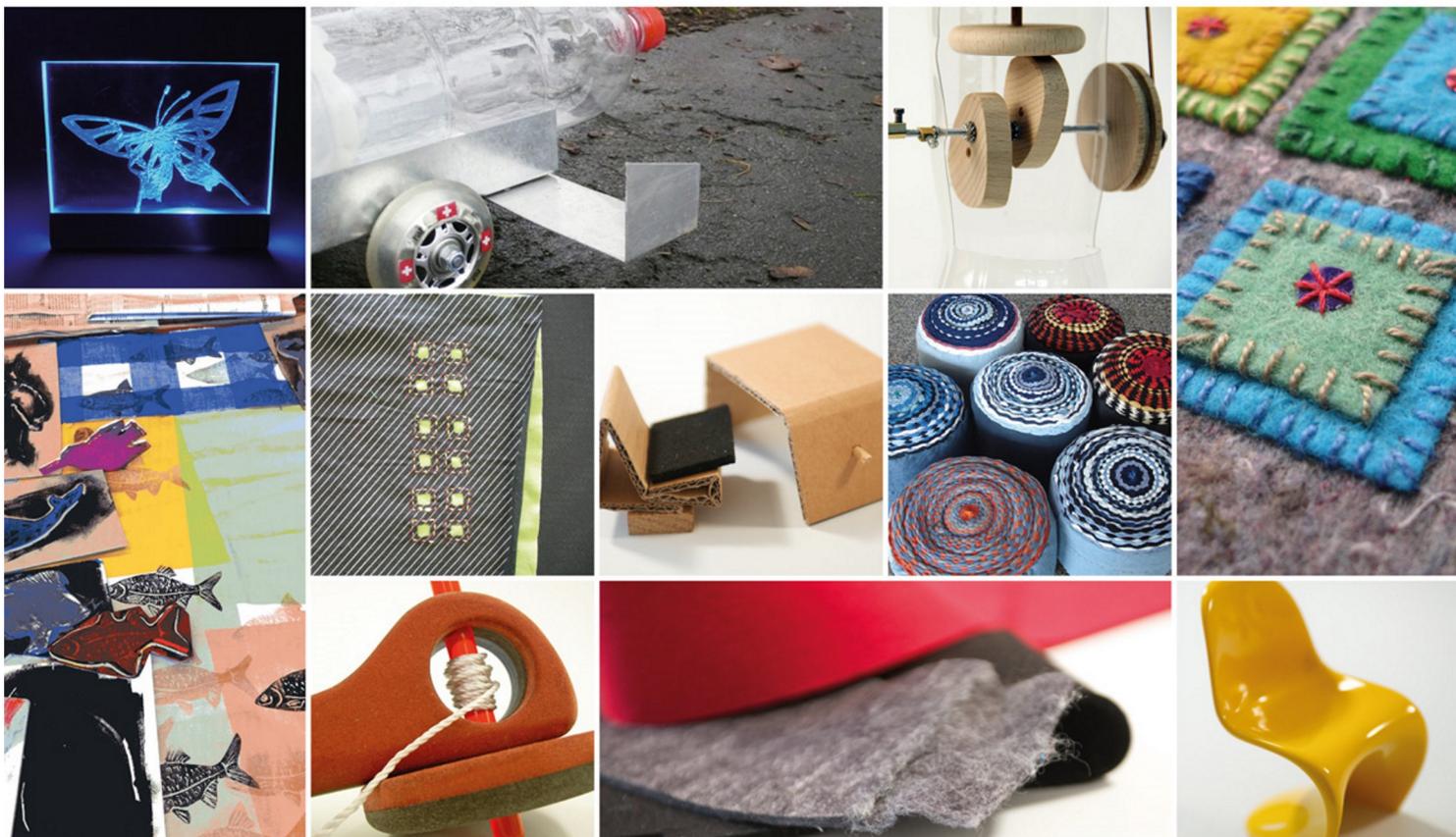
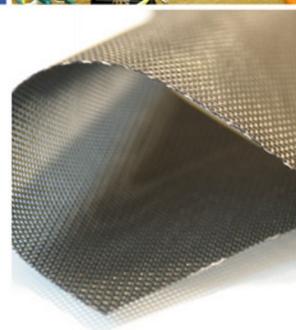




# Arti tessili e tecniche



# Elementi dello sviluppo delle competenze

**Ambito di competenza** ATT.2  
B

Processi e prodotti  
Funzione e costruzione

**Attività/tematiche**

| <b>Competenza</b>            |          | 1. <b>Gli allievi sanno comprendere le funzioni e sviluppare proprie costruzioni nei campi tematici gioco/tempo libero, moda/abbigliamento, costruzioni/abitazioni, meccanica/trasporti ed elettricità/energia.</b> |  | Rimandi incrociati<br>AOS - Fantasia e creatività (6)<br>NEUS.5.3 | <b>Rimando incrociato</b>    |
|------------------------------|----------|---|--|---|------------------------------|
|                              |          | <i>Costruzioni/abitazioni</i><br>Gli allievi ...  |  |   |                              |
| <b>Incarico del 1° ciclo</b> | <b>1</b> | 3a  | <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno integrare nel gioco le funzioni di costruzioni di loro fantasia e riprese dal loro contesto di vita.</li> <li>» sanno trasformare in modo giocoso le funzioni degli oggetti nel settore abitativo quotidiano.</li> <li>» sanno giocare con i materiali e realizzare semplici costruzioni (ad es. materiale d'imballaggio, sassi, listoni, corde, teli).</li> </ul>                        |   | <b>Competenza die base</b>   |
| <b>Incarico del 2° ciclo</b> | <b>2</b> | 3b  | <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno riconoscere la relazione tra funzione e costruzione di contenitori e recipienti e sanno utilizzarli in situazioni quotidiane.</li> <li>» sanno inventare oggetti funzionali per l'abitazione o per il posto di lavoro e sanno realizzarli con semplici costruzioni (ad es. scatola portaoggetti, cornice).</li> </ul>   |   | <b>Livello di competenza</b> |
|                              |          | 3c  | <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno riconoscere le funzioni di elementi stabilizzanti in costruzioni e opere edilizie e sanno applicarle (ad es. appoggio, tensione, rinforzo, profilo).</li> <li>» sanno formulare le proprie necessità in merito a oggetti di arredamento e, se guidati, sanno realizzare le proprie idee (ad es. cuscini, vasi, contenitori).</li> </ul>   |   |                              |
| <b>Incarico del 3° ciclo</b> | <b>3</b> | 3d  | <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno formulare le proprie necessità in merito a oggetti di arredamento e sanno realizzare autonomamente proprie idee e semplici costruzioni.</li> </ul>  |   |                              |
|                              |          | 3e  | <ul style="list-style-type: none"> <li>» conoscono gli elementi funzionali e costruttivi dei fabbricati e dell'organizzazione dell'architettura di interni (ad es. isolamento termico, costruzione a telai o a graticcio, divisorii, lampade).</li> <li>» partendo da un'analisi della situazione degli spazi interni, del colore e del materiale, sanno articolare i propri bisogni e le proprie idee e le sanno realizzare.</li> </ul> |   |                              |
|                              |          | 3f  | <ul style="list-style-type: none"> <li>» conoscono materiali, elementi funzionali e costruttivi dei fabbricati e dell'architettura di interni e sanno utilizzarli (ad es. panchine, modelli di casa).</li> </ul>   |   |                              |

Ulteriori informazioni relative agli elementi dello sviluppo delle competenze si possono trovare nel capitolo *Panoramica*.

## Impressum

Editore: Dipartimento dell'educazione, cultura e protezione dell'ambiente dei Grigioni  
 Riguardo al presente documento: Edizione del 15.03.2016  
 Immagine di copertina: Iwan Raschle  
 Copyright: Titolare dei diritti d'autore e di tutti gli altri diritti: CDPE-D.  
 Internet: gr-i.lehrplan.ch

## Contenuto

---

|              |  |           |
|--------------|--|-----------|
| <b>ATT.1</b> | <b>Percezione e comunicazione</b>            | <b>2</b>  |
| A            | Percezione e riflessione                     | 2         |
| B            | Comunicazione e documentazione               | 3         |
| <b>ATT.2</b> | <b>Processi e prodotti</b>                   | <b>4</b>  |
| A            | Processo creativo e di design                | 4         |
| B            | Funzione e costruzione                       | 5         |
| C            | Elementi strutturali                         | 7         |
| D            | Tecnica di lavorazione                       | 8         |
| E            | Materiale, attrezzi e macchine               | 9         |
| <b>ATT.3</b> | <b>Contesti e orientamento</b>               | <b>10</b> |
| A            | Cultura e storia                             | 10        |
| B            | Concezione relativa al design e alla tecnica | 11        |

**ATT.1** | Percezione e comunicazione  
**A** | Percezione e riflessione

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
|                 | <p><b>1. Gli allievi sanno percepire e riflettere connessioni di genere creativo e tecnico presenti in oggetti specifici.</b></p> <p><i>Effetto e connessioni</i></p> <p>ATT.1.A.1<br/>Gli allievi ...</p>  | <p>Rimandi incrociati<br/>AOS - Percezione (2)<br/>AOS - Correlazioni e regolarità (5)</p> |
| <p><b>1</b></p> | <p>a » sanno percepire l'impatto di oggetti quotidiani e descriverlo con semplici parole (interazione di funzione, costruzione, elementi strutturali).<br/>» sanno sperimentare in modo ludico le connessioni tecniche e sanno descriverle con parole e gesti (ad es. oscillare, dondolare, pesare, rotolare, costruire).</p> | <p>NEUS.3.1.c</p>  |

**ATT.1** | Percezione e comunicazione  
**B** | **Comunicazione e documentazione**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>1. Gli allievi sanno valutare processi creativi e di design e prodotti e sanno svilupparli ulteriormente.</b></p> |   | <p>Rimandi incrociati<br/>AOS - Apprendimento e riflessione [7]</p> |
| <p><i>Giudicare i processi</i><br/>Gli allievi ...</p>  |   |   |
| <b>1</b>  | <p>1a » sanno parlare delle proprie fasi vissute nel processo e sanno confrontarle con le procedure impiegate dagli altri.<br/>» sanno riconoscere le proprie abilità e conoscenze presenti e quelle appena acquisite.</p>  |   |
| <p><i>Giudicare i prodotti</i><br/>Gli allievi ...</p>  |   |   |
| <b>1</b>  | <p>2a » raccontano se e perché sono soddisfatti del proprio prodotto.<br/>» sanno osservare singoli aspetti del proprio prodotto e sanno indicare miglioramenti concreti.</p>   |   |
| <p><b>2. Gli allievi sanno documentare e presentare processi creativi e di design e i prodotti.</b></p>                 |   | <p>Rimandi incrociati<br/>AOS - Lingua e comunicazione [8]</p>      |
| <p><i>Documentare e presentare</i><br/>Gli allievi ...</p>  |   |   |
| <b>1</b>  | <p>a » sanno raccontare il processo vissuto e mostrare i propri prodotti (ad es. portfolio, diario di apprendimento, esposizione).<br/>» sanno utilizzare primi termini tecnici (ad es. attrezzi, materiale, relazioni con lo spazio, forma, colore, carattere della superficie).</p> | <p>MI - Produzione e presentazione</p>                              |

## ATT.2 | Processi e prodotti

### A | Processo creativo e di design

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
|                 | <p><b>1. Gli allievi sanno comprendere un incarico creativo e tecnico e a tal proposito sanno raccogliere, ordinare e valutare idee e informazioni.</b></p> <p><i>Raccogliere e classificare</i><br/>Gli allievi ...</p>   | <p>Rimandi incrociati<br/>AOS - Fantasia e creatività (6)</p>       |
| <p><b>1</b></p> | <p>a » sanno focalizzare la loro attenzione su un tema, raccogliere idee e ordinarle.</p>  |   |
|                 | <p><b>2. Gli allievi effettuano sperimentazioni e possono così sviluppare idee per prodotti propri.</b></p> <p><i>Sperimentare e sviluppare</i><br/>Gli allievi ...</p>  | <p>Rimandi incrociati</p>   |
| <p><b>1</b></p> | <p>a » sanno esaminare materiali e oggetti del proprio contesto di vita giocando e sperimentando e sanno sviluppare idee per prodotti propri.<br/>» sanno integrare in modo consapevole un aspetto della composizione nel proprio progetto (ad es. per quanto concerne la funzione, la costruzione, la forma e il colore, le procedure, il materiale).</p> |   |
|                 | <p><b>3. Gli allievi sanno progettare e realizzare prodotti creativi e tecnici.</b></p> <p><i>Progettare e realizzare</i><br/>Gli allievi ...</p>  | <p>Rimandi incrociati<br/>AOS - Apprendimento e riflessione (7)</p> |
| <p><b>1</b></p> | <p>a » sanno collegare le proprie idee alle fasi prestabilite di un processo.<br/>» se supportati, sanno realizzare prodotti personali a determinate condizioni.</p>   |   |

**ATT.2**  
**B**

**Processi e prodotti**  
**Funzione e costruzione**

|  |    |   |
|--|----|---|
| <p><b>1. Gli allievi sanno comprendere le funzioni e sviluppare proprie costruzioni nei campi tematici gioco/tempo libero, moda/abbigliamento, costruzioni/abitazioni, meccanica/trasporti ed elettricità/energia.</b></p> |    | <p>Rimandi incrociati<br/>AOS - Fantasia e creatività (6)<br/>NEUS.5.3</p>  |
| <p><i>Gioco/tempo libero</i></p> <p>ATT.2.B.1 Gli allievi ...</p>  |    |   |
| 1  | 1a | » sanno modificare gli oggetti di gioco a seconda della situazione e sanno completarli.   |
|  | 1b | » sanno inventare e creare figure (ad es. bambole, figure per gioco di ruolo, animali di stoffa).<br>» per le loro idee di gioco, sanno inventare e creare oggetti (ad es. gioco di destrezza, campanelle a vento, piano di gioco).   |
| <p><i>Moda/abbigliamento</i></p> <p>ATT.2.B.1 Gli allievi ...</p>  |    |   |
| 1  | 2a | » nel gioco, sanno integrare le funzioni di capi d'abbigliamento sia di tipo quotidiano che di genere specifico.<br>» sanno giocare e sperimentare con teli e vecchi materiali tessili.   |
|  | 2b | » sanno riflettere sulla funzione dei capi d'abbigliamento, sanno modificarli in modo giocoso e sanno travestirsi (ad es. gioielli, protezione).  |
| <p><i>Costruzioni/abitazioni</i></p> <p>ATT.2.B.1 Gli allievi ...</p>  |    |   |
| 1  | 3a | » sanno integrare nel gioco le funzioni di costruzioni di loro fantasia e riprese dal loro contesto di vita.<br>» sanno trasformare in modo giocoso le funzioni degli oggetti nel settore abitativo quotidiano.<br>» sanno giocare con i materiali e realizzare semplici costruzioni (ad es. materiale d'imballaggio, sassi, listoni, corde, teli). |
|  | 3b | » sanno riconoscere la relazione tra funzione e costruzione di contenitori e recipienti e sanno utilizzarli in situazioni quotidiane.<br>» sanno inventare oggetti funzionali per l'abitazione o per il posto di lavoro e sanno realizzarli con semplici costruzioni (ad es. scatola portaoggetti, cornice).  |
| <p><i>Meccanica/trasporti</i></p> <p>ATT.2.B.1 Gli allievi ...</p>   |    |   |
| 1  | 4a | » raccolgono esperienze con oggetti che rotolano, galleggiano, fluttuano e volano.  |
|  | 4b | » sanno sperimentare in tema movimento (ad es. pista delle biglie, zattera, paracadute).<br>» raccolgono esperienze con la leva ed elementi per la trasmissione di forza (ad es. altalena a bilico, martello, pinza).   |
|  |    | <p>NEUS.3.1.d<br/>NEUS.5.1.c</p>  |

|           |    | <i>Elettricità/energia</i>   |  |
|-----------|----|--|--|
| ATT.2.B.1 |    | Gli allievi ...  |  |
| 1         | 5a | <ul style="list-style-type: none"> <li>» conoscono le regole di sicurezza nella gestione dell'elettricità per uso domestico (presa) e della corrente a bassa tensione (batteria).</li> <li>» fanno esperienze in modo ludico con le fonti di luce (ad es. candela, torcia elettrica).</li> </ul> | ESS - Salute<br>NEUS.5.2.1a<br>NEUS.5.2.1b |
|           | 5b | <ul style="list-style-type: none"> <li>» sanno utilizzare una fonte di illuminazione a batteria con interruttore.</li> <li>» fanno esperienze nel settore della forza eolica e idrica sulla base di un esempio (ad es. ruota idraulica che muove il maglio).</li> </ul>                          | NEUS.5.2.1b                                |

**ATT.2** | **Processi e prodotti**  
**C** | **Elementi strutturali**

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
| <p><b>1. Gli allievi sanno impiegare in modo consapevole gli elementi compositivi in relazione al materiale, alle superfici, al colore e alla forma.</b></p> |                        | <p>Rimandi incrociati<br/>A05 - Percezione [2]<br/>NEUS.3.3.a<br/>NEUS.3.3.b<br/>NEUS.3.3.c</p>  |
| <p><i>materiale e superfici</i></p>  |                        |  |
| ATT.2.C.1  | <p>Gli allievi ...</p> |  |
| <b>1</b>   | 1a                     | » sanno osservare le particolarità dei materiali e delle superfici, sanno descriverle sotto forma di racconto e sanno trovare relative analogie (ad es. ruvido, luminoso, analogia tessuto tenda/griglia). |
| <p><i>Forma</i></p>  |                        |  |
| ATT.2.C.1  | <p>Gli allievi ...</p> |  |
| <b>1</b>   | 2a                     | » sanno distinguere forme, grandezze, ordini e modelli e sanno descriverli sotto forma di racconto.  |
| <p><i>Colore</i></p>   |                        |  |
| ATT.2.C.1  | <p>Gli allievi ...</p> |  |
| <b>1</b>   | 3a                     | » sanno distinguere e denominare i colori e sanno sceglierli in modo mirato per incarichi semplici.  |
|  |                        | MA.2.A.1   |
|  |                        | AF.2.B.1.2a  |

## ATT.2 | Processi e prodotti

### D | Tecnica di lavorazione

|  |    |  |             |
|--|----|--|-------------|
| <b>1. Gli allievi sanno eseguire tecniche di lavorazione e sanno applicarle in modo consapevole.</b> |    | Rimandi incrociati<br>AOS - Corpo, salute, motricità<br>(1)  |             |
| <i>Procedimenti per dare la forma: dividere</i><br>ATT.2.D.1 Gli allievi ...                         |    |  |             |
| <b>1</b>   | 1a | » sanno riconoscere le tecniche di lavorazione, e se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- tagliare, strappare, perforare (carta, feltro, stoffa, polistirolo espanso);- segare, trapanare (listelli di legno, compensato).  |             |
| <i>Procedimenti per dare la forma: trasformare</i><br>ATT.2.D.1 Gli allievi ...                      |    |  |             |
| <b>1</b>   | 2a | » sanno analizzare le tecniche di lavorazione, se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- impiegare tecniche per rafforzare il filo (ad es. intrecciare, annodare, intrecciare, torcere);- piegare (ad es. carta), raspare, limare e levigare (legno);- modellare (ad es. sabbia, cartapesta, argilla).                            |             |
| <i>Procedimenti per dare la forma: legare</i><br>ATT.2.D.1 Gli allievi ...                           |    |  |             |
| <b>1</b>   | 3a | » sanno analizzare le tecniche di lavorazione, se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- cucire a mano (carta, tessili);- inchiodare, incollare (carta, cartone, legno).  |             |
| <i>Procedimento tessile per formare superfici</i><br>ATT.2.D.1 Gli allievi ...                       |    |  |             |
| <b>1</b>   | 4a | » sanno analizzare le tecniche di lavorazione, se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- realizzare superfici (ad es. tricotin, intrecciare, infeltrire, applicazione a strati della carta).  |             |
| <i>Procedimento per modificare la superficie</i><br>ATT.2.D.1 Gli allievi ...                        |    |  |             |
| <b>1</b>   | 5a | » sanno analizzare le tecniche di lavorazione, se guidati sanno comprenderle ed esercitarle:- applicano la carta a strati, ricamano (ad es. punto a nodino, punto catenella, punto croce grigionese), infeltriscono con l'ago;- bucano;- oliano, lucidano, laccano (lacca acrilica), stampano (ad es. con oggetti casuali), pitturano. | AF.2.C.1.2a |

**ATT.2** | **Processi e prodotti**  
**E** | **Materiale, attrezzi e macchine**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>1. Gli allievi conoscono i materiali, gli attrezzi e le macchina e sanno usarli in maniera adeguata.</b></p> |   | <p>Rimandi incrociati<br/>AOS - Apprendimento e riflessione [7]<br/>ESS - Salute</p> |
| <p><i>Materiale</i><br/>Gli allievi ...</p>  |   |  |
| <p><b>1</b></p>  | <p>1a » conoscono materiali scelti e sanno dare loro una forma (carta, cartone, legno, argilla, polistirolo espanso, tessuti).</p>  | <p>AF.2.D.1.2a<br/>AF.2.D.1.2b</p>   |
| <p><i>Attrezzi e macchine</i><br/>Gli allievi ...</p>  |   |  |
| <p><b>1</b></p>  | <p>2a » se guidati e sorvegliati, sanno utilizzare le loro capacità di motricità fine sviluppate in relazione ad attrezzi e semplici macchinari tecnici (forbice, sega manuale, trapano a mano, coltello a lama calda, dispositivo di bloccaggio).<br/>» sanno regolare la pressione, la forza, la velocità e la resistenza durante l'attività e prestare attenzione alla sicurezza sul lavoro.</p> |  |

## ATT.3 | Contesti e orientamento

### A | Cultura e storia

|           |   |   |
|-----------|---|---|
|           | <p><b>1. Gli allievi sanno riconoscere oggetti di diverse culture ed epoche e sanno individuarne il loro valore simbolico (ambiti tematici gioco/tempo libero, moda/abbigliamento, costruzioni/abitazioni, meccanica/trasporti, energia/elettricità).</b></p> <p><i>importanza e contenuto simbolico</i></p> <p>Gli allievi ...</p> | <p>Rimandi incrociati<br/>AOS - Orientamento temporale<br/>(3)</p>    |
| ATT.3.A.1 |   |   |
| 1         | <p>a » sanno riconoscere le differenze e le affinità degli oggetti tra ieri e oggi o tra culture diverse (ad es. abbigliamento, modo di costruire, ruota idraulica ed eolica).<br/>» sanno individuare il valore simbolico di oggetti o sanno interpretarli in modo innovativo nel gioco (ad es. corona, gioielli, spada).</p>      |   |
|           | <p><b>2. Gli allievi sanno comprendere sviluppi tecnici e artigianali e sanno valutare la loro importanza nella quotidianità.</b></p> <p><i>invenzioni e sviluppi</i></p> <p>Gli allievi ...</p>  | <p>Rimandi incrociati<br/>AOS - Correlazioni e regolarità<br/>(5)</p> |
| ATT.3.A.2 |   |   |
| 1         | <p>a » conoscono le scoperte relative al proprio contesto di vita e sanno esprimersi sul loro significato (ad es. ago, chiodo, carta).</p>  | <p>NEUS.5.1.a<br/>NEUS.5.3.a</p>                                      |

**ATT.3** | **Contesti e orientamento**  
**B** | **Concezione relativa al design e alla tecnica**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>2. Gli allievi sanno come vengono prodotti e smaltiti correttamente i materiali e sanno motivare il loro utilizzo.</b></p>   | <p>Rimandi incrociati<br/>AOS - Correlazioni e regolarità (5)<br/>ESS - Ambiente e risorse naturali</p>  |
| <p><i>produzione e utilizzo</i></p>  |  |
| <p>ATT.3.B.2</p>   |  |
| <p>Gli allievi ...</p>   |  |
| <p><b>1</b></p>  | <p>a » sanno esprimersi sulla provenienza e sulle modalità di produzione di materiali vari utilizzati durante le lezioni (carta, lana, legno).<br/>» sanno spiegare, facendo esempi, perché determinati materiali vengono utilizzati nella quotidianità o per un progetto creativo e come devono essere smaltiti correttamente (ad es. carta, vetro, tessili, colori).</p> |
| <p><b>3. Gli allievi sanno confrontare produzioni artigianali e industriali.</b></p>   | <p>Rimandi incrociati<br/>ESS - Economia e consumi</p>   |
| <p><i>artigianato e industria</i></p>  |  |
| <p>ATT.3.B.3</p>   |  |
| <p>Gli allievi ...</p>   |  |
| <p><b>1</b></p>  | <p>a » sanno confrontare singoli aspetti della produzione artigianale con il processo industriale e sanno descriverli (ad es. argilla e mattone, lana e filo, cellulosa e carta).</p>  |
| <p><b>4. Gli allievi sanno far funzionare apparecchi elettrici e prodotti di uso quotidiano e sanno ottenere le conoscenze necessarie in base a istruzioni d'uso, piani di montaggio e informazioni disponibili su internet.</b></p> | <p>Rimandi incrociati<br/>ESS - Salute</p>   |
| <p><i>apparecchi e istruzioni</i></p>  |  |
| <p>ATT.3.B.4</p>   |  |
| <p>Gli allievi ...</p>   |  |
| <p><b>1</b></p>  | <p>a » sanno maneggiare gli apparecchi di uso quotidiano in maniera adeguata e con sicurezza (ad es. pistola per colla a caldo, fon, batteria).</p>  |