



# Italienisch



# Gli elementi nello sviluppo delle competenze

Ambito di competenza I.4  
E

Scrittura

Processi di scrittura: rielaborazione contenutistica

Attività/tematiche

Competenza	1.	Le scolare e gli scolari sanno rivedere il loro testo considerando il destinatario e le tipologie testuali.	Querverweise	Rimando
	I.4.E.1	Le scolare e gli scolari ...		
Incarico del 1° ciclo	1	<p>↳ sanno discutere ambiguità sostanziali, partendo dalle indicazioni dell'insegnante sui passaggi rilevanti.</p>		
		<p>↳ sanno riconoscere i singoli aspetti positivi e le incongruenze nel proprio testo in situazioni cooperative (es. incontri di scrittura, riscontri).</p>		Livello di competenza
Incarico del 2° ciclo	2	<p>↳ sanno assumere inizialmente la prospettiva del lettore (es. con domande guida, modelli di pensiero).</p>		
Punto d'orientamento		<p>↳ sanno rielaborare, in situazione cooperativa, singoli punti precedentemente discussi nei loro testi, con l'aiuto di criteri sul computer o su carta.</p> <p>↳ sanno riconoscere con l'aiuto di criteri gli aspetti positivi così come le incoerenze in merito al proprio obiettivo di scrittura e trovare soluzioni alternative (es. parole, frasi, struttura, sequenza).</p>		Competenza di base
Incarico del 3° ciclo	3	<p>↳ sanno prendere, discutendo, la prospettiva del lettore e nel bisogno introdurre ulteriori mezzi di strutturazione (es. titoli, paragrafi, elenchi).</p>		
		<p>↳ sanno riconoscere, in situazioni di lavoro individuale e cooperativo, aspetti positivi e incongruenze in relazione al loro obiettivo e alla tipologia testuale, sia sul computer che su carta e trovare soluzioni alternative (es. dizionario, Internet).</p> <p>↳ sanno eseguire indipendentemente uno di questi processi di revisione, procedendo punto per punto.</p> <p>↳ sanno personalizzare dossier di candidatura con il supporto (es. insegnanti, elementi costitutivi di testo), adeguandoli alla propria situazione.</p>		
		<p>↳ sanno svolgere indipendentemente processi di revisione al computer e su carta, riflettere e trovare strategie mirate per una sostanziale rielaborazione.</p> <p>↳ sanno utilizzare, in particolare nei processi di revisione, mezzi per la guida alla lettura, rendendo il testo di più facile lettura (es. collegamento, ripresa).</p>		

Weitere Informationen zu den Elementen des Kompetenzaufbaus sind im Kapitel *Überblick* zu finden.

## Impressum

Editore:

Dipartimento dell'educazione, cultura e protezione dell'ambiente dei Grigioni

Riguardo al presente documento:

Edizione del 15.03.2016

Immagine di copertina:

Corina Venzin

Copyright:

Titolare dei diritti d'autore e di tutti gli altri diritti: CDPE-D.

Internet:

gr-i.lehrplan.ch

## Contenuto

---

<b>I.1</b>	<b>Ascolto</b>	<b>2</b>
A	Competenze di base	2
B	Ascolto monologico	3
C	Ascolto dialogico	4
D	Riflessione sul modo di ascoltare	5
<b>I.2</b>	<b>Lettura</b>	<b>6</b>
A	Competenze di base	6
B	Testi informativi	7
C	Testi letterari	8
D	Riflessione sul modo di leggere	9
<b>I.3</b>	<b>Parlato</b>	<b>10</b>
A	Competenze di base	10
B	Monologo	11
C	Dialogo	12
D	Riflessione sul modo di parlare	13
<b>I.4</b>	<b>Scrittura</b>	<b>14</b>
A	Competenze di base	14
B	Testi	15
C	Processi di scrittura: ricerca di idee e pianificazione	16
D	Processi di scrittura: formulazione	17
E	Processi di scrittura: rielaborazione contenutistica	18
F	Processi di scrittura: rielaborazione formale	19
G	Riflessione sul proprio processo di scrittura e sui propri testi	20
<b>I.5</b>	<b>Coscienza linguistica</b>	<b>21</b>
A	Metodi e prove	21
B	Esame dell'uso della lingua	22
C	Indagare il linguaggio formale	23
D	Concetti grammaticali	24
E	Regole ortografiche	25
<b>I.6</b>	<b>Coscienza letteraria</b>	<b>26</b>
A	Confronto con testi letterari	26
B	Confronto con diversi autori e diverse culture	27
C	I testi letterari: il carattere e l'effetto	28

## I.1

## Ascolto

## A

## Competenze di base

	<b>1. Le scolare e gli scolari sanno percepire, distinguere e confrontare fonemi, sillabe, voci, rumori e suoni. Sono inoltre in grado di attivare il loro lessico passivo, per capire in modo veloce ed appropriato quanto ascoltato.</b>	Querverweise
I.1.A.1	Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	a » sanno prestare attenzione a chi parla e alle parole dette e ascoltate.	
	b » sanno percepire singoli suoni, sillabe e assonanze (es. rime) per promuovere la consapevolezza fonologica. » sanno identificare suoni, rumori, voci nello spazio.	
	c » sanno interpretare il tono di una voce in una determinata situazione (es. volume, velocità).	
	d » sanno individuare fonemi e sillabe e indicare la loro posizione nella parola (all'inizio, a metà, alla fine) e confrontarli con quelli di altre lingue. » comprendono parole e modi di dire utilizzati in situazioni familiari o ne richiedono il significato, ampliando così il loro lessico passivo.	
	e » sanno interpretare mezzi non verbali (es. gesti, mimica, posizione del corpo) e mezzi paraverbali (es. intonazione, velocità nel parlato). » sanno formulare aspettative di ascolto e disporre della costanza necessaria per ascoltare un contributo orale lungo.	

I.1 | Ascolto  
B | Ascolto monologico

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sono in grado di comprendere informazioni importanti da testi orali.</b></p>		<p>Querverweise</p>	
<p>I.1.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p>			
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» capiscono semplici consegne orali e spiegazioni (es. azioni e termini quotidiani).</li> <li>» sanno produrre qualcosa che corrisponda a quanto ascoltato (es. fare un disegno, formare o rappresentare in modo ludico qualcosa).</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno raccontare cosa hanno capito da testi orali.</li> <li>» sanno seguire l'azione di un racconto semplice.</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» capiscono informazioni e spiegazioni e sanno svolgere incarichi.</li> <li>» capiscono testi orali brevi (es. una storia raccontata) e riproporre gli elementi per loro importanti.</li> <li>» sanno chiedere informazioni su parole e modi di dire e ampliare il proprio lessico passivo.</li> </ul>	<p>FS1GR.1.B.1.c FS2GR.1.B.1.c</p>
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno sviluppare una comprensione globale per testi orali diversi (es. racconto, pièce teatrale, scena da un film, poesia, testo informativo).</li> <li>» sanno riconoscere le informazioni importanti da una comunicazione semplice (es. telefonata, comunicazione da un altoparlante).</li> <li>» sanno comprendere il significato di parole semplici non conosciute in considerazione del contesto.</li> </ul>	

## I.1

## Ascolto

## C

## Ascolto dialogico

1. <b>Le scolare e gli scolari sono in grado di seguire un discorso in situazioni dialogiche e mostrano partecipazione.</b>		Querverweise
I.1.C.1	Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	a » sanno seguire un discorso e mostrare la propria partecipazione in situazioni familiari.	
	b » sanno seguire un discorso e mostrare la propria attenzione in modo non verbale (es. gesti e mimica), paraverbale (es. intonazione) e verbale (es. parole). » sanno memorizzare informazioni importanti da un discorso. » sanno di regola attenersi alle regole fondamentali di un dialogo (es. ascoltare quando qualcuno parla, non interrompere).	
	c » sanno percepire le emozioni in situazioni di comunicazione familiari (es. coinvolgimento emozionale, possibilità di ferire qualcuno, ira, rabbia, gioia). » sono in grado di seguire il filo di un discorso e ricordare informazioni importanti. » sanno richiedere spiegazioni se non hanno capito qualcosa.	

I.1 | Ascolto  
D | Riflessione sul modo di ascoltare

	<p><b>1. Le scolare e gli scolari sono in grado di riflettere sul proprio modo di ascoltare e sul proprio interesse all'ascolto.</b></p>	<p>Querverweise</p>
<p>I.1.D.1</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p>	
<p><b>1</b></p>	<p>a » sanno scambiare opinioni su quanto è stato raccontato, se guidati e aiutati con domande concrete. » sanno scambiare opinioni su un dialogo o sul proprio modo di dialogare, se guidati da domande concrete.</p>	



## I.2

## Lettura

## A

## Competenze di base

<b>1. Le scolare e gli scolari sanno applicare le competenze di base nella lettura. Sono in grado di attivare il proprio lessico passivo, in modo da comprendere quanto letto.</b>		Querverweise
I.2.A.1	Die Schülerinnen und Schüler ...	
<b>1</b>	a <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno decodificare singoli caratteri o parole ricorrenti nel quotidiano (es. Coop, Migros, Volg, Coca Cola).</li> <li>» trovano un approccio personale a libri illustrati e altri libri.</li> <li>» riconoscono singole lettere (es. del proprio nome).</li> </ul>	
	b <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno combinare singoli grafemi ai fonemi e collegare singole lettere in sillabe e parole semplici dal lessico scolastico.</li> <li>» sanno leggere lentamente frasi brevi.</li> </ul>	
	c <ul style="list-style-type: none"> <li>» riconoscono subito parole note.</li> <li>» sanno leggere testi brevi di temi conosciuti ad alta voce o in silenzio.</li> </ul>	
	d <ul style="list-style-type: none"> <li>» riconoscono morfemi frequenti (es. prefissi come anti-, s-, in- oppure radici e desinenze).</li> </ul>	



I.2  
B

Lettura  
Testi informativi

<p><b>1. Le scolare e gli scolari comprendono testi informativi e sanno trarne informazioni utili.</b></p>		Querverweise
<p>I.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p>		
1	a	» comprendono contenuti semplici e incarichi se presentati con delle illustrazioni.
	b	» sanno leggere e comprendere pittogrammi semplici che incontrano nella loro vita quotidiana.
	c	» comprendono frasi brevi su un tema, se supportati dall'insegnante o da immagini. » sanno leggere e comprendere parole chiave del tema presentato.
	d	» sanno abbinare immagini e testo da un testo informativo. » se aiutati dall'insegnante, sono in grado di cogliere le informazioni principali da un testo semplice. » se guidati, dispongono della costanza necessaria per trovare informazioni su temi di loro interesse in testi ben strutturati.
	e	» se guidati, riconoscono l'importanza della biblioteca o dei libri presenti in classe quali fonte di informazione. » sanno cogliere le informazioni importanti da un testo informativo breve, strutturato in modo chiaro (con titolo e paragrafi) e illustrato.

## I.2


## C

## Lettura

## Testi letterari

1. Le scolare e gli scolari comprendono testi letterari.		Querverweise	
I.2.C.1	Die Schülerinnen und Schüler ...		
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» riconoscono una situazione rappresentata in un'illustrazione (es. personaggi, azione, possibile storia).</li> <li>» sanno individuare una storia considerando una serie di illustrazioni e la sanno raccontare all'interno di un dialogo (es. libro illustrato).</li> </ul>	
	b	» comprendono testi raccontati o letti e sanno riconoscere la trama di quanto ascoltato (es. breve storia, libro illustrato, filastrocca, conta).	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» se guidati da domande, comprendono azioni e caratteristiche tipiche di singoli personaggi presentati nei testi.</li> <li>» se supportati, sanno immaginarsi azioni, luoghi e personaggi di una breve storia e confrontarli con le proprie esperienze quotidiane.</li> <li>» concentrando la loro attenzione su determinate parole e modi di dire grazie a degli aiuti, ampliano il proprio lessico passivo.</li> <li>» riconoscono la biblioteca come luogo con una ricca offerta di letture.e sanno scegliere, se guidati, audiolibri, libri e altri media.</li> </ul>	
	d	» mostrano le proprie capacità di comprensione testuale leggendo un testo in modo articolato (es. differenziare tramite la voce singoli personaggi).	

I.2 | **Letture**  
D | **Riflessione sul modo di leggere**

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sono in grado di riflettere sul proprio modo di leggere e sul proprio interesse alla lettura.</b></p>		Querverweise
I.2.D.1	Die Schülerinnen und Schüler ...	
1		
	<p>a » sanno scambiarsi le proprie esperienze su quanto letto e sul loro modo di procedere, se guidati dall'insegnante e da domande concrete.</p> <p>» se sostenuti da domande concrete, sono in grado di esprimere i propri interessi alla lettura e riflettere sulle proprie scelte in biblioteca e nell'angolo lettura.</p>	
	<p>b » se guidati e supportati da criteri di valutazione adeguati, sono in grado di fornire agli altri dei riscontri in merito a come leggono.</p>	

## I.3

## Parlato

## A

## Competenze di base

<b>1. Le scolare e gli scolari sanno utilizzare in modo adeguato l'articolazione, la motorica legata al parlato e l'intonazione della voce.</b>		Querverweise	
I.3.A.1	Die Schülerinnen und Schüler ...		
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno dimostrare un'articolazione chiara per i maggiori fonemi italiani, sia in modo isolato che nelle parole.</li> <li>» sanno utilizzare in modo adeguato parole e locuzioni (es. domande, comunicazioni, richieste) in situazioni familiari (lessico produttivo).</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sono in grado di articolare le proprie produzioni orali o ripetere enunciati nella lingua standard con un tono di voce appropriato e una pronuncia chiara. La produzione orale può presentare interferenze dal dialetto o da altre lingue (L1).</li> <li>» sanno attivare il loro lessico per potersi esprimere in modo adeguato in merito a temi e situazioni diversi.</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno utilizzare in modo adeguato elementi non verbali (es. gesti, posizione del corpo, mimica) e paraverbali (es. respiro, intonazione, fluidità).</li> </ul>	

I.3 | Parlato  
B | Monologo

<p><b>1. Nei monologhi, le scolare e gli scolari sanno esprimersi in modo adeguato e comprensibile.</b></p>		<p>Querverweise</p>	
<p>I.3.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p>			
1	a	<p>» se guidati, sono in grado di esprimere in modo verbale e non verbale i propri stati d'animo e le proprie esperienze.</p>	
	b	<p>» se guidati, sanno verbalizzare quanto osservato e descrivere situazioni semplici nella lingua standard.</p>	
	c	<p>» sanno esprimersi con frasi semplici nella lingua standard, con eventuali interferenze dal dialetto o da altre L1 .</p> <p>» sono in grado di esprimersi in situazioni diverse, se preparati e sostenuti da modelli linguistici (es. racconto, spiegazione, presentazione).</p> <p>» sanno restituire in modo chiaro e ad alta voce dei testi mandati a memoria (es. conte, filastrocche).</p>	
	d	<p>» sanno raccontare una breve storia in modo plausibile.</p> <p>» sanno presentare i risultati di un lavoro o i propri pensieri, se sostenuti da un modello o uno schema (es. parti di testo, scaletta per un racconto).</p> <p>» sanno presentare dei risultati a un gruppo in modo comprensibile, utilizzando media diversi (es. immagini, testi).</p>	<p>FS1GR.3.C.1.a FS2GR.3.C.1.a</p>

## I.3 | Parlato

### C | Dialogo

<b>1. Le scolare e gli scolari sanno partecipare attivamente a una conversazione.</b>		Querverweise
<b>I.3.C.1</b>	Die Schülerinnen und Schüler ...	
<b>1</b>	a <ul style="list-style-type: none"> <li>» sono in grado di considerare gli interlocutori ed entrare in contatto con loro.</li> <li>» partecipano in modo attivo a un gioco, assumendo un ruolo conosciuto e scelto da loro.</li> </ul>	
	b <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno rispondere a domande semplici rivolte direttamente a loro.</li> <li>» sono in grado di partecipare attivamente a dialoghi semplici e brevi.</li> <li>» sanno rispettare le regole basilari di una conversazione breve (es. annunciarsi prima di prendere la parola, rivolgersi agli altri quando parlano, utilizzare la forma di cortesia).</li> </ul>	
	c <ul style="list-style-type: none"> <li>» apportano un contributo a una conversazione in modo chiaro e forte nella lingua standard.</li> <li>» sanno intervenire in modo adeguato in una conversazione (considerare altri, non offendere).</li> <li>» sanno svolgere dialoghi in situazioni quotidiane in modo autonomo e utilizzare media per curare i contatti.</li> </ul>	

I.3 | Parlato  
D | Riflessione sul modo di parlare

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sono in grado di riflettere sulle proprie presentazioni e produzioni orali e sul modo di prendere parte a delle conversazioni.</b></p>	<p>Querverweise</p>
<p>I.3.D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p>	
<p><b>1</b></p>	<p>a » se guidati da domande, sanno scambiarsi le proprie riflessioni sul loro comportamento e su quello degli altri durante la discussione. » riconoscono l'importanza basilare delle conversazioni per le relazioni.</p>



## I.4

## Scrittura

## A

## Competenze di base

<b>1. Le scolare e gli scolari sanno scrivere con la propria grafia in modo leggibile e corrente e utilizzare la tastiera in modo corrente. Sviluppano un'adeguata fluidità nella scrittura e una sufficiente capacità nei processi alti di scrittura. Possono attivare il loro vocabolario attivo e i modelli di frase, al fine di poter formulare e scrivere in modo scorrevole.</b>		Querverweise
I.4.A.1	Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	a » sanno sviluppare le loro capacità motorie attraverso varie attività.	
	b » sanno assumere una posizione del corpo idonea per scrivere e disegnare.	
	c » sanno eseguire i movimenti di base della scrittura in tutte le direzioni (es. forme delle lettere e sequenze delle stesse). » sanno sentire singoli suoni, assegnare loro le lettere appropriate e scrivere singole parole secondo il suono.	
	d » sanno scrivere tutto l'alfabeto in corsivo e le cifre in modo corrente. » sanno sentire tutti i suoni e le combinazioni di suoni e in un scrittura corrente (non necessariamente ortograficamente corretta) mettere in ordine le singole lettere. » sanno usare parole familiari, frasi e modelli frasali in situazioni di scrittura quotidiane e familiari e attivare il loro vocabolario produttivo (es. una breve lettera, semplici modelli di corrispondenza).	
	e » sanno creare i loro testi con strumenti di scrittura diversi (es. diversi strumenti di scrittura, tastiera). » sanno lavorare con elementi di base dell'interfaccia di utilizzo di un programma di scrittura.	

I.4 | Scrittura  
B | Testi


<p><b>1. Le scolare e gli scolari conoscono diverse varietà di testo e possono usarle per la propria produzione testuale, secondo la destinazione, in base alla struttura, al contenuto, al linguaggio e alla forma.</b></p>		Querverweise
<p>I.4.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p>		
1	a	<p>» sanno acquisire esperienza con una varietà di testi appropriati all'età (es. libro illustrato, lettura ad alta voce, lettera, nota, poster) per acquisire modelli per la propria scrittura (es. scarabocchio, lista).</p>
	b	<p>» conoscono la scrittura come mezzo di significato e come strumento per fissare i pensieri e avere impatto sugli altri (es. lettera regalo, biglietto di ringraziamento, lista dei desideri).</p> <p>» conoscono semplici testi (es. lista, appellativo, etichetta, firma) e li utilizzano per la propria scrittura.</p>
	c	<p>» conoscono il modello di una lettera personale con appellativo e formula di saluto, da poter utilizzare per la propria scrittura.</p> <p>» conoscono gli elementi del modello di una storia (es. inizio e fine di una fiaba), da poter utilizzare per la propria scrittura.</p> <p>» conoscono diversi modelli di testi informativi (es. semplice cartellone di apprendimento, istruzioni del gioco), da poter utilizzare per la propria scrittura.</p> <p>» conoscono modelli di vari testi brevi (es. indovinello, versi) da poter utilizzare per la propria scrittura.</p>

## I.4

## Scrittura

## C

## Processi di scrittura: ricerca di idee e pianificazione


	<p><b>1. Le scolare e gli scolari sanno costruire un repertorio di approcci adeguati per la ricerca di idee e per la pianificazione da poter utilizzare in efficaci processi di scrittura.</b></p>	Querverweise
I.4.C.1	Die Schülerinnen und Schüler ...	
1		
	<p>a » sanno sviluppare idee per le proprie storie partendo da racconti, libri illustrati, teatrini e parlarne. » sanno descrivere la fonte dove si ricevono le informazioni (es. stampa, televisione, internet).</p>	
	<p>b » sanno applicare, guidati, vari approcci nella generazione di idee e pianificazione di testo (es. accostamenti semantici comuni, rete di idee, domande: chi?, che cosa?, dove?, come?, quando?, immagini mentali). » sanno procurarsi informazioni partendo da supporti dati su un particolare argomento (es. libro, rivista, gioco educativo, sito Internet), in modo che possano sviluppare i contenuti per elaborare un testo corrispondente.</p>	
	<p>c » sanno sviluppare primi obiettivi su ciò che scrivono. » mostrano la predisposizione di sviluppare nuove idee, durante la scrittura.</p>	

I.4

Scrittura

D

Processi di scrittura: formulazione


<p><b>1. Le scolare e gli scolari sanno portare le loro idee e pensieri in una sequenza significativa e comprensibile. Sanno entrare in un flusso di scrittura e regolare le loro formulazioni sul loro obiettivo.</b></p>		<p>Querverweise</p>
<p>I.4.D.1</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p>	
<p>1</p>	<p></p>	
	<p>a » sanno ampliare il loro vocabolario produttivo, sfruttando le parole e le frasi date come aiuti per la formulazione delle proprie storie.</p>	
	<p>b » sanno immergersi in una storia o un tema e portare in una certa misura i loro pensieri e idee in una sequenza comprensibile.</p>	
	<p>c » sanno portare i loro pensieri e idee in una sequenza comprensibile e formularli con parole adeguate. La situazione e il processo di scrittura sono così resi sempre più indipendenti.                  » sanno adattare le loro formulazioni all'obiettivo di scrittura (es. mirate al destinatario).                  » sanno progettare i loro testi al computer e applicare le funzioni di un programma di elaborazione testi (es. utilizzare elementi dell'interfaccia utente: aprire un documento, scrivere, salvare).</p>	<p>MI - Produktion und Präsentation</p>

I.4


Scrittura

E

Processi di scrittura: rielaborazione contenutistica

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sanno rivedere il loro testo considerando il destinatario e le tipologie testuali.</b></p>		<p>Querverweise</p>
<p>I.4.E.1</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p>	
<p><b>1</b></p>	<p></p>	
<p>a</p>	<p>» sanno discutere ambiguità sostanziali, partendo dalle indicazioni dell'insegnante sui passaggi rilevanti.</p>	
<p>b</p>	<p>» sanno riconoscere i singoli aspetti positivi e le incongruenze nel proprio testo in situazioni cooperative (es. incontri di scrittura, riscontri).</p>	

**I.4** | **Scrittura**  
**F** | **Processi di scrittura: rielaborazione formale**


<b>1. Le scolare e gli scolari sanno rivedere il loro testo considerando l'ortografia e la grammatica.</b>		Querverweise
I.4.F.1	Die Schülerinnen und Schüler ...	
<b>1</b>		
	a » sanno osservare, guidati, le prime regole nella revisione formale: corretta trascrizione fonetica, confini di parola, nomi propri e inizio di frase in maiuscolo, il punto alla fine della frase.	
	b » sanno rivedere il loro testo formalmente, in situazione cooperativa, quando l'errore è segnalato. Possono considerare i seguenti casi tipici: -mp-, -mb-, -gn-, -gl-, doppie, punteggiatura finale.	

## I.4

## Scrittura

## G

## Riflessione sul proprio processo di scrittura e sui propri testi

1. <b>Le scolare e gli scolari sanno riflettere sul proprio processo di scrittura e sui propri testi e valutarne la qualità.</b>		Querverweise
I.4.G.1	Die Schülerinnen und Schüler ...	
1		
	a » sanno discutere, seguendo domande guida, i propri testi (es. mostrando singole parole, frasi o elementi testuali, che piacciono loro particolarmente).	
	b » sanno discutere, guidati, il proprio procedere nella raccolta delle idee, nella pianificazione e nella prima stesura.	FS1GR.4.B.1.a FS2GR.4.B.1.a



I.5  
A | Coscienza linguistica  
Metodi e prove

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sanno esplorare la lingua e confrontare le lingue fra di loro.</b></p>	<p>Querverweise</p>
<p>I.5.A.1</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler ...</p>
<p><b>1</b></p>	<p>a » sanno selezionare e organizzare materiale linguistico secondo criteri definiti (es. parole ordinate per suono iniziale, rilevare rime, raccogliere le parole di un campo concettuale, raccogliere le forme di auguri). » sanno descrivere il loro procedimento nell'organizzazione linguistica..</p>

## I.5 | Coscienza linguistica

### B | Esame dell'uso della lingua

<b>1. Le scolare e gli scolari sanno studiare l'uso e l'effetto della lingua.</b>		Querverweise
I.5.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...		
<b>1</b>	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno raccogliere comportamenti discorsivi e le regole di conversazione nel grande gruppo (es. turni di parola, discussione in classe) e riflettere sulla loro utilità.</li> <li>» sanno raccogliere le prime esperienze con la diversità linguistica nella classe (es. rituali di saluto, intonazione diversa delle lingue, parole preferite).</li> </ul>
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno confrontarsi con varie forme di scambio conversazionale (es. forme di saluto, regole di conversazione e uso del dialetto/della lingua standard in varie situazioni).</li> <li>» sanno scambiarsi opinioni in merito ad esperienze con diverse lingue (es. l'intonazione, parole che denotano qualcosa di cui si può sentire l'odore, parole inventate).</li> </ul>

**I.5** | **Coscienza linguistica**  
**C** | **Indagare il linguaggio formale**


<b>1. Le scolare e gli scolari sanno studiare le strutture linguistiche in parole e frasi.</b>		Querverweise
<b>I.5.C.1</b>	Die Schülerinnen und Schüler ...	
<b>1</b>	a » sanno raccogliere esperienze con le rime, sillabe e suoni (consapevolezza fonologica).	
	b » sanno indagare le parole considerando la loro struttura sonora. » sanno acquisire esperienza con: strutture morfologiche e sintattiche (es. definire i confini di parola, determinare il numero di parole in una frase); diverse strutture delle diverse lingue nella classe (prosodia); diversi sistemi di scrittura (come la scrittura pittografica).	
	c » sanno utilizzare le loro conoscenze nel campo della consapevolezza fonologica nella riflessione linguistica anche in merito alla loro prima lingua (es. suono iniziale, rima, sillaba). » sanno esaminare, guidati, una regola ortografica e sviluppare la comprensione delle prime regole (es. maiuscole, -mp-, mb-).	

## I.5 | Coscienza linguistica

### D | Concetti grammaticali

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sanno applicare i concetti grammaticali per l'analisi di strutture linguistiche.</b></p>	<p>Querverweise</p>
<p>I.5.D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p>	
<p><b>1</b></p>	<p>a » sanno acquisire le prime esperienze con le tre parti principali del discorso nome, verbo e aggettivo.</p>

I.5 | Coscienza linguistica  
E | Regole ortografiche

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sanno applicare le loro conoscenze ortografiche in esercizi costruiti appositamente.</b></p>		Querverweise
I.5.E.1	Die Schülerinnen und Schüler ...	
1		
	a » sanno sillabare l'alfabeto, se supportati.	
	b » sanno segmentare foneticamente parole e quindi scrivere parole foneticamente complete, anche se non sempre ortograficamente corrette. » sanno memorizzare la grafia delle parole. » sanno sillabare a memoria l'alfabeto, da utilizzare per la ricerca dei termini in un vocabolario. » sanno utilizzare regole ortografiche, se integrate in appositi esercizi: -mb-, -mp-.	

## I.6 | Coscienza letteraria

### A | Confronto con testi letterari

<b>1. Le scolare e gli scolari sanno affrontare testi letterari in modo giocoso e creativo.</b>		Querverweise
<b>I.6.A.1</b> Die Schülerinnen und Schüler ...		
<b>1</b>	a	» sanno immergersi nella lettura ad alta voce e in storie raccontate con l'aiuto di libri illustrati.
	b	» sanno giocare e disegnare partendo da storie. Possono mettere in relazione i disegni e le azioni conseguenti con la storia e raccontare singoli episodi di essa. » sanno cantare canzoni, ripetere versi e implementarli in modo giocoso.
	c	» sanno trattare le storie o scene in due modi, per riconoscere le caratteristiche individuali dei personaggi, i luoghi e le azioni: rappresentando scenicamente (es. azioni, dialoghi) o ridando con il disegno (es. figure, luoghi). » sanno visitare in compagnia la biblioteca nella scuola a trovare i loro libri preferiti e annotare singoli aspetti delle storie (es. caratteri, luoghi) in forme semplici di diari di lettura.
<b>2. Le scolare e gli scolari sanno esprimersi su testi letterari e sulla loro modalità di leggere i testi. Riflettono sul modo in cui loro interpretano i testi e sull'effetto prodotto dai testi.</b>		Querverweise
<b>I.6.A.2</b> Die Schülerinnen und Schüler ...		
<b>1</b>	a	» sanno impegnarsi, più e più volte, nel vedere, leggere, ascoltare e parlare di nuovi libri illustrati, audiolibri, film.
	b	» sanno, se guidati, descrivere i singoli personaggi dalle storie e parlare di quello che è piaciuto loro del personaggio o della storia. » sviluppano l'interesse a condividere le proprie esperienze con testi letterari e sanno dire quali storie sono piaciute loro e quali meno. » sanno descrivere quello che piace loro nell'utilizzo dei media (es. libro, TV, film, audiolibro, racconto inventato).
	c	» sanno informare l'altro in modo chiaro sulle proprie esperienze di lettura o di ascolto personale con testi letterari.
	d	» sanno prendere parte in una conversazione per quanto riguarda un testo, descrivendo ciò che hanno letto, guardato o ascoltato. » sanno impegnarsi in testi letterari, anche se a prima vista non piacciono loro.

**I.6** | **Coscienza letteraria**  
**B** | **Confronto con diversi autori e diverse culture**

- 1. Le scolare e gli scolari conoscono singoli autori della letteratura per bambini, giovani e adulti e sanno leggere, sentire, vedere, conoscere testi da culture diverse, apprezzando le loro particolari caratteristiche.**

Querverweise  
FS1GR.6.A.1  
FS2GR.6.A.1

I.6.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

**1**

- a » sanno raccogliere esperienze con testi letterari (es. canzone, poesia, libro illustrato, fiaba, audiotesto, film), parlandone, se guidati, dalla prospettiva della propria cultura e di altre culture.  
» sanno che i testi letterari sono stati scritti da un autore.



## I.6

## Coscienza letteraria

## C

## I testi letterari: il carattere e l'effetto

<b>1. Le scolare e gli scolari imparano, riconoscono e riflettono sul fatto che i testi letterari sono deliberatamente progettati in termini di contenuto, forma e linguaggio, al fine di ottenere un effetto estetico. Conoscono le caratteristiche essenziali dei generi letterari.</b>		Querverweise
I.6.C.1	Die Schülerinnen und Schüler ...	
1	a	» sanno collegare immagini e giochi con la loro realtà e vivere questa esperienza come se fosse reale (es. teatro dei burattini).
	b	» sanno immedesimarsi nelle storie raccontate. » sanno ripetere ritmicamente o cantare versi, rime, canzoni e poesie e fare esperienza, in modo arricchente, della cadenza, del ritmo e della scelta specifica delle parole (es. gioco linguistico). » sanno confrontarsi con i generi tipici come fiaba e altre storie in libri illustrati e descrivere, a questo proposito, quello che piace loro.
	c	» sanno individuare singole caratteristiche tipiche di generi conosciuti (es. inizio e fine delle fiabe, figure tipiche). » sanno raccogliere esperienze con diversi testi letterari, adatti alla loro età (es. libro illustrato, testo registrato, audiotesto, film, teatro) e parlare di come essi li arricchiscono. » sanno conoscere e capire figure diverse, l'atmosfera di luoghi diversi, la diversa tensione delle azioni.
	d	» sanno riconoscere, se guidati, e capire le diverse azioni previste di personaggi tipici (es. buono/cattivo, sciocco/saggio).