuali o schemi a grappolo, cercare vocaboli in diversi media, elaborare e correggere testi, utilizzare in modo mirato manuali di grammatica e internet). » sanno riconoscere alcuni errori che vengono commessi mentre si scrive e sanno autocorreggersi.</p>	<p>I.4.F.1.f MI - Ricerca e sostegno all'apprendimento</p>

## LS1GR.4 | Scrittura

### C | Mediazione linguistica

<b>1. Gli allievi sanno riportare in tedesco il senso del contenuto di testi scritti nella lingua di scolarizzazione.</b>		Rimandi incrociati
<b>LS1GR.4.C.1</b> Gli allievi ...		
<b>3</b>	b	» sanno annotare in tedesco, mediante appunti e semplici notizie, il senso di semplici comunicazioni o domande formulate in forma orale e scritta nella lingua di scolarizzazione (ad es. orario di arrivo, punto d'incontro, richiesta di richiamare).
	c	» sanno riportare in tedesco il senso delle informazioni principali di testi scritti nella lingua di scolarizzazione (ad es. opuscolo, e-mail, articolo in un giornale).
	d	» sanno riportare in tedesco, con frasi e locuzioni semplici, il senso del messaggio principale o di singole informazioni relativi a semplici e brevi comunicazioni scritte in inglese. La premessa è che si tratti di temi concreti e conosciuti.



LS1GR.5  
A | Coscienza linguistica  
Consapevolezza della lingua

<p><b>1. Gli allievi sanno orientare la loro attenzione sulla diversità linguistica.</b></p>		<p>Rimandi incrociati LS2GR.5.A.1</p>
<p>LS1GR.5.A.1 Gli allievi ...</p>		
<p><b>3</b></p>	<p>b » sanno riconoscere la varietà linguistica europea e mondiale. » sanno descrivere la varietà linguistica in Svizzera e in particolare nei Grigioni.</p>	<p>I.5.B.1.c</p>
	<p>c » sanno confrontare tra loro lo statuto e il ruolo di diverse lingue (ad es. lingue cantonali, lingue nazionali, lingue d'origine, lingue veicolari internazionali).</p>	
<p><b>2. Gli allievi sanno orientare la loro attenzione sui fenomeni linguistici.</b></p>		<p>Rimandi incrociati LS3GR.5.A.1</p>
<p>LS1GR.5.A.2 Gli allievi ...</p>		
<p><b>3</b></p>	<p>b » sanno riconoscere diverse varianti (dialetto).</p>	
	<p>c » sanno riconoscere i diversi registri nella lingua straniera (ad es. lingua formale e informale, lingua d'uso corrente). » sanno confrontare i fenomeni linguistici in diverse lingue (ad es. etimologia, prestiti linguistici, parole internazionali).</p>	

## LS1GR.5 | Coscienza linguistica

### B | Lessico

<b>1. Gli allievi dispongono di un lessico adeguato per esprimersi in forma orale e scritta.</b>		Rimandi incrociati
<b>LS1GR.5.B.1</b> Gli allievi ...		
<b>3</b>	c	» dispongono di un repertorio sufficientemente ampio di parole e locuzioni affinché possano redigere testi su temi di carattere generale nonché prendere parte attivamente a dialoghi di routine.
	d	» dispongono di un repertorio sufficiente di parole e locuzioni affinché possano redigere testi su vari argomenti relativi al proprio mondo e prendere attivamente parte a dialoghi di tutti i giorni.
<b>2. Gli allievi sanno riflettere su strategie e tecniche per acquisire il lessico e su regole relative alla composizione delle parole e sanno utilizzarle per imparare. A tale scopo sanno fare capo a esperienze di apprendimento e a conoscenze acquisite in altre lingue.</b>		Rimandi incrociati LS3GR.5.B.2
<b>LS1GR.5.B.2</b> Gli allievi ...		
<b>3</b>	c	» da soli o sostenuti da terzi, sanno scegliere le tecniche per l'acquisizione del lessico adeguate al proprio stile di apprendimento (ad es. schema a grappolo, mappa concettuale, registrazione sonora). » se guidati, sanno riconoscere regole relative alla composizione della parola (anche interlinguisticamente) e sanno comporre nuove parole e locuzioni (ad es. Nation/nazione/naziun, reparieren/riparare/reparar, famiglia di parole).
	d	» sanno dedurre in modo autonomo regole relative alla composizione delle parole e sanno utilizzarle per il proprio apprendimento. » sanno confrontare diversi tipi di vocabolari (ad es. in formato cartaceo, elettronico, online) e sanno condividere informazioni in merito alle loro possibilità d'uso.

LS1GR.5 | Coscienza linguistica  
C | Pronuncia

<p><b>1. Gli allievi sanno parlare e leggere ad alta voce in modo chiaro e comprensibile.</b></p>		Rimandi incrociati	
<p>LS1GR.5.C.1 Gli allievi ...</p>			
3	c	» sanno di norma parlare e leggere ad alta voce in modo comprensibile nonostante un evidente accento.	
	d	» sanno esprimersi nella maggior parte dei casi in modo tale che la pronuncia sia ben comprensibile e l'intonazione corrisponda al contenuto.	
<p><b>2. Gli allievi sanno comprendere tipiche regole di pronuncia e intonazione del tedesco.</b></p>		Rimandi incrociati	
<p>LS1GR.5.C.2 Gli allievi ...</p>			
3	d	» se guidati, sanno collegare scritture molto ricorrenti con la pronuncia corretta e ne sanno dedurre delle regole (ad es. -ung > nominalizzazione).	
	e	» sanno riconoscere l'effetto di una loro affermazione e modificarlo tramite una diversa pronuncia e intonazione.	

## LS1GR.5 | Coscienza linguistica

### D | Grammatica

<b>1. Gli allievi sanno riconoscere strutture grammaticali nei testi e sanno utilizzarle per la comprensione e applicarle nel parlato e nella scrittura.</b>		Rimandi incrociati	
<b>LS1GR.5.D.</b> Gli allievi ...			
<b>3</b>	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno utilizzare semplici strutture grammaticali nel parlato e nella scrittura, commettono però a volte ancora errori (ad es. serie di parole in semplici frasi enunciative e domande, verbi con due oggetti, forme plurali irregolari, preposizioni frequenti).</li> <li>» sanno riconoscere semplici strutture grammaticali in testi e sanno utilizzarle per la comprensione. (ad es. serie di parole nella frase, domanda con pronomi interrogativo o intonazione, coniugazione).</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno applicare in maniera sufficientemente corretta nel parlato e nello scritto alcune strutture grammaticali più complesse (ad es. verbi ausiliari e modali, diverse forme di negazione, pronomi dimostrativi e riflessivi).</li> <li>» sanno riconoscere anche strutture grammaticali in testi e sanno utilizzarle per la comprensione. (ad es. tempi verbali, verbi modali frequenti, congiunzioni causali, pronomi possessivi e riflessivi).</li> </ul>	
<b>2. Gli allievi sanno comprendere strutture grammaticali e confrontarle con altre lingue.</b>		Rimandi incrociati LS3GR.5.D.2	
<b>LS1GR.5.D.</b> Gli allievi ...			
<b>3</b>	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» se guidati, sanno analizzare strutture grammaticali complesse, sanno confrontarle con altre lingue e dedurre regole (ad es. tempi verbali, coniugazioni semplici).</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno riconoscere le regole specifiche di una lingua basandosi sul confronto di strutture grammaticali di diverse lingue, riflettono su di esse e valutano se metterle in pratica nel proprio uso della lingua (ad es. pronomi relativi e frasi relative, le forme irregolari dei gradi di comparazione, frasi condizionali).</li> </ul>	

LS1GR.5 | Coscienza linguistica  
E | Ortografia

<p><b>1. Gli allievi sanno scrivere correttamente secondo le loro competenze.</b></p>		Rimandi incrociati
<p>LS1GR.5.E.1 Gli allievi ...</p>		
<p><b>3</b></p>	<p>c » sanno scrivere correttamente, secondo le loro competenze, brevi testi relativi a temi conosciuti. » sanno scrivere correttamente forme frequentemente utilizzate (ad es. ich bin).</p>	
	<p>d » sanno scrivere correttamente, secondo le loro competenze, testi relativi a temi generali, raramente commettono evidenti errori ortografici.</p>	
<p><b>2. Gli allievi sanno riflettere sulle regole ortografiche del tedesco e sanno comprenderle.</b></p>		Rimandi incrociati
<p>LS1GR.5.E.2 Gli allievi ...</p>		
<p><b>3</b></p>	<p>c » se guidati, sanno dedurre le regole ortografiche più frequenti. » sanno controllare l'ortografia (ad es. con l'aiuto di un vocabolario).</p>	<p>MI - Produzione e presentazione LS3GR.5.E.2.b</p>

**LS1GR.5** | **Coscienza linguistica**  
**F** | **Riflessione e pianificazione relative all'apprendimento della lingua**

<b>1. Gli allievi sanno riflettere sul proprio apprendimento linguistico e sanno pianificarlo.</b>		Rimandi incrociati LS3GR.5.F.1
<b>LS1GR.5.F.1</b>	Gli allievi ...	
<b>3</b>	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno, se necessario con l'aiuto di terzi, valutare i propri progressi e i risultati dei processi di apprendimento.</li> <li>» sanno porsi obiettivi personali e pianificare il proprio apprendimento.</li> </ul>
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno scambiarsi opinioni in merito alle esperienze di apprendimento.</li> <li>» sanno riconoscere e sfruttare anche opportunità di apprendimento extrascolastiche (ad es. internet, incontri, media).</li> </ul>

LS1GR.6 | Coscienza culturale  
A | Conoscenze

<p><b>1. Gli allievi conoscono le caratteristiche delle regioni di lingua tedesca nonché le analogie e le differenze culturali.</b></p>		<p>Rimandi incrociati I.6.B.1</p>
<p>LS1GR.6.A.1</p>	<p>Gli allievi ...</p>	
<p>3</p>	<p>c » sanno che le conoscenze acquisite in merito alle regioni di lingua tedesca contengono spesso aspetti stereotipati e che in tutte le culture esistono contemporaneamente svariati stili di vita e comportamenti (ad es. situazione abitativa, abitudini alimentari, salute).</p>	<p>ERC.5.5.d</p>
	<p>d » conoscono circostanze culturali e prodotti culturali esemplari delle regioni di lingua tedesca (ad es. usanze, musica, eventi storici, regioni, personalità, pittura, film).</p>	<p>MU.2.B.1.h AF.3.A.1.2c</p>
	<p>e » sanno che sia nella propria regione, sia nelle regioni di lingua tedesca esistono contemporaneamente norme e valori diversi (ad es. subculture, cultura musicale, tradizioni comunali, generi, generazioni).</p>	<p>ERC.5.5.a</p>

LS1GR.6 | Coscienza culturale  
B | Posizioni

	<p><b>1. Gli allievi sanno riflettere in merito alla propria posizione rispetto alle regioni di lingua tedesca e rispetto alla diversità culturale.</b></p>	<p>Rimandi incrociati ESS - Identità culturali e comprensione interculturale</p>
<p>LS1GR.6.B.1</p>	<p>Gli allievi ...</p>	
<p><b>3</b></p>	<p>b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno riflettere e discutere in merito allo scopo e all'utilità di imparare il tedesco quale lingua straniera.</li> <li>» sanno riflettere sulle proprie impressioni in relazione ai contatti con le regioni di lingua tedesca e sanno motivare la propria posizione (ad es. cultura giovanile).</li> <li>» in seguito alle esperienze culturali acquisite, sanno esprimere la propria posizione in merito agli stereotipi e sanno discuterne.</li> </ul>	



LS1GR.6 | Coscienza culturale  
C | Azioni

1. <b>Gli allievi incontrano persone e prodotti provenienti da regioni di lingua tedesca in modo virtuale e reale.</b>		Rimandi incrociati ESS - Identità culturali e comprensione interculturale	
LS1GR.6.C.1	Gli allievi ...		
3	c	» sanno entrare in contatto con persone di lingua tedesca e imparano a conoscere le loro culture linguistiche (ad es. lettera, testo, immagine, disegno, e-mail).	NEUS.7.2.f
	d	» confrontati con aspetti culturali e prodotti della cultura delle regioni di lingua tedesca, sanno riconoscere in modo più consapevole il proprio mondo e sanno che le norme e i valori di quest'ultimo non valgono ovunque (ad es. ordine delle lingue, eventi storici, sport, personalità).	
	e	» in situazioni di scambio, sanno considerare le proprie conoscenze culturali acquisite, le sanno verificare e relativizzare (ad es. tramite contatti epistolari, durante le vacanze, in un incontro reale o virtuale).	