



# Italiano



# Elementi dello sviluppo delle competenze

Ambito di competenza I.4  
E

Scrittura

Processi di scrittura: rielaborazione contenutistica

Attività/tematiche

Competenza	1.	Le scolare e gli scolari sanno rivedere il loro testo considerando il destinatario e le tipologie testuali.	Querverweise	Rimando
	I.4.E.1	Le scolare e gli scolari ...		
Incarico del 1° ciclo	1	<p>↳ sanno discutere ambiguità sostanziali, partendo dalle indicazioni dell'insegnante sui passaggi rilevanti.</p>		
		<p>↳ sanno riconoscere i singoli aspetti positivi e le incongruenze nel proprio testo in situazioni cooperative (es. incontri di scrittura, riscontri).</p>		Livello di competenza
Incarico del 2° ciclo	2	<p>↳ sanno assumere inizialmente la prospettiva del lettore (es. con domande guida, modelli di pensiero).</p>		
Punto d'orientamento		<p>↳ sanno rielaborare, in situazione cooperativa, singoli punti precedentemente discussi nei loro testi, con l'aiuto di criteri sul computer o su carta.</p> <p>↳ sanno riconoscere con l'aiuto di criteri gli aspetti positivi così come le incoerenze in merito al proprio obiettivo di scrittura e trovare soluzioni alternative (es. parole, frasi, struttura, sequenza).</p>		Competenza di base
Incarico del 3° ciclo	3	<p>↳ sanno prendere, discutendo, la prospettiva del lettore e nel bisogno introdurre ulteriori mezzi di strutturazione (es. titoli, paragrafi, elenchi).</p>		
		<p>↳ sanno riconoscere, in situazioni di lavoro individuale e cooperativo, aspetti positivi e incongruenze in relazione al loro obiettivo e alla tipologia testuale, sia sul computer che su carta e trovare soluzioni alternative (es. dizionario, Internet).</p> <p>↳ sanno eseguire indipendentemente uno di questi processi di revisione, procedendo punto per punto.</p> <p>↳ sanno personalizzare dossier di candidatura con il supporto (es. insegnanti, elementi costitutivi di testo), adeguandoli alla propria situazione.</p>		
		<p>↳ sanno svolgere indipendentemente processi di revisione al computer e su carta, riflettere e trovare strategie mirate per una sostanziale rielaborazione.</p> <p>↳ sanno utilizzare, in particolare nei processi di revisione, mezzi per la guida alla lettura, rendendo il testo di più facile lettura (es. collegamento, ripresa).</p>		

Weitere Informationen zu den Elementen des Kompetenzaufbaus sind im Kapitel *Überblick* zu finden.

## Impressum

Editore:

Dipartimento dell'educazione, cultura e protezione dell'ambiente dei Grigioni

Riguardo al presente documento:

Edizione del 15.03.2016

Immagine di copertina:

Corina Venzin

Copyright:

Titolare dei diritti d'autore e di tutti gli altri diritti: CDPE-D.

Internet:

gr-i.lehrplan.ch

## contenuto

---

<b>I.1</b>	<b>Ascolto</b>	<b>2</b>
A	Competenze di base	2
B	Ascolto monologico	3
C	Ascolto dialogico	4
D	Riflessione sul modo di ascoltare	5
<b>I.2</b>	<b>Lettura</b>	<b>6</b>
A	Competenze di base	6
B	Testi informativi	7
C	Testi letterari	8
D	Riflessione sul modo di leggere	9
<b>I.3</b>	<b>Parlato</b>	<b>10</b>
A	Competenze di base	10
B	Monologo	11
C	Dialogo	12
D	Riflessione sul modo di parlare	13
<b>I.4</b>	<b>Scrittura</b>	<b>14</b>
A	Competenze di base	14
B	Testi	15
C	Processi di scrittura: ricerca di idee e pianificazione	16
D	Processi di scrittura: formulazione	17
E	Processi di scrittura: rielaborazione contenutistica	18
F	Processi di scrittura: rielaborazione formale	19
G	Riflessione sul proprio processo di scrittura e sui propri testi	20
<b>I.5</b>	<b>Coscienza linguistica</b>	<b>21</b>
A	Metodi e prove	21
B	Esame dell'uso della lingua	22
C	Indagare il linguaggio formale	23
D	Concetti grammaticali	24
E	Regole ortografiche	25
F	Storia della lingua	26
<b>I.6</b>	<b>Coscienza letteraria</b>	<b>27</b>
A	Confronto con testi letterari	27
B	Confronto con diversi autori e diverse culture	29
C	I testi letterari: il carattere e l'effetto	30

## I.1

## Ascolto

## A

## Competenze di base

<b>1. Le scolare e gli scolari sanno percepire, distinguere e confrontare fonemi, sillabe, voci, rumori e suoni. Sono inoltre in grado di attivare il loro lessico passivo, per capire in modo veloce ed appropriato quanto ascoltato.</b>		Rimandi incrociati
I.1.A.1	Gli allievi ...	
1	a	» sanno prestare attenzione a chi parla e alle parole dette e ascoltate.
	b	» sanno percepire singoli suoni, sillabe e assonanze (es. rime) per promuovere la consapevolezza fonologica. » sanno identificare suoni, rumori, voci nello spazio.
	c	» sanno interpretare il tono di una voce in una determinata situazione (es. volume, velocità).
	d	» sanno individuare fonemi e sillabe e indicare la loro posizione nella parola (all'inizio, a metà, alla fine) e confrontarli con quelli di altre lingue. » comprendono parole e modi di dire utilizzati in situazioni familiari o ne richiedono il significato, ampliando così il loro lessico passivo.
	e	» sanno interpretare mezzi non verbali (es. gesti, mimica, posizione del corpo) e mezzi paraverbali (es. intonazione, velocità nel parlato). » sanno formulare aspettative di ascolto e disporre della costanza necessaria per ascoltare un contributo orale lungo.
2	f	» sanno valutare le emozioni di chi parla in situazioni complesse (es. poco tempo a disposizione, rumori di sottofondo). » comprendono parole e modi di dire in situazioni diverse e sanno ampliare in questo modo il loro lessico passivo.
	g	» sanno distinguere tra registri diversi in considerazione del lessico utilizzato (es. linguaggio settoriale, giovanile, sportivo).

I.1

Ascolto

B

Ascolto monologico

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sono in grado di comprendere informazioni importanti da testi orali.</b></p>		Rimandi incrociati	
<p>I.1.B.1 Gli allievi ...</p>			
<p><b>1</b></p>	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» capiscono semplici consegne orali e spiegazioni (es. azioni e termini quotidiani).</li> <li>» sanno produrre qualcosa che corrisponda a quanto ascoltato (es. fare un disegno, formare o rappresentare in modo ludico qualcosa).</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno raccontare cosa hanno capito da testi orali.</li> <li>» sanno seguire l'azione di un racconto semplice.</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» capiscono informazioni e spiegazioni e sanno svolgere incarichi.</li> <li>» capiscono testi orali brevi (es. una storia raccontata) e riproporre gli elementi per loro importanti.</li> <li>» sanno chiedere informazioni su parole e modi di dire e ampliare il proprio lessico passivo.</li> </ul>	<p>LS1GR.1.B.1.c LS2GR.1.B.1.c</p>
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno sviluppare una comprensione globale per testi orali diversi (es. racconto, pièce teatrale, scena da un film, poesia, testo informativo).</li> <li>» sanno riconoscere le informazioni importanti da una comunicazione semplice (es. telefonata, comunicazione da un altoparlante).</li> <li>» sanno comprendere il significato di parole semplici non conosciute in considerazione del contesto.</li> </ul>	
<p><b>2</b></p>	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» se guidati, sanno sviluppare un'aspettativa di ascolto (es. attivando le conoscenze pregresse, leggendo precedentemente il testo o formulando delle domande).</li> <li>» sanno comprendere testi orali e identificare informazioni implicite, sanno rappresentare brevi scene da un audiotesto.</li> <li>» sanno comprendere parole sconosciute, considerando il contesto e utilizzare sussidi per la comprensione orale (es. dizionario, glossario specifico, Internet), in modo da ampliare il lessico passivo.</li> </ul>	<p>LS1GR.1.B.1.b LS2GR.1.B.1.b</p>
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» se guidati, capiscono informazioni importanti e anche implicite da testi orali e le sanno riportare (es. tramite un riassunto, una presentazione, un audiodramma).</li> <li>» sanno comprendere le informazioni principali da spiegazioni, le sanno annotare e visualizzare (es. mappa cognitiva, diagramma).</li> </ul>	<p>LS1GR.1.B.1.e</p>

## I.1

## Ascolto

## C

## Ascolto dialogico

<b>1. Le scolare e gli scolari sono in grado di seguire un discorso in situazioni dialogiche e mostrano partecipazione.</b>		Rimandi incrociati
I.1.C.1	Gli allievi ...	
<b>1</b>	a » sanno seguire un discorso e mostrare la propria partecipazione in situazioni familiari.	
	b » sanno seguire un discorso e mostrare la propria attenzione in modo non verbale (es. gesti e mimica), paraverbale (es. intonazione) e verbale (es. parole). » sanno memorizzare informazioni importanti da un discorso. » sanno di regola attenersi alle regole fondamentali di un dialogo (es. ascoltare quando qualcuno parla, non interrompere).	
	c » sanno percepire le emozioni in situazioni di comunicazione familiari (es. coinvolgimento emozionale, possibilità di ferire qualcuno, ira, rabbia, gioia). » sono in grado di seguire il filo di un discorso e ricordare informazioni importanti. » sanno richiedere spiegazioni se non hanno capito qualcosa.	
<b>2</b>	d » comprendono dialoghi lunghi in modo da poter riassumerne il contenuto. » sanno concentrarsi durante un dialogo lungo e intervenire al momento opportuno.	
	e » sanno prendere parte a situazioni dialogiche lunghe e manifestare la loro attenzione in modo verbale, non verbale e paraverbale (ascolto attivo). » sanno valutare le intenzioni di chi parla e l'effetto emozionale di quanto detto in situazioni note (es. intonazione, scelta lessicale, figure retoriche scelte). » sanno chiedere in modo mirato se vogliono avere spiegazioni o non hanno compreso quanto ascoltato, in modo da ampliare il proprio lessico. » sanno prendere parte a un dialogo, rispettando quasi sempre le regole (es. non interrompere, ascoltare quando qualcuno parla).	
	f » sanno valutare il comportamento dell'interlocutore, in situazioni conflittuali di comunicazione, e sono in grado di intervenire in modo adatto.	

I.1 | Ascolto  
D | Riflessione sul modo di ascoltare

1. <b>Le scolare e gli scolari sono in grado di riflettere sul proprio modo di ascoltare e sul proprio interesse all'ascolto.</b>		Rimandi incrociati	
I.1.D.1	Gli allievi ...		
1	a	» sanno scambiare opinioni su quanto è stato raccontato, se guidati e aiutati con domande concrete. » sanno scambiare opinioni su un dialogo o sul proprio modo di dialogare, se guidati da domande concrete.	
	b	» sanno individuare fattori che disturbano l'ascolto e considerarli per la comprensione (es. pronuncia poco chiara, rumori di sottofondo).	
	c	» sanno ascoltare testi orali in modo concentrato.	LS2GR.1.B.1.a
	d	» se guidati, sanno identificare le strategie di ascolto impiegate (es. suddividere in porzioni un testo orale, leggere le domande prima di ascoltare un contributo). » se guidati, sanno discutere sull'effetto che un contributo orale ha su di loro.	LS1GR.1.B.1.a LS1GR.1.B.1.d LS2GR.1.B.1.d

## I.2

## Lettura

## A

## Competenze di base

1. <b>Le scolare e gli scolari sanno applicare le competenze di base nella lettura. Sono in grado di attivare il proprio lessico passivo, in modo da comprendere quanto letto.</b>		Rimandi incrociati
I.2.A.1	Gli allievi ...	
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno decodificare singoli caratteri o parole ricorrenti nel quotidiano (es. Coop, Migros, Volg, Coca Cola).</li> <li>» trovano un approccio personale a libri illustrati e altri libri.</li> <li>» riconoscono singole lettere (es. del proprio nome).</li> </ul>
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno combinare singoli grafemi ai fonemi e collegare singole lettere in sillabe e parole semplici dal lessico scolastico.</li> <li>» sanno leggere lentamente frasi brevi.</li> </ul>
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» riconoscono subito parole note.</li> <li>» sanno leggere testi brevi di temi conosciuti ad alta voce o in silenzio.</li> </ul>
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» riconoscono morfemi frequenti (es. prefissi come anti-, s-, in- oppure radici e desinenze).</li> </ul>
2	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno creare delle aspettative di contenuto e di forma.</li> </ul>
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno leggere un testo lungo ma conosciuto in modo fluido.</li> <li>» sanno riconoscere velocemente parole note (attivare il lessico passivo).</li> </ul>
	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» hanno un ritmo di lettura adatto che sostiene la comprensione.</li> </ul>

I.2  
B

Lettura  
Testi informativi

<p><b>1. Le scolare e gli scolari comprendono testi informativi e sanno trarne informazioni utili.</b></p>		Rimandi incrociati	
<p>I.2.B.1 Gli allievi ...</p>			
1	a	» comprendono contenuti semplici e incarichi se presentati con delle illustrazioni.	
	b	» sanno leggere e comprendere pittogrammi semplici che incontrano nella loro vita quotidiana.	
	c	» comprendono frasi brevi su un tema, se supportati dall'insegnante o da immagini. » sanno leggere e comprendere parole chiave del tema presentato.	
	d	» sanno abbinare immagini e testo da un testo informativo. » se aiutati dall'insegnante, sono in grado di cogliere le informazioni principali da un testo semplice. » se guidati, dispongono della costanza necessaria per trovare informazioni su temi di loro interesse in testi ben strutturati.	
	e	» se guidati, riconoscono l'importanza della biblioteca o dei libri presenti in classe quali fonte di informazione. » sanno cogliere le informazioni importanti da un testo informativo breve, strutturato in modo chiaro (con titolo e paragrafi) e illustrato.	
2	f	» sanno orientarsi in testi informativi ben strutturati, con fotografie e illustrazioni. » sanno attivare le proprie conoscenze pregresse e sviluppare delle aspettative di lettura in base a domande proprie o date. » sanno sfruttare le immagini per migliorare la comprensione testuale. » sanno orientarsi in un testo, sfruttando ad esempio il titolo, le immagini, i paragrafi. » se guidati, sanno individuare in un testo i punti principali e i passaggi non compresi.	LS1GR.2.B.1.b LS1GR.2.B.1.c LS2GR.2.B.1.b LS2GR.2.B.1.c
	g	» riconoscono la struttura di un testo e sanno trovare informazioni importanti. » comprendono un testo nel suo insieme, anche se non conoscono singole parole. » se supportati da domande mirate, sanno individuare informazioni ovvie anche implicite e collegare il testo alle illustrazioni. » sono in grado di chiedere il significato di parole sconosciute o se guidati, di cercarne il significato (es. nel dizionario, in libri informativi, in Internet), ampliando così il loro lessico passivo.	
	h	» sono in grado di leggere elementi iconografici (es. tabella, grafico, diagramma). » sanno trovare dei testi informativi che servono a una ricerca (es. in biblioteca, in Internet) e, grazie a domande guida, utilizzare le informazioni trovate per altre attività (es. una presentazione). » sanno elaborare delle informazioni trovate in testi informativi (es. elenco di parole chiave, mappa cognitiva, asse cronologico).	LS1GR.2.B.1.e LS2GR.2.B.1.e

I.2  
CLettura  
Testi letterari

1. Le scolare e gli scolari comprendono testi letterari.		Rimandi incrociati	
I.2.C.1	Gli allievi ...		
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» riconoscono una situazione rappresentata in un'illustrazione (es. personaggi, azione, possibile storia).</li> <li>» sanno individuare una storia considerando una serie di illustrazioni e la sanno raccontare all'interno di un dialogo (es. libro illustrato).</li> </ul>	
	b	» comprendono testi raccontati o letti e sanno riconoscere la trama di quanto ascoltato (es. breve storia, libro illustrato, filastrocca, conta).	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» se guidati da domande, comprendono azioni e caratteristiche tipiche di singoli personaggi presentati nei testi.</li> <li>» se supportati, sanno immaginarsi azioni, luoghi e personaggi di una breve storia e confrontarli con le proprie esperienze quotidiane.</li> <li>» concentrando la loro attenzione su determinate parole e modi di dire grazie a degli aiuti, ampliano il proprio lessico passivo.</li> <li>» riconoscono la biblioteca come luogo con una ricca offerta di letture.e sanno scegliere, se guidati, audiolibri, libri e altri media.</li> </ul>	
	d	» mostrano le proprie capacità di comprensione testuale leggendo un testo in modo articolato (es. differenziare tramite la voce singoli personaggi).	
2	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno considerare degli aiuti per la scelta dei libri da leggere e di altri media (es. indicazioni di copertina, descrizioni della sovraccoperta, riassunto sull'ultima faccia della copertina, illustrazioni).</li> <li>» se guidati tramite lettura e indicazioni dell'insegnante o da un audiotesto, sanno individuare le sensazioni descritte nei testi (es. la suspense in un giallo).</li> </ul>	
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno scegliere un libro confrontandolo con altri (es. sfogliandoli o leggendo inizio e fine).</li> <li>» sanno identificarsi con i personaggi, comprendono le loro azioni e se guidati anche le loro intenzioni e i loro motivi, e sono in grado di collegarli alle loro esperienze.</li> <li>» sanno riassumere il messaggio che per loro è importante di una poesia, se guidati.</li> <li>» mostrano le proprie capacità di comprensione testuale, leggendo un testo in modo articolato per mettere in evidenza e differenziare le parti narrative dai discorsi dei personaggi.</li> <li>» se sostenuti, sanno orientarsi nella biblioteca scolastica e sfruttarne l'offerta.</li> </ul>	
	g	» sanno individuare, se guidati, caratteristiche (come giusto e ingiusto) e tratti caratteriali dei personaggi, anche se non sono esplicitamente menzionati.	

I.2

Lettura

D

Riflessione sul modo di leggere

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sono in grado di riflettere sul proprio modo di leggere e sul proprio interesse alla lettura.</b></p>		Rimandi incrociati
I.2.D.1	Gli allievi ...	
1	<p>⬇</p> <p>a » sanno scambiarsi le proprie esperienze su quanto letto e sul loro modo di procedere, se guidati dall'insegnante e da domande concrete. » se sostenuti da domande concrete, sono in grado di esprimere i propri interessi alla lettura e riflettere sulle proprie scelte in biblioteca e nell'angolo lettura.</p>	
	<p>b » se guidati e supportati da criteri di valutazione adeguati, sono in grado di fornire agli altri dei riscontri in merito a come leggono.</p>	
2	<p>c » se guidati, sanno indicare quali strategie di lettura hanno utilizzato (es. avere visione d'insieme, evidenziare, fare degli appunti ai margini del testo). » sanno riflettere, se guidati, su come hanno capito un testo e confrontare il proprio modo di procedere nella lettura con quello dei compagni. » sono in grado di consigliare ai compagni libri o testi letterari, motivando le proprie preferenze. » sanno descrivere quali sono per loro le condizioni favorevoli per mettersi a leggere e per immergersi nella lettura. » discutono del fatto che leggere dei testi rappresenta un arricchimento anche al di fuori dell'ambito scolastico.</p>	<p>LS1GR.2.B.1.a LS2GR.2.B.1.a</p>

## I.3

## Parlato

## A

## Competenze di base

1. <b>Le scolare e gli scolari sanno utilizzare in modo adeguato l'articolazione, la motorica legata al parlato e l'intonazione della voce.</b>		Rimandi incrociati
I.3.A.1	Gli allievi ...	
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno dimostrare un'articolazione chiara per i maggiori fonemi italiani, sia in modo isolato che nelle parole.</li> <li>» sanno utilizzare in modo adeguato parole e locuzioni (es. domande, comunicazioni, richieste) in situazioni familiari (lessico produttivo).</li> </ul>
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sono in grado di articolare le proprie produzioni orali o ripetere enunciati nella lingua standard con un tono di voce appropriato e una pronuncia chiara. La produzione orale può presentare interferenze dal dialetto o da altre lingue (L1).</li> <li>» sanno attivare il loro lessico per potersi esprimere in modo adeguato in merito a temi e situazioni diversi.</li> </ul>
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno utilizzare in modo adeguato elementi non verbali (es. gesti, posizione del corpo, mimica) e paraverbali (es. respiro, intonazione, fluidità).</li> </ul>
2	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno trovare un accordo tra la comunicazione verbale, non verbale e paraverbale.</li> <li>» dispongono di un lessico produttivo differenziato per potersi esprimere in modo preciso.</li> </ul>

I.3  
B

Parlato  
Monologo

<p><b>1. Nei monologhi, le scolare e gli scolari sanno esprimersi in modo adeguato e comprensibile.</b></p>		Rimandi incrociati	
<p>I.3.B.1 Gli allievi ...</p>			
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» se guidati, sono in grado di esprimere in modo verbale e non verbale i propri stati d'animo e le proprie esperienze.</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» se guidati, sanno verbalizzare quanto osservato e descrivere situazioni semplici nella lingua standard.</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno esprimersi con frasi semplici nella lingua standard, con eventuali interferenze dal dialetto o da altre L1 .</li> <li>» sono in grado di esprimersi in situazioni diverse, se preparati e sostenuti da modelli linguistici (es. racconto, spiegazione, presentazione).</li> <li>» sanno restituire in modo chiaro e ad alta voce dei testi mandati a memoria (es. conte, filastrocche).</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno raccontare una breve storia in modo plausibile.</li> <li>» sanno presentare i risultati di un lavoro o i propri pensieri, se sostenuti da un modello o uno schema (es. parti di testo, scaletta per un racconto).</li> <li>» sanno presentare dei risultati a un gruppo in modo comprensibile, utilizzando media diversi (es. immagini, testi).</li> </ul>	<p>LS1GR.3.C.1.a LS2GR.3.C.1.a</p>
2	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» utilizzano degli aiuti per strutturare una breve presentazione (es. mappa cognitiva, struttura, appunti).</li> <li>» raccontano quanto vissuto in modo coinvolgente.</li> <li>» sanno raccontare una storia inventata (es. con l'aiuto di immagini, di una scaletta, uno schizzo).</li> </ul>	<p>LS1GR.3.C.1.b LS1GR.3.C.1.e LS2GR.3.C.1.b LS2GR.3.C.1.e</p>
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno presentare un libro (di letteratura per l'infanzia o adolescenza o un libro informativo) o un film nella lingua standard.</li> <li>» raccontano una storia in modo coerente nella lingua standard, con possibili interferenze dal dialetto o da altre L1.</li> <li>» sanno presentare alla classe i risultati del proprio lavoro.</li> <li>» sanno recitare delle poesie e presentare brevi testi davanti a un pubblico in modo efficace.</li> </ul>	
	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» se sostenuti, sanno preparare una presentazione utilizzando per la ricerca libri e Internet, sanno scegliere le informazioni principali, le sanno strutturare e presentare (es. presentazione, descrizione di un evento, rapporto, podcast).</li> <li>» sanno strutturare la propria presentazione (es. con appunti o scalette).</li> </ul>	

## I.3 | Parlato

### C | Dialogo

<b>1. Le scolare e gli scolari sanno partecipare attivamente a una conversazione.</b>		Rimandi incrociati
<b>I.3.C.1</b>	Gli allievi ...	
<b>1</b>	a <ul style="list-style-type: none"> <li>» sono in grado di considerare gli interlocutori ed entrare in contatto con loro.</li> <li>» partecipano in modo attivo a un gioco, assumendo un ruolo conosciuto e scelto da loro.</li> </ul>	
	b <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno rispondere a domande semplici rivolte direttamente a loro.</li> <li>» sono in grado di partecipare attivamente a dialoghi semplici e brevi.</li> <li>» sanno rispettare le regole basilari di una conversazione breve (es. annunciarsi prima di prendere la parola, rivolgersi agli altri quando parlano, utilizzare la forma di cortesia).</li> </ul>	
	c <ul style="list-style-type: none"> <li>» apportano un contributo a una conversazione in modo chiaro e forte nella lingua standard.</li> <li>» sanno intervenire in modo adeguato in una conversazione (considerare altri, non offendere).</li> <li>» sanno svolgere dialoghi in situazioni quotidiane in modo autonomo e utilizzare media per curare i contatti.</li> </ul>	
<b>2</b>	d <ul style="list-style-type: none"> <li>» sono in grado di intervenire a una conversazione anche lunga con contributi adatti al tema e alla situazione.</li> <li>» sanno attendere prima di portare il loro contributo, in modo da non interrompere gli altri interlocutori.</li> </ul>	
	e <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno portare il proprio contributo a una discussione, annunciandosi con segnali paraverbali e non verbali (es. alzata di mano).</li> <li>» preparano e svolgono un dialogo (es. telefonata, discussione in classe).</li> <li>» sanno condurre un lavoro di gruppo se hanno a disposizione regole precise (es. mantenere i tempi, fissare i risultati).</li> <li>» sono prevalentemente in grado di seguire regole specifiche di conversazione (es. annunciarsi prima di parlare, rivolgersi agli altri mentre si parla).</li> <li>» sanno presentare le proprie posizioni motivandole e supportare le proprie opinioni con argomenti.</li> </ul>	
	f <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno partecipare a una discussione anche divergente, supportando le proprie opinioni con argomenti validi.</li> <li>» sanno moderare una discussione se si tratta di temi semplici (es. aprire una discussione, consiglio di classe).</li> </ul>	OP

I.3

Parlato

D

Riflessione sul modo di parlare

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sono in grado di riflettere sulle proprie presentazioni e produzioni orali e sul modo di prendere parte a delle conversazioni.</b></p>		Rimandi incrociati	
<p>I.3.D.1 Gli allievi ...</p>			
<p><b>1</b></p> <p><b>2</b></p> <p>●</p>	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» se guidati da domande, sanno scambiarsi le proprie riflessioni sul loro comportamento e su quello degli altri durante la discussione.</li> <li>» riconoscono l'importanza basilare delle conversazioni per le relazioni.</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno descrivere con parole proprie una situazione di dialogo caratterizzata da un'atmosfera piacevole e dalla stima reciproca.</li> </ul>	
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno riflettere sullo scopo e la funzione delle regole che strutturano una conversazione.</li> <li>» sanno esprimere un giudizio in merito a una presentazione e all'efficacia della produzione orale, con l'aiuto di criteri prestabiliti (es. se la presentazione era adatta al pubblico).</li> <li>» sanno descrivere e discutere sull'effetto, anche emotivo, che una presentazione orale ha su di loro.</li> <li>» sanno descrivere i propri progressi nelle produzioni orali (presentazioni e dialoghi), se sostenuti da domande guida.</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno riflettere sull'efficacia della moderazione in un lavoro di gruppo e proporre delle soluzioni con l'aiuto di domande guida.</li> <li>» sanno descrivere, se guidati, come i propri contributi hanno modificato l'andamento della discussione.</li> </ul>	

## I.4

## Scrittura

## A

## Competenze di base

		<b>1. Le scolare e gli scolari sanno scrivere con la propria grafia in modo leggibile e corrente e utilizzare la tastiera in modo corrente. Sviluppano un'adeguata fluidità nella scrittura e una sufficiente capacità nei processi alti di scrittura. Possono attivare il loro vocabolario attivo e i modelli di frase, al fine di poter formulare e scrivere in modo scorrevole.</b>	Rimandi incrociati
I.4.A.1		Gli allievi ...	
1	a	» sanno sviluppare le loro capacità motorie attraverso varie attività.	
	b	» sanno assumere una posizione del corpo idonea per scrivere e disegnare.	
	c	» sanno eseguire i movimenti di base della scrittura in tutte le direzioni (es. forme delle lettere e sequenze delle stesse). » sanno sentire singoli suoni, assegnare loro le lettere appropriate e scrivere singole parole secondo il suono.	
	d	» sanno scrivere tutto l'alfabeto in corsivo e le cifre in modo corrente. » sanno sentire tutti i suoni e le combinazioni di suoni e in un scrittura corrente (non necessariamente ortograficamente corretta) mettere in ordine le singole lettere. » sanno usare parole familiari, frasi e modelli frasali in situazioni di scrittura quotidiane e familiari e attivare il loro vocabolario produttivo (es. una breve lettera, semplici modelli di corrispondenza).	
	e	» sanno creare i loro testi con strumenti di scrittura diversi (es. diversi strumenti di scrittura, tastiera). » sanno lavorare con elementi di base dell'interfaccia di utilizzo di un programma di scrittura.	
2	f	» sanno scrivere una sequenza di lettere in semi-corsivo.	
	g	» sviluppano elementi della propria grafia. » sanno scrivere in modo leggibile con un ritmo di scrittura confacente e con diversi strumenti di scrittura e padroneggiarne le abilità motorie necessarie. » sanno utilizzare in modo appropriato parole, frasi e modelli frasali in diverse situazioni di scrittura (es. presa di appunti, creazione di mappe mentali, stesura di un rapporto, di un racconto, di un riassunto e di un tema), attivando il proprio vocabolario.	
	h	» sanno scrivere nella propria grafia in modo scorrevole e leggibile. » sanno scrivere con un'adeguata fluidità di scrittura (scrittura a mano), avendo sufficienti capacità per i processi di scrittura più elevati (es. formulazione, sviluppo narrativo).	

## I.4 | Scrittura

### B | Testi

<p><b>1. Le scolare e gli scolari conoscono diverse varietà di testo e possono usarle per la propria produzione testuale, secondo la destinazione, in base alla struttura, al contenuto, al linguaggio e alla forma.</b></p>		Rimandi incrociati	
<p>I.4.B.1 Gli allievi ...</p>			
1	a	» sanno acquisire esperienza con una varietà di testi appropriati all'età (es. libro illustrato, lettura ad alta voce, lettera, nota, poster) per acquisire modelli per la propria scrittura (es. scarabocchio, lista).	
	b	» conoscono la scrittura come mezzo di significato e come strumento per fissare i pensieri e avere impatto sugli altri (es. lettera regalo, biglietto di ringraziamento, lista dei desideri). » conoscono semplici testi (es. lista, appellativo, etichetta, firma) e li utilizzano per la propria scrittura.	
	c	» conoscono il modello di una lettera personale con appellativo e formula di saluto, da poter utilizzare per la propria scrittura. » conoscono gli elementi del modello di una storia (es. inizio e fine di una fiaba), da poter utilizzare per la propria scrittura. » conoscono diversi modelli di testi informativi (es. semplice cartellone di apprendimento, istruzioni del gioco), da poter utilizzare per la propria scrittura. » conoscono modelli di vari testi brevi (es. indovinello, versi) da poter utilizzare per la propria scrittura.	
2	d	» conoscono il modello di un dialogo, da poter utilizzare per la propria scrittura.	
	e	» conoscono schemi narrativi familiari come la prospettiva narrativa, il cambiamento di prospettiva, al fine di utilizzarli per la propria scrittura (es. avventura narrata dal punto di vista di due o più figure, scrivere storie diverse partendo da uno stesso cano-vaccio). » conoscono le caratteristiche contenutistiche e formali di tipi di testo (es. diario di apprendimento, verbali, riassunti), da poter utilizzare per la propria scrittura.	
	f	» conoscono varietà di testi (es. forme poetiche, sintesi, intervista, email, portfolio, manifesto, cartellone, diapositive di presentazione), da poter utilizzare per la propria scrittura.	OP

## I.4

## Scrittura

## C

## Processi di scrittura: ricerca di idee e pianificazione

1. <b>Le scolare e gli scolari sanno costruire un repertorio di approcci adeguati per la ricerca di idee e per la pianificazione da poter utilizzare in efficaci processi di scrittura.</b>		Rimandi incrociati
I.4.C.1	Gli allievi ...	
1		
	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno sviluppare idee per le proprie storie partendo da racconti, libri illustrati, teatrini e parlarne.</li> <li>» sanno descrivere la fonte dove si ricevono le informazioni (es. stampa, televisione, internet).</li> </ul>
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno applicare, guidati, vari approcci nella generazione di idee e pianificazione di testo (es. accostamenti semantici comuni, rete di idee, domande: chi-, che cosa-, dove-, come-, quando-, immagini mentali).</li> <li>» sanno procurarsi informazioni partendo da supporti dati su un particolare argomento (es. libro, rivista, gioco educativo, sito Internet), in modo che possano sviluppare i contenuti per elaborare un testo corrispondente.</li> </ul>
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno sviluppare primi obiettivi su ciò che scrivono.</li> <li>» mostrano la predisposizione di sviluppare nuove idee, durante la scrittura.</li> </ul>
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno sviluppare da soli o in gruppo varie idee di scrittura, organizzarle e pianificare, guidati, i loro processi di scrittura (es. mappa mentale, elenco di parole chiave).</li> </ul>
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno utilizzare approcci diversi, in modo indipendente, per generare idee di racconti e poesie.</li> <li>» sanno utilizzare una varietà di tecniche di ricerca per sviluppare il contenuto o la pianificazione di un testo.</li> <li>» sanno selezionare i media e utilizzarli come fonte di informazioni per il loro apprendimento (es. glossari, motori di ricerca, telescuola), in modo che possano sviluppare il contenuto per un testo corrispondente.</li> </ul>
2	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» mostrano disponibilità di integrare con nuove idee testi lunghi, e pianificare, secondo il processo di scrittura, anche quando si verificano problemi.</li> <li>» sanno sviluppare e descrivere gli obiettivi, che perseguiranno nella scrittura.</li> </ul>

I.4

Scrittura

D

Processi di scrittura: formulazione

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sanno portare le loro idee e pensieri in una sequenza significativa e comprensibile. Sanno entrare in un flusso di scrittura e regolare le loro formulazioni sul loro obiettivo.</b></p>		Rimandi incrociati	
I.4.D.1	Gli allievi ...		
1			
	a	» sanno ampliare il loro vocabolario produttivo, sfruttando le parole e le frasi date come aiuti per la formulazione delle proprie storie.	
	b	» sanno immergersi in una storia o un tema e portare in una certa misura i loro pensieri e idee in una sequenza comprensibile.	
2	c	» sanno portare i loro pensieri e idee in una sequenza comprensibile e formularli con parole adeguate. La situazione e il processo di scrittura sono così resi sempre più indipendenti. » sanno adattare le loro formulazioni all'obiettivo di scrittura (es. mirate al destinatario). » sanno progettare i loro testi al computer e applicare le funzioni di un programma di elaborazione testi (es. utilizzare elementi dell'interfaccia utente: aprire un documento, scrivere, salvare).	MI - Produzione e presentazione
	d	» sanno disporre e impiegare in modo appropriato parole, termini e frasi sul tema. » sanno mettersi in un flusso di scrittura (es. la scrittura automatica, andare in giro parlando a sé stesso, narrazione reciproca, scrivere impulsivamente non correggendo permanentemente). » sanno scrivere i loro pensieri e le loro idee in una sequenza comprensibile e significativa. » sanno utilizzare funzioni di base di programmi (es. spostare, copiare, eliminare) per creare e modificare i loro prodotti (es. testo, tabella, presentazione, immagine).	MI - Produzione e presentazione

I.4

Scrittura

E Processi di scrittura: rielaborazione contenutistica

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sanno rivedere il loro testo considerando il destinatario e le tipologie testuali.</b></p>		Rimandi incrociati
I.4.E.1	Gli allievi ...	
1		
	<p>a » sanno discutere ambiguità sostanziali, partendo dalle indicazioni dell'insegnante sui passaggi rilevanti.</p>	
2	<p>b » sanno riconoscere i singoli aspetti positivi e le incongruenze nel proprio testo in situazioni cooperative (es. incontri di scrittura, riscontri).</p>	
	<p>c » sanno assumere inizialmente la prospettiva del lettore (es. con domande guida, modelli di pensiero).</p>	
	<p>d » sanno rielaborare, in situazione cooperativa, singoli punti precedentemente discussi nei loro testi, con l'aiuto di criteri sul computer o su carta.                  » sanno riconoscere con l'aiuto di criteri gli aspetti positivi così come le incoerenze in merito al proprio obiettivo di scrittura e trovare soluzioni alternative (es. parole, frasi, struttura, sequenza).</p>	
	<p>e » sanno prendere, discutendo, la prospettiva del lettore e nel bisogno introdurre ulteriori mezzi di strutturazione (es. titoli, paragrafi, elenchi).</p>	

I.4

Scrittura

F

Processi di scrittura: rielaborazione formale

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sanno rivedere il loro testo considerando l'ortografia e la grammatica.</b></p>		Rimandi incrociati	
I.4.F.1	Gli allievi ...		
1			
	a	» sanno osservare, guidati, le prime regole nella revisione formale: corretta trascrizione fonetica, confini di parola, nomi propri e inizio di frase in maiuscolo, il punto alla fine della frase.	
2	b	» sanno rivedere il loro testo formalmente, in situazione cooperativa, quando l'errore è segnalato. Possono considerare i seguenti casi tipici: -mp-, -mb-, -gn-, -gl-, doppie, punteggiatura finale.	
	c	» sanno correggere al computer parole errate, se il computer visualizza un errore di ortografia. » sanno badare, in una rielaborazione comune, a regole ortografiche più complesse: (es. punteggiatura, virgole negli elenchi).	
	d	» mostrano disponibilità nel leggere il proprio testo in relazione agli errori, sviluppando così anche una sensibilità verso gli errori. » sanno trovare, in situazioni cooperative, la maggior parte degli errori nelle parole e nelle frasi e rivederli formalmente, se procedono punto per punto. » sanno utilizzare il vocabolario per i casi dubbi.	LS1GR.4.B.1.b
	e	» sanno riconoscere semplici problemi di ortografia e scegliere un'adeguata strategia per risolverli (es. riconoscimento della radice, ricerca di analogie, attivazione del sapere regolativo, consulenza di libri). » sanno utilizzare correttamente i programmi di correzione al computer. » sanno riconoscere, in situazioni cooperative, scorrettezze in parole o frasi e correggerle.	MI - Produzione e presentazione LS2GR.4.B.1.b

## I.4

## Scrittura

## G

## Riflessione sul proprio processo di scrittura e sui propri testi

1. <b>Le scolare e gli scolari sanno riflettere sul proprio processo di scrittura e sui propri testi e valutarne la qualità.</b>		Rimandi incrociati
I.4.G.1	Gli allievi ...	
1		
	a » sanno discutere, seguendo domande guida, i propri testi (es. mostrando singole parole, frasi o elementi testuali, che piacciono loro particolarmente).	
2	b » sanno discutere, guidati, il proprio procedere nella raccolta delle idee, nella pianificazione e nella prima stesura.	LS1GR.4.B.1.a LS2GR.4.B.1.a
	c » sanno parlare della qualità dei testi, con l'aiuto di criteri, al fine di sviluppare un'adeguata percezione per spezzoni di testo riusciti (es. singole parole o frasi, che sono piaciute o non sono piaciute). » sanno trovare spezzoni di testo problematici e proporre formulazioni alternative.	
	d » sanno trovare una certa distanza dal proprio testo, in situazioni cooperative, e saperlo valutare con l'aiuto di criteri (es. in una revisione tra pari). » sanno descrivere, ciò che volevano raggiungere con il loro testo (es. curiosità, sorpresa, estetica, provocazione), e valutare nello scambio tra pari, se questo è stato raggiunto.	
	e » sanno mostrare la propria tenacia, nel riflettere sui propri testi e sulla propria modalità di scrittura. » sanno riflettere, in situazioni cooperative, sul proprio obiettivo di scrittura e metterlo in relazione al compito di scrittura, per regolare coerentemente il proprio processo di scrittura. » sanno riflettere sui pro e contro di un programma di correzione e riconoscere potenziali difficoltà.	

## I.5 | Coscienza linguistica

### A | Metodi e prove

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sanno esplorare la lingua e confrontare le lingue fra di loro.</b></p>		Rimandi incrociati
I.5.A.1	Gli allievi ...	
<b>1</b>	<p>a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno selezionare e organizzare materiale linguistico secondo criteri definiti (es. parole ordinate per suono iniziale, rilevare rime, raccogliere le parole di un campo concettuale, raccogliere le forme di auguri).</li> <li>» sanno descrivere il loro procedimento nell'organizzazione linguistica..</li> </ul>	
<b>2</b>	<p>b</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno selezionare materiale linguistico da un dato oppure crearne in una o più lingue (es. suoni, suoni di altre lingue, parole, frasi, immagini, scritte segrete e altri caratteri, frasi, testi) e descrivere il proprio procedere.</li> <li>» sanno organizzare la propria collezione in base a criteri di contenuto e formali se hanno ricevuto i criteri necessari.</li> <li>» sanno indagare le strutture linguistiche utilizzando le tecniche di sostituzione, spostamento, ampliamento o omissione, utilizzando un riferimento specifico.</li> <li>» sanno formulare le proprie ipotesi circa un fenomeno linguistico analizzato.</li> </ul>	

## I.5 | Coscienza linguistica

### B | Esame dell'uso della lingua

<b>1. Le scolare e gli scolari sanno studiare l'uso e l'effetto della lingua.</b>		Rimandi incrociati	
I.5.B.1 Gli allievi ...			
<b>1</b>	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno raccogliere comportamenti discorsivi e le regole di conversazione nel grande gruppo (es. turni di parola, discussione in classe) e riflettere sulla loro utilità.</li> <li>» sanno raccogliere le prime esperienze con la diversità linguistica nella classe (es. rituali di saluto, intonazione diversa delle lingue, parole preferite).</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno confrontarsi con varie forme di scambio conversazionale (es. forme di saluto, regole di conversazione e uso del dialetto/della lingua standard in varie situazioni).</li> <li>» sanno scambiarsi opinioni in merito ad esperienze con diverse lingue (es. l'intonazione, parole che denotano qualcosa di cui si può sentire l'odore, parole inventate).</li> </ul>	
<b>2</b>	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno indagare, in quali situazioni sono utilizzati il dialetto e la lingua standard. Riflettono anche sulla funzione e sull'effetto di queste due forme di discorso.</li> <li>» sanno esplorare come cambiano i mezzi linguistici a seconda del destinatario (es. comportamento discorsivo con gli amici e con gli adulti).</li> <li>» sanno studiare lingue diverse (es. considerando le formule di saluto, il linguaggio di genere, le regole di conversazione in situazioni analoghe, oppure problemi di traduzione).</li> <li>» sanno confrontarsi, se guidati, con diversi argomenti linguistici (es. l'acquisizione del linguaggio, comprensione/internazionalità di pittogrammi, lingue segrete).</li> </ul>	LS1GR.5.A.1.b LS1GR.5.A.2.a LS2GR.5.A.1.b LS2GR.5.A.2.a

**I.5** | **Coscienza linguistica**  
**C** | **Indagare il linguaggio formale**

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sanno studiare le strutture linguistiche in parole e frasi.</b></p>		Rimandi incrociati
<p>I.5.C.1 Gli allievi ...</p>		
<p><b>1</b></p>	a	<p>» sanno raccogliere esperienze con le rime, sillabe e suoni (consapevolezza fonologica).</p>
	b	<p>» sanno indagare le parole considerando la loro struttura sonora.                  » sanno acquisire esperienza con: strutture morfologiche e sintattiche (es. definire i confini di parola, determinare il numero di parole in una frase); diverse strutture delle diverse lingue nella classe (prosodia); diversi sistemi di scrittura (come la scrittura pittografica).</p>
	c	<p>» sanno utilizzare le loro conoscenze nel campo della consapevolezza fonologica nella riflessione linguistica anche in merito alla loro prima lingua (es. suono iniziale, rima, sillaba).                  » sanno esaminare, guidati, una regola ortografica e sviluppare la comprensione delle prime regole (es. maiuscole, -mp-, mb-).</p>
<p><b>2</b></p>	d	<p>» sanno confrontare la fonetica, struttura morfologica e frasale nelle diverse lingue (della classe) (es. diversi suoni, traduzione delle parole, diverso ordine delle parole).                  » sanno indagare l'effetto e la funzione delle parole nelle frasi (es. quali parole possono essere omesse permettendo comunque la comprensione del testo-).                  » sanno indagare il rendimento di diversi sistemi di scrittura (es. alfabeto vs pittogramma).                  » sanno, guidati, indagare le regole ortografiche (es. regole di separazione).</p>

## I.5 | Coscienza linguistica

### D | Concetti grammaticali

1. <b>Le scolare e gli scolari sanno applicare i concetti grammaticali per l'analisi di strutture linguistiche.</b>		Rimandi incrociati
I.5.D.1	Gli allievi ...	
1	a	» sanno acquisire le prime esperienze con le tre parti principali del discorso nome, verbo e aggettivo.
2	b	» sanno definire i nomi, verbi e aggettivi tipici, partendo da esempi prototipici. » sanno acquisire esperienza con i concetti di presente e passato. » sanno utilizzare la radice e formare semplici famiglie di parole. » sanno dividere nomi composti nelle parole originali.
	c	» sanno scomporre la parola nei suoi morfemi (prefisso, suffisso, radice, desinenza). » sanno trovare le parole in un vocabolario scolastico, cartaceo o elettronico. » riconoscono l'accento e l'apostrofo e li sanno usare secondo la norma dell'italiano.
	d	» conoscono il concetto di pronome e li possono cercare in una lista. » conoscono il concetto di congiunzioni. » sanno raccogliere esperienze con i concetti: futuro, piuccheperfetto; i pronomi soggetto e complemento diretto e indiretto. » sanno rappresentare strutture semplici di frasi.

**I.5** | **Coscienza linguistica**  
**E** | **Regole ortografiche**

<p><b>1. Le scolare e gli scolari sanno applicare le loro conoscenze ortografiche in esercizi costruiti appositamente.</b></p>		Rimandi incrociati
<p>I.5.E.1 Gli allievi ...</p>		
<p><b>1</b></p>	<p></p>	
	<p>a » sanno sillabare l'alfabeto, se supportati.</p>	
	<p>b » sanno segmentare foneticamente parole e quindi scrivere parole foneticamente complete, anche se non sempre ortograficamente corrette. » sanno memorizzare la grafia delle parole. » sanno sillabare a memoria l'alfabeto, da utilizzare per la ricerca dei termini in un vocabolario. » sanno utilizzare regole ortografiche, se integrate in appositi esercizi: -mb-, -mp-.</p>	
<p><b>2</b></p>	<p>c » sanno riconoscere la radice in una parola. » sanno utilizzare modalità di procedere per consultare dizionari di riferimento, in forma cartacea e dizionari elettronici per uso scolastico (es. dividere l'alfabeto in gruppi, mettere verbi all'infinito). » sanno utilizzare i concetti di vocale e consonante.</p>	
	<p>d » sanno suddividere le parole nei loro morfemi. Si utilizza per ricostruire l'origine delle stesse. » sanno trovare con sicurezza parole ordinandole partendo dai suoni, in dizionari stampati ed elettronici. » sanno utilizzare le seguenti regole ortografiche applicate in esercizi appositamente costruiti, la regola incluse le eccezioni rilevanti è presente in ogni caso: regole di separazione, virgole in enumerazioni.</p>	

I.5 | Coscienza linguistica  
F | Storia della lingua

1. <b>Le scolare e gli scolari conoscono elementi fondamentali della storia della lingua.</b>		Rimandi incrociati
I.5.F.1	Gli allievi ...	
2	a	» sanno raccogliere esperienze in merito ad alcuni aspetti legati all'evoluzione del lessico (es. neologismi, arcaismi, forestierismi).
	b	» sanno entrare in contatto con l'ordine di forestierismi in diversi settori (es. sport, cucina, moda), quale avvio alla presa di coscienza che la lingua subisce una costante evoluzione.
	c	» sanno raccogliere singoli nomi locali (toponomastica).
	d	» sanno confrontarsi con conoscenze semplici sull'evoluzione della lingua italiana in riferimento all'origine del latino.

**I.6** | **Coscienza letteraria**  
**A** | **Confronto con testi letterari**

<b>1. Le scolare e gli scolari sanno affrontare testi letterari in modo giocoso e creativo.</b>		Rimandi incrociati
I.6.A.1 Gli allievi ...		
<b>1</b>	a	» sanno immergersi nella lettura ad alta voce e in storie raccontate con l'aiuto di libri illustrati.
	b	» sanno giocare e disegnare partendo da storie. Possono mettere in relazione i disegni e le azioni conseguenti con la storia e raccontare singoli episodi di essa. » sanno cantare canzoni, ripetere versi e implementarli in modo giocoso.
	c	» sanno trattare le storie o scene in due modi, per riconoscere le caratteristiche individuali dei personaggi, i luoghi e le azioni: rappresentando scenicamente (es. azioni, dialoghi) o ridando con il disegno (es. figure, luoghi). » sanno visitare in compagnia la biblioteca nella scuola a trovare i loro libri preferiti e annotare singoli aspetti delle storie (es. caratteri, luoghi) in forme semplici di diari di lettura.
<b>2</b>	d	» sanno riconoscere il punto di vista dei singoli personaggi e immedesimarsi in essi (es. rappresentando i personaggi).
	e	» sanno riconoscere qualità essenziali dei personaggi, dei luoghi e delle azioni in storie adeguate all'età o in singole scene e affrontarli nei seguenti modi: declamando ad alta voce (es. il teatro letto), rappresentando scenicamente (es. fermo immagine, mimo, improvvisazione), ridando in iscritto (es. completare l'inizio o la fine, scrivere dal punto di vista di un personaggio), ridando graficamente (es. galleria dei personaggi). » hanno descrivere in un diario di lettura, come hanno letto un testo letterario e che cosa piaceva loro, riferendosi costantemente al testo.
	f	» sanno scrivere i propri testi e quindi assumere caratteristiche individuali basate su modelli letterari di testi precedentemente stabiliti (es. poesia) o debutti di storie (es. storia).

<b>2. Le scolare e gli scolari sanno esprimersi su testi letterari e sulla loro modalità di leggere i testi. Riflettono sul modo in cui loro interpretano i testi e sull'effetto prodotto dai testi.</b>		Rimandi incrociati
I.6.A.2 Gli allievi ...		
<b>1</b>	a	» sanno impegnarsi, più e più volte, nel vedere, leggere, ascoltare e parlare di nuovi libri illustrati, audiolibri, film.
	b	» sanno, se guidati, descrivere i singoli personaggi dalle storie e parlare di quello che è piaciuto loro del personaggio o della storia. » sviluppano l'interesse a condividere le proprie esperienze con testi letterari e sanno dire quali storie sono piaciute loro e quali meno. » sanno descrivere quello che piace loro nell'utilizzo dei media (es. libro, TV, film, audiolibro, racconto inventato).

		Rimandi incrociati	
<b>2</b>	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno informare l'altro in modo chiaro sulle proprie esperienze di lettura o di ascolto personale con testi letterari.</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno prendere parte in una conversazione per quanto riguarda un testo, descrivendo ciò che hanno letto, guardato o ascoltato.</li> <li>» sanno impegnarsi in testi letterari, anche se a prima vista non piacciono loro.</li> </ul>	
	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno formulare in una discussione, se guidati, il proprio modo di leggere un testo letterario.</li> <li>» sanno descrivere, se guidati, come figure, luoghi o azioni hanno effetto su di loro.</li> </ul>	
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sviluppano interesse per lo scambio di diverse esperienze di lettura, visive o uditive di un testo letterario e confrontano la loro comprensione del testo.</li> <li>» sanno documentare a mano di passaggi la loro comprensione del testo letterario.</li> </ul>	
	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno, discutendo, riconoscere significati e interpretazioni diverse e sono in grado di analizzare i passaggi più semplici in modo indipendentemente.</li> <li>» sanno raccomandare ad altri testi letterari che sono piaciuti loro, spiegando il loro piacere di lettura/ascolto/visivo (es. con esempi di testo).</li> </ul>	

**I.6** | **Coscienza letteraria**  
**B** | **Confronto con diversi autori e diverse culture**

<p><b>1. Le scolare e gli scolari conoscono singoli autori della letteratura per bambini, giovani e adulti e sanno leggere, sentire, vedere, conoscere testi da culture diverse, apprezzando le loro particolari caratteristiche.</b></p>		<p>Rimandi incrociati LS1GR.6.A.1 LS2GR.6.A.1</p>
<p>I.6.B.1 Gli allievi ...</p>		
<p><b>2</b></p>	a	<p>» sanno raccogliere esperienze con testi letterari (es. canzone, poesia, libro illustrato, fiaba, audiotesto, film), parlandone, se guidati, dalla prospettiva della propria cultura e di altre culture. » sanno che i testi letterari sono stati scritti da un autore.</p>
	b	<p>» conoscono singoli autori della letteratura per l'infanzia e alcuni aspetti della loro vita.</p>
	c	<p>» conoscono alcuni rappresentanti importanti della letteratura per l'infanzia anche di altre culture e sanno fare riferimento alla loro conoscenza dell'autore in merito a singoli testi e scrivercene (es. diario di lettura, poster). » sanno svolgere, in biblioteche e librerie, ricerche mirate per autore. » sanno riprendere nella propria scrittura semplici modelli linguistici d'autore e quindi ampliare il proprio vocabolario (es. parole suggestive e frasi).</p>
	d	<p>» sviluppano interesse per testi letterari di letteratura per l'infanzia di epoche e culture diverse. Possono porre questi testi in relazione al proprio tempo e alla loro cultura. » sanno riconoscere come l'autore lavora linguisticamente. Sanno, se guidati, utilizzare modelli linguistici per il proprio uso di scrittura (es. la scelta di parole, frasi o modelli di frase) e riflettere sui loro problemi di progettazione (es. ricerca di idee, rielaborazione dei testi).</p>

## I.6

## Coscienza letteraria

## C

## I testi letterari: il carattere e l'effetto

		<b>1. Le scolare e gli scolari imparano, riconoscono e riflettono sul fatto che i testi letterari sono deliberatamente progettati in termini di contenuto, forma e linguaggio, al fine di ottenere un effetto estetico. Conoscono le caratteristiche essenziali dei generi letterari.</b>	Rimandi incrociati
I.6.C.1		Gli allievi ...	
1	a	» sanno collegare immagini e giochi con la loro realtà e vivere questa esperienza come se fosse reale (es. teatro dei burattini).	
	b	» sanno immedesimarsi nelle storie raccontate. » sanno ripetere ritmicamente o cantare versi, rime, canzoni e poesie e fare esperienza, in modo arricchente, della cadenza, del ritmo e della scelta specifica delle parole (es. gioco linguistico). » sanno confrontarsi con i generi tipici come fiaba e altre storie in libri illustrati e descrivere, a questo proposito, quello che piace loro.	
	c	» sanno individuare singole caratteristiche tipiche di generi conosciuti (es. inizio e fine delle fiabe, figure tipiche). » sanno raccogliere esperienze con diversi testi letterari, adatti alla loro età (es. libro illustrato, testo registrato, audiotesto, film, teatro) e parlare di come essi li arricchiscono. » sanno conoscere e capire figure diverse, l'atmosfera di luoghi diversi, la diversa tensione delle azioni.	
	d	» sanno riconoscere, se guidati, e capire le diverse azioni previste di personaggi tipici (es. buono/cattivo, sciocco/saggio).	
2	e	» sanno riconoscere indipendentemente semplici caratteristiche formali e linguistiche di testi letterari soprattutto in elementi ludici (es. rima, strofa, scelta delle parole).	
	f	» conoscono alcune caratteristiche di contenuto tipiche, formali o linguistiche di testi narrativi (es. fiaba, leggenda, favola, racconto), testi lirici (es. rima) e teatri o film (es. dialogo). » sanno confrontarsi con testi letterari, se il testo è loro familiare (es. libro, audiotesto, film), e parlare di come i testi letterari li arricchiscono. » sanno riconoscere peculiarità dei testi di finzione e realistici viste in termini di contenuto (es. tensione, personaggi, trame, luoghi), forma (es. schema delle rime, struttura), e lingua (es. specifica scelta delle parole, variazione, ripetizione).	NEUS.9.4.c
	g	» sanno riconoscere, se guidati, le differenze tra significato reale e metaforico nelle dichiarazioni. » sanno valutare i personaggi stessi e le loro azioni, utilizzando categorie come giusto/ingiusto.	