



Arti figurative



Elementi dello sviluppo delle competenze

Ambito di competenza AF.2
A

Processi e prodotti

Processi creativi relativi alle immagini

Attività/tematiche

Competenza		2. Individualmente o in gruppo, gli allievi sanno realizzare autonomamente creativi relativi alle immagini e sanno ampliare il proprio linguaggio figurativo.		Rimandi incrociati AOS - Fantasia e creatività (6)	Rimando incrociato
		<i>raccogliere e classificare, sperimentare</i> Gli allievi ...			
Incarico del 1° ciclo	1	1a	<ul style="list-style-type: none"> » sanno raccogliere e classificare materiali, cose e immagini ripresi dal proprio contesto di vita in base a criteri propri o predefiniti e sanno sperimentare con essi. » sanno usare collezioni e sperimentazioni quali fonti d'ispirazione per un ulteriore processo creativo relativo alle immagini. 		Competenza di base
Incarico del 2° ciclo	2	1b	» nel corso di giochi e sperimentazioni sanno affrontare situazioni in modo aperto, sanno scoprire qualcosa di nuovo e quindi ampliare le loro possibilità di espressione figurativa.		Livello di competenza
		1c	<ul style="list-style-type: none"> » sanno raccogliere e classificare materiali, cose e immagini ripresi dal proprio contesto di vita e da altri ambienti in base a determinati criteri, sanno ordinarli e sperimentare con essi. » sanno usare collezioni e sperimentazioni quali fonti d'ispirazione per un ulteriore processo creativo relativo alle immagini. 		
Incarico del 3° ciclo	3	1d	» nel corso di giochi e sperimentazioni sono in grado di reagire a situazioni inaspettate, riescono ad affinare la loro attenzione per il dettaglio e ampliano il loro linguaggio figurativo.		
		1e	<ul style="list-style-type: none"> » sanno raccogliere e classificare materiali, cose e immagini ripresi da contesti propri o estranei in base a determinati criteri e sanno sperimentare con essi. » sanno usare collezioni e sperimentazioni quali fonti d'ispirazione per un ulteriore processo figurativo. 		
		1f	» nel corso di giochi e sperimentazioni sono in grado di confrontarsi con elementi sconosciuti, sanno scoprire particolarità e legami e differenziare il proprio linguaggio figurativo.		

Ulteriori informazioni relative agli elementi dello sviluppo delle competenze si possono trovare nel capitolo *Panoramica*.

Impressum

Editore:

Dipartimento dell'educazione, cultura e protezione dell'ambiente dei Grigioni

Riguardo al presente documento:

Edizione del 15.03.2016

Immagine di copertina:

Iwan Raschle

Copyright:

Titolare dei diritti d'autore e di tutti gli altri diritti: CDPE-D.

Internet:

gr-i.lehrplan.ch

Contenuto

AF.1	Percezione e comunicazione	2
A	Percezione e riflessione	2
B	Presentazione e documentazione	4
AF.2	Processi e prodotti	5
A	Processi creativi relativi alle immagini	5
B	Elementi figurativi di base	6
C	Tecniche di rappresentazione e pratiche artistiche	7
D	Materiali e strumenti	9
AF.3	Contesti e orientamento	10
A	Cultura e storia	10
B	Concezione di arte e immagine	11

AF.1 | Percezione e comunicazione

A | Percezione e riflessione

1. Gli allievi sanno cercare, raffigurare e sviluppare idee valide e discutere su di esse.		Rimandi incrociati AOS - Percezione (2)
<i>Formare rappresentazioni e svilupparle ulteriormente</i> Gli allievi ...		
1	a » sulla base di associazioni, tramite ricordi e desideri sanno cercare e raffigurare idee e sanno combinarle tra loro (ad es. mondo dei giochi, tragitto casa-scuola, forma delle nuvole, personaggi di fantasia, immaginare ciò che è nascosto). » sanno descrivere le loro idee e immaginazioni e sanno scambiarsi opinioni al riguardo.	
2. Gli allievi sanno percepire e osservare le immagini e riflettere su di esse.		Rimandi incrociati AOS - Lingua e comunicazione (8) AOS - Percezione (2)
<i>Percepire con più sensi</i> Gli allievi ...		
1	1a » sanno riconoscere le differenze nella percezione visiva, tattile, uditiva e cinestetica e sanno scambiarsi opinioni al riguardo.	
<i>osservare con attenzione</i> Gli allievi ...		
1	2a » sanno osservare organismi viventi, situazioni e oggetti, sanno contemplare le immagini e illustrate caratteristiche importanti nonché sensazioni.	NEUS.2.1.a
	2b » sanno confrontare le loro osservazioni relative a colori, grandezze, movimento e forma con le osservazioni degli altri.	

<p>3. Gli allievi sanno sviluppare e motivare giudizi estetici.</p> <p><i>Sviluppare e motivare un giudizio estetico</i></p> <p>Gli allievi ...</p>		<p>Rimandi incrociati AOS - Autonomia e comportamento sociale [9]</p>
<p>1</p>	<p>a » sanno descrivere le proprie preferenze per quanto riguarda le caratteristiche e le proprietà delle immagini (motivo, colori, forme e materiali).</p>	

AF.1 | Percezione e comunicazione

B | Presentazione e documentazione

1. Gli allievi sanno documentare e presentare processi e prodotti relativi alle immagini e sanno comunicare in merito ad essi.		Rimandi incrociati AOS - Lingua e comunicazione {8}
<p><i>Documentare</i></p> <p>AF.1.B.1 Gli allievi ...</p>		
1	1a	» sanno mostrare i passi del proprio processo (ad es. ordinare le immagini cronologicamente).
<p><i>Presentare e comunicare</i></p> <p>AF.1.B.1 Gli allievi ...</p>		
1	2a	» sanno presentare i propri processi e prodotti a un gruppo ristretto (classe) e in un quadro più ampio (ad es. settimana di progetto, serata genitori) e sanno raccontare qualcosa in merito. » sanno dare importanza alle proprie rappresentazioni e parlare di esse.

AF.2 | **Processi e prodotti**
A | **Processi creativi relativi alle immagini**

<p>1. Individualmente o in gruppo, gli allievi sanno sviluppare autonomamente idee per raffigurazioni in merito a svariate situazioni e tematiche.</p> <p><i>Sviluppare modelli figurativi</i></p> <p>AF.2.A.1 Gli allievi ...</p>		<p>Rimandi incrociati AOS - Fantasia e creatività (6)</p>
1	<p>a » sanno sviluppare proprie idee per raffigurazioni usando la fantasia e spunti provenienti dal loro contesto di vita (ad es. famiglia, animali, figure ed esseri fantasiosi).</p>	
<p>2. Individualmente o in gruppo, gli allievi sanno realizzare autonomamente processi creativi relativi alle immagini e sanno ampliare il proprio linguaggio figurativo.</p> <p><i>raccogliere e classificare, sperimentare</i></p> <p>AF.2.A.2 Gli allievi ...</p>		<p>Rimandi incrociati AOS - Fantasia e creatività (6)</p>
1	<p>1a » sanno raccogliere e classificare materiali, cose e immagini ripresi dal proprio contesto di vita in base a criteri propri o predefiniti e sanno sperimentare con essi. » sanno usare collezioni e sperimentazioni quali fonti d'ispirazione per un ulteriore processo creativo relativo alle immagini.</p>	
1	<p>1b » nel corso di giochi e sperimentazioni sanno affrontare situazioni in modo aperto, sanno scoprire qualcosa di nuovo e quindi ampliare le loro possibilità di espressione figurativa.</p>	
<p><i>approfondire e sviluppare ulteriormente</i></p> <p>AF.2.A.2 Gli allievi ...</p>		
1	<p>2a » sanno osservare le proprie produzioni e acquisire così nuovi impulsi per ulteriori lavori.</p>	

AF.2 | Processi e prodotti

B | Elementi figurativi di base

1. Gli allievi sanno osservare ed analizzare l'impatto di elementi figurativi dell'immagine e sanno integrare le conoscenze acquisite per le proprie idee.		Rimandi incrociati AOS - Apprendimento e riflessione [7]
<p><i>punti, linee, forme</i></p> <p>AF.2.B.1 Gli allievi ...</p>		
1	<p>1a » sanno tracciare punti e linee, concentrando, disperdendo allineando e sovrapponendo i segni che vanno a formare l'immagine.</p> <p>» sanno tracciare forme aperte, chiuse, ad angolo, rotonde, organiche e geometriche.</p>	
<p><i>Colore</i></p> <p>AF.2.B.1 Gli allievi ...</p>		
1	<p>2a » sanno mischiare e confrontare i colori in base a preferenze soggettive.</p>	ATT.2.C.1.3a
<p><i>Spazio</i></p> <p>AF.2.B.1 Gli allievi ...</p>		
1	<p>3a » sanno creare degli spazi tramite il materiale a disposizione e sanno allestirli.</p> <p>» sanno disegnare o dipingere spazi e oggetti tridimensionali su un piano.</p>	
<p><i>Struttura superficiale</i></p> <p>AF.2.B.1 Gli allievi ...</p>		
1	<p>4a » tramite interventi sulle superfici sanno produrre vari effetti come liscio, ruvido, arricciato e ondulato.</p>	
<p><i>Movimento</i></p> <p>AF.2.B.1 Gli allievi ...</p>		
1	<p>5a » tramite disegni ritmici e pennellate gestuali sanno rappresentare tracce di movimento.</p>	

AF.2

Processi e prodotti

C

Tecniche di rappresentazione e pratiche artistiche

<p>1. Gli allievi sanno distinguere gli effetti delle varie tecniche di rappresentazione e sanno applicarle per proprie idee.</p>		<p>Rimandi incrociati AOS - Apprendimento e riflessione [7] AOS - Corpo, salute, motricità [1]</p>	
<p><i>disegnare, pitturare</i></p>			
<p>AF.2.C.1 Gli allievi ...</p>			
1	1a	» sanno disegnare e dipingere in modo ritmico, lineare, coprente, a chiazze, a segni, a spatola o spalmando il colore.	
	1b	» sanno variare il grado di pressione nel disegno e sanno pitturare coprendo e lasciando trasparire.	
<p><i>Stampare</i></p>			
<p>AF.2.C.1 Gli allievi ...</p>			
1	2a	» sanno sperimentare ed effettuare degli stampi usando come matrici semplici materiali, o attraverso le tecniche del ricalco o a impronta corporea.	ATT.2.D.1.5a
	2b	» sanno sperimentare e applicare il frottage e la timbratura (ad es. corda, gomma, sughero).	
<p><i>fare collage, montare</i></p>			
<p>AF.2.C.1 Gli allievi ...</p>			
1	3a	» strappando, piegando e incollando la carta sanno effettuare lavori di collage e assemblaggio.	
	3b	» sanno sperimentare e assemblare incollando a strati, sovrapponendo, e combinando le varie parti del collage.	
<p><i>modellare, realizzare, costruire</i></p>			
<p>AF.2.C.1 Gli allievi ...</p>			
1	4a	» sanno modellare forme in modo additivo e sanno costruire collegando, stratificando le varie parti.	
	4b	» sanno modellare e svuotare forme e sanno combinare e collegare parti di costruzioni legando e avvolgendo.	
<p><i>giocare, agire, inscenare</i></p>			
<p>AF.2.C.1 Gli allievi ...</p>			
1	5a	» sanno entrare in azione con oggetti, figure o materiali e sanno inscenare spazi di gioco (ad es. giocare con la realtà in miniatura, gioco simbolico).	

		<i>Fotografare, filmare</i>	
AF.2.C.1		Gli allievi ...	
1	6a	» sanno fotografare situazioni scelte.	
2. Gli allievi sanno applicare pratiche artistiche.			Rimandi incrociati
		<i>Pratiche artistiche</i>	
AF.2.C.2		Gli allievi ...	
1	a	» sanno scoprire possibilità di rappresentazione scomponendo, ingrandendo, rimpicciolendo, ruotando e ripetendo.	
	b	» sanno rappresentare in modo figurativo esperienze uditive, olfattive, gustative, di movimento o tattili (ad es. dipingere la musica).	MU.5.B.1.a

AF.2 | **Processi e prodotti**
D | **Materiali e strumenti**

<p>1. Gli allievi sanno testare le caratteristiche e l'effetto di materiali e strumenti e applicarli nel processo creativo relativo alle immagini.</p> <p><i>Materialie grafico e pittorico e supporti per immagini</i></p> <p>AF.2.D.1 Gli allievi ...</p>		<p>Rimandi incrociati AOS - Corpo, salute, motricità (1)</p>
<p>1</p>	<p>1a » sanno testare e utilizzare matite colorate, pastelli e colori liquidi. » sanno testare e utilizzare carta di diverso tipo, cartone, tavole e il piazzale quali supporti per disegnare e dipingere.</p>	
	<p>1b » sanno testare e utilizzare pigmenti e colori e materiali naturali come pure il carboncino. » sanno testare e sfruttare le caratteristiche dei supporti delle immagini (ad es. assorbente, repellente, liscio, ruvido, poroso).</p>	
<p><i>materiali plastici per costruire</i></p> <p>AF.2.D.1 Gli allievi ...</p>		
<p>1</p>	<p>2a » sanno utilizzare masse plasmabili, colla, materiale riciclato, nastro adesivo, carta, sabbia e acqua per raffigurazioni tridimensionali.</p>	ATT.2.E.1.1a
	<p>2b » sanno utilizzare l'argilla, il legno, la stoffa, spago e corda per raffigurazioni tridimensionali.</p>	ATT.2.E.1.1a
<p><i>Attrezzi</i></p> <p>AF.2.D.1 Gli allievi ...</p>		
<p>1</p>	<p>3a » sanno usare le mani quali strumenti. » sanno verificare l'uso e le caratteristiche dei pennelli in pelo e in setola (pennello piatto, tondo, per maschera monografica), spugne e rulli.</p>	

AF.3 | Contesti e orientamento

A | Cultura e storia

1. Gli allievi sanno leggere, datare e confrontare le opere di culture e periodi diversi nonché immagini riprese dalla quotidianità.		Rimandi incrociati AOS - Orientamento temporale [3] ESS - Identità culturali e comprensione interculturale
<i>interpretare opere d'arte e immagini</i> Gli allievi ...		
AF.3.A.1		
1	1a	» sanno osservare e descrivere i segni, i colori, le forme e i materiali nelle opere d'arte risalenti a culture e periodi diversi nonché in immagini riprese dalla quotidianità.
<i>conoscere le opere d'arte</i> Gli allievi ...		
AF.3.A.1		
1	2a	» sanno entrare in contatto con le opere d'arte (ad es. visite a musei e atelier).
<i>comparare immagini propri con opere d'arte</i> Gli allievi ...		
AF.3.A.1		
1	3a	» sanno confrontare tematiche e soggetti, colori e materiali ricorrenti in opere d'arte con le proprie immagini e sanno evidenziare le differenze e le similitudini.

AF.3 | **Contesti e orientamento**
B | **Concezione di arte e immagine**

<p>1. Gli allievi sanno riconoscere l'effetto e la funzione di opere d'arte e di immagini.</p>		<p>Rimandi incrociati AOS - Correlazioni e regolarità (5)</p>
<p><i>Effetto dell'immagine</i></p> <p>AF.3.B.1 Gli allievi ...</p>		
1	<p>1a » sanno descrivere l'effetto generato in loro da opere d'arte e immagini (ad es. sensazioni, ricordi, fantasie).</p>	
<p><i>Funzione dell'immagine</i></p> <p>AF.3.B.1 Gli allievi ...</p>		
1	<p>2a » riconoscono che le opere d'arte e le immagini possono raccontare e spiegare qualcosa (ad es. storia a vignette, immagine illustrativa).</p>	