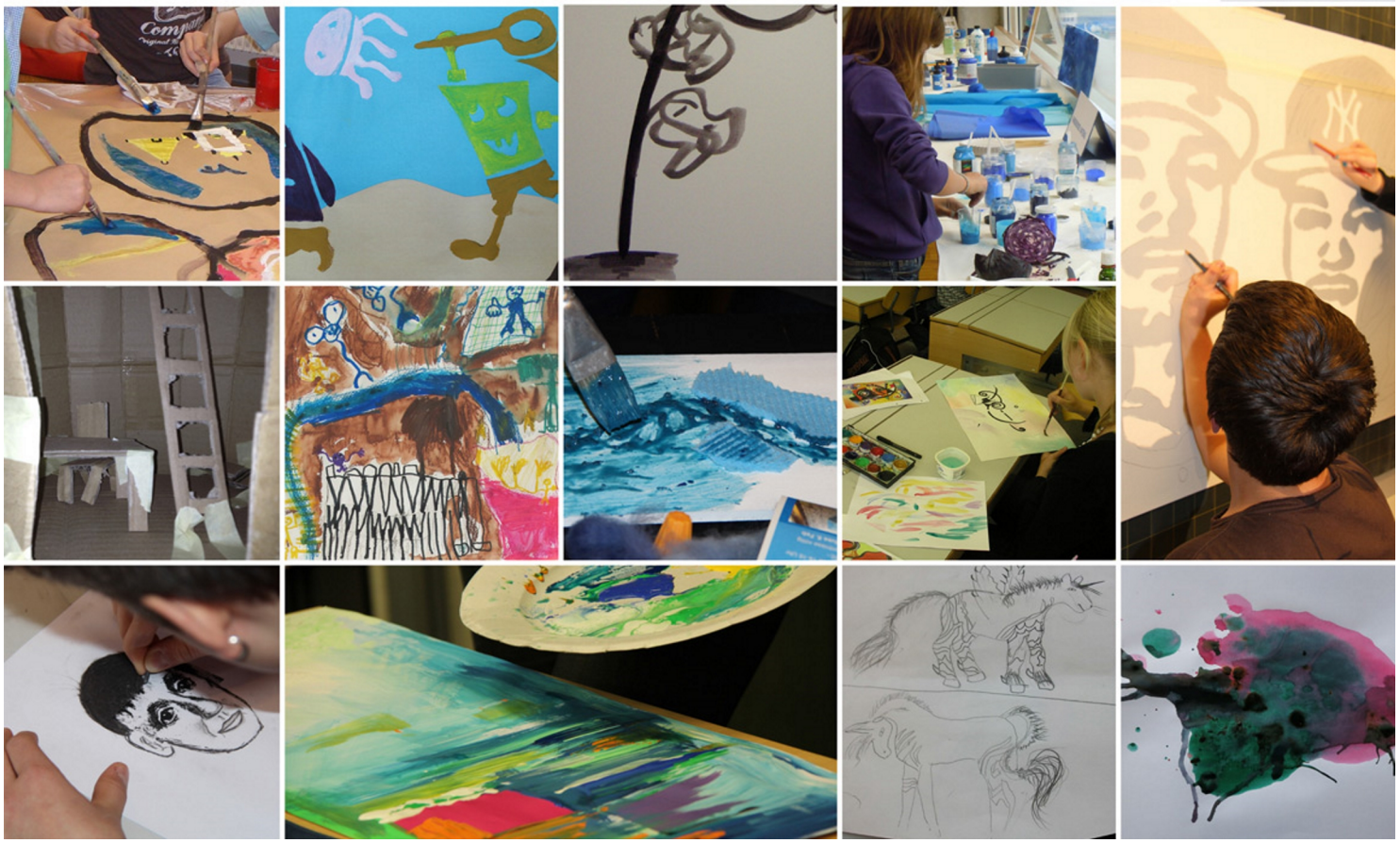
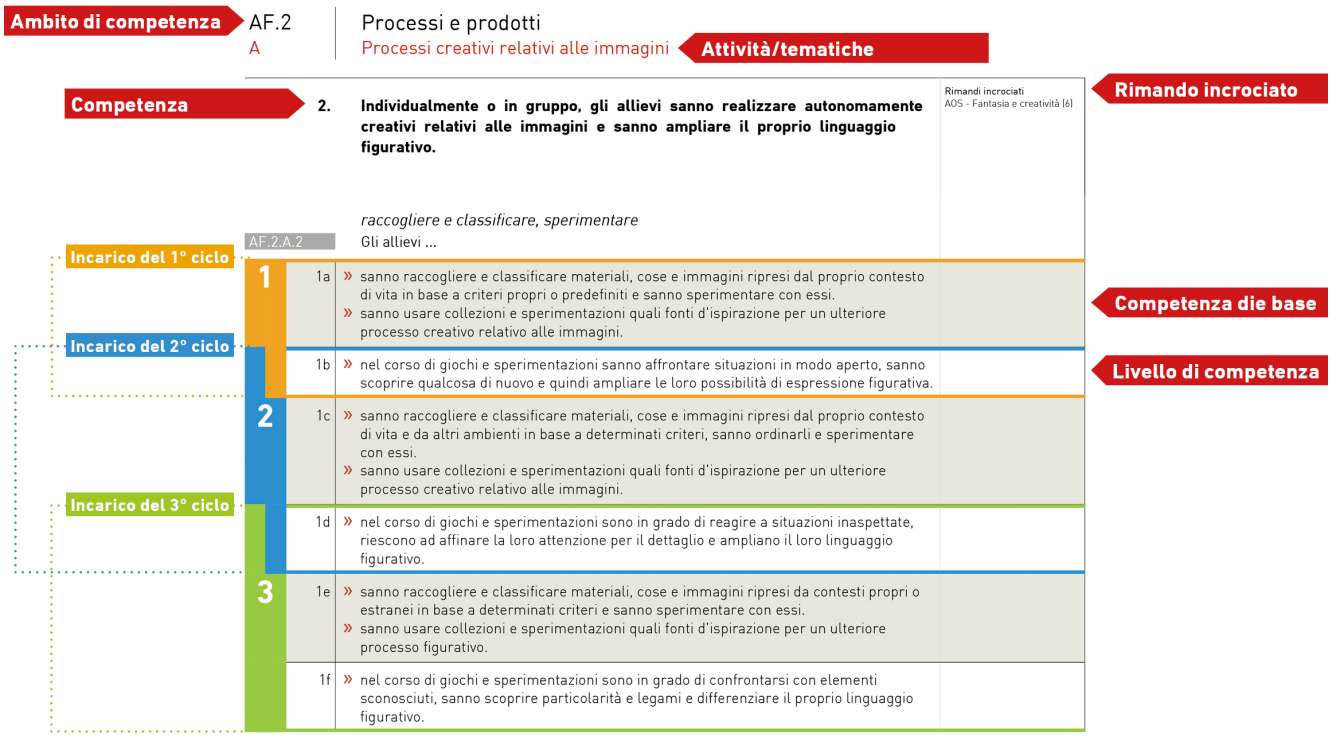
Lehrplan
Plan d'instrucziun
Piano di studio 21

Arti figurative



CDPE-T
Conferenza dei direttori cantonali della pubblica educazione della Svizzera tedesca

Elementi dello sviluppo delle competenze



Ulteriori informazioni relative agli elementi dello sviluppo delle competenze si possono trovare nel capitolo *Panoramica*.

Impressum

Editore:	Dipartimento dell'educazione, cultura e protezione dell'ambiente dei Grigioni
Riguardo al presente documento:	Edizione del 15.03.2016
Immagine di copertina:	Iwan Raschle
Copyright:	Titolare dei diritti d'autore e di tutti gli altri diritti: CDPE-D.
Internet:	gr-i.lehrplan.ch

Contenuto

AF.1	Percezione e comunicazione	2
A	Percezione e riflessione	2
B	Presentazione e documentazione	4
AF.2	Processi e prodotti	5
A	Processi creativi relativi alle immagini	5
B	Elementi figurativi di base	6
C	Tecniche di rappresentazione e pratiche artistiche	7
D	Materiali e strumenti	9
AF.3	Contesti e orientamento	10
A	Cultura e storia	10
B	Concezione di arte e immagine	11

AF.1 Percezione e comunicazione
A Percezione e riflessione

1. Gli allievi sanno cercare, raffigurare e sviluppare idee valide e discutere su di esse.

Rimandi incrociati
AOS - Percezione (2)

Formare rappresentazioni e svilupparle ulteriormente

AF.1.A.1 Gli allievi ...

1	a	» sulla base di associazioni, tramite ricordi e desideri sanno cercare e raffigurare idee e sanno combinarle tra loro (ad es. mondo dei giochi, tragitto casa-scuola, forma delle nuvole, personaggi di fantasia, immaginare ciò che è nascosto). » sanno descrivere le loro idee e immaginazioni e sanno scambiarsi opinioni al riguardo.	

2. Gli allievi sanno percepire e osservare le immagini e riflettere su di esse.

Rimandi incrociati
AOS - Lingua e comunicazione (8)
AOS - Percezione (2)

Percepire con più sensi

AF.1.A.2 Gli allievi ...

1	1a	» sanno riconoscere le differenze nella percezione visiva, tattile, uditiva e cinestetica e sanno scambiarsi opinioni al riguardo.	

osservare con attenzione

AF.1.A.2 Gli allievi ...

1	2a	» sanno osservare organismi viventi, situazioni e oggetti, sanno contemplare le immagini e illustrate caratteristiche importanti nonché sensazioni.	NEUS.2.1.a
	2b	» sanno confrontare le loro osservazioni relative a colori, grandezze, movimento e forma con le osservazioni degli altri.	

		3. Gli allievi sanno sviluppare e motivare giudizi estetici.	Rimandi incrociati AOS - Autonomia e comportamento sociale (9)
		Sviluppare e motivare un giudizio estetico	
AF.1.A.3		Gli allievi …	
1	a	» sanno descrivere le proprie preferenze per quanto riguarda le caratteristiche e le proprietà delle immagini (motivo, colori, forme e materiali).	

AF.1 Percezione e comunicazione
B Presentazione e documentazione

			Rimandi incrociati AOS - Lingua e comunicazione (8)
		1. Gli allievi sanno documentare e presentare processi e prodotti relativi alle immagini e sanno comunicare in merito ad essi.	
		Documentare	
AF.1.B.1		Gli allievi ...	
1	1a	» sanno mostrare i passi del proprio processo (ad es. ordinare le immagini cronologicamente).	
		Presentare e comunicare	
AF.1.B.1		Gli allievi ...	
1	2a	» sanno presentare i propri processi e prodotti a un gruppo ristretto (classe) e in un quadro più ampio (ad es. settimana di progetto, serata genitori) e sanno raccontare qualcosa in merito. » sanno dare importanza alle proprie rappresentazioni e parlare di esse.	

AF.2 Processi e prodotti

A Processi creativi relativi alle immagini

1. Individualmente o in gruppo, gli allievi sanno sviluppare autonomamente idee per raffigurazioni in merito a svariate situazioni e tematiche.

Rimandi incrociati
AOS - Fantasia e creatività (6)

Sviluppare modelli figurativi

AF.2.A.1 Gli allievi ...

1	a	» sanno sviluppare proprie idee per raffigurazioni usando la fantasia e spunti provenienti dal loro contesto di vita (ad es. famiglia, animali, figure ed esseri fantasiosi).

2. Individualmente o in gruppo, gli allievi sanno realizzare autonomamente processi creativi relativi alle immagini e sanno ampliare il proprio linguaggio figurativo.

Rimandi incrociati
AOS - Fantasia e creatività (6)

raccogliere e classificare, sperimentare

AF.2.A.2 Gli allievi ...

1	1a	» sanno raccogliere e classificare materiali, cose e immagini ripresi dal proprio contesto di vita in base a criteri propri o predefiniti e sanno sperimentare con essi. » sanno usare collezioni e sperimentazioni quali fonti d'ispirazione per un ulteriore processo creativo relativo alle immagini.
	1b	» nel corso di giochi e sperimentazioni sanno affrontare situazioni in modo aperto, sanno scoprire qualcosa di nuovo e quindi ampliare le loro possibilità di espressione figurativa.

approfondire e sviluppare ulteriormente

AF.2.A.2 Gli allievi ...

1	2a	» sanno osservare le proprie produzioni e acquisire così nuovi impulsi per ulteriori lavori.

AF.2 Processi e prodotti
B Elementi figurativi di base

1. Gli allievi sanno osservare ed analizzare l'impatto di elementi figurativi dell'immagine e sanno integrare le conoscenze acquisite per le proprie idee.

Rimandi incrociati
AOS - Apprendimento e riflessione (7)

punti, linee, forme

AF.2.B.1 Gli allievi ...

1	1a	» sanno tracciare punti e linee, concentrando, disperdendo allineando e sovrapponendo i segni che vanno a formare l'immagine. » sanno tracciare forme aperte, chiuse, ad angolo, rotonde, organiche e geometriche.	

Colore

AF.2.B.1 Gli allievi ...

1	2a	» sanno mischiare e confrontare i colori in base a preferenze soggettive.	ATT.2.C.1.3a

Spazio

AF.2.B.1 Gli allievi ...

1	3a	» sanno creare degli spazi tramite il materiale a disposizione e sanno allestirli. » sanno disegnare o dipingere spazi e oggetti tridimensionali su un piano.	

Struttura superficiale

AF.2.B.1 Gli allievi ...

1	4a	» tramite interventi sulle superfici sanno produrre vari effetti come liscio, ruvido, arricciato e ondulato.	

Movimento

AF.2.B.1 Gli allievi ...

1	5a	» tramite disegni ritmici e pennellate gestuali sanno rappresentare tracce di movimento.	

AF.2 C Processi e prodotti
Tecniche di rappresentazione e pratiche artistiche

1. Gli allievi sanno distinguere gli effetti delle varie tecniche di rappresentazione e sanno applicarle per proprie idee.

Rimandi incrociati
AOS - Apprendimento e riflessione (7)
AOS - Corpo, salute, motricità (1)

disegnare, pitturare

AF.2.C.1 Gli allievi ...

1	1a	» sanno disegnare e dipingere in modo ritmico, lineare, coprente, a chiazze, a segni, a spatola o spalmando il colore.	
	1b	» sanno variare il grado di pressione nel disegno e sanno pitturare coprendo e lasciando trasparire.	

Stampare

AF.2.C.1 Gli allievi ...

1	2a	» sanno sperimentare ed effettuare degli stampi usando come matrici semplici materiali, o attraverso le tecniche del ricalco o a impronta corporea.	ATT.2.D.1.5a
	2b	» sanno sperimentare e applicare il frottage e la timbratura (ad es. corda, gomma, sughero).	

fare collage, montare

AF.2.C.1 Gli allievi ...

1	3a	» strappando, piegando e incollando la carta sanno effetture lavori di collage e assemblaggio.	
	3b	» sanno sperimentare e assemblare incollando a strati, sovrapponendo, e combinando le varie parti del collage.	

modellare, realizzare, costruire

AF.2.C.1 Gli allievi ...

1	4a	» sanno modellare forme in modo additivo e sanno costruire collegando, stratificando le varie parti.	
	4b	» sanno modellare e svuotare forme e sanno combinare e collegare parti di costruzioni legando e avvolgendo.	

giocare, agire, inscenare

AF.2.C.1 Gli allievi ...

1	5a	» sanno entrare in azione con oggetti, figure o materiali e sanno inscenare spazi di gioco (ad es. giocare con la realtà in miniatura, gioco simbolico).	

Fotografare, filmare

AF.2.C.1 Gli allievi ...

1	6a	» sanno fotografare situazioni scelte.	

			Rimandi incrociati
2.		**Gli allievi sanno applicare pratiche artistiche.**	

Pratiche artistiche

AF.2.C.2 Gli allievi ...

1	a	» sanno scoprire possibilità di rappresentazione scomponendo, ingrandendo, rimpicciolendo, ruotando e ripetendo.	
	b	» sanno rappresentare in modo figurativo esperienze uditive, olfattive, gustative, di movimento o tattili (ad es. dipingere la musica).	MU.5.B.1.a

AF.2 D Processi e prodotti
Materiali e strumenti

			Rimandi incrociati
		1. Gli allievi sanno testare le caratteristiche e l'effetto di materiali e strumenti e applicarli nel processo creativo relativo alle immagini.	AOS - Corpo, salute, motricità (1)
		Materiale grafico e pittorico e supporti per immagini	
AF.2.D.1		Gli allievi ...	
1	1a	» sanno testare e utilizzare matite colorate, pastelli e colori liquidi. » sanno testare e utilizzare carta di diverso tipo, cartone, tavole e il piazzale quali supporti per disegnare e dipingere.	
	1b	» sanno testare e utilizzare pigmenti e colori e materiali naturali come pure il carboncino. » sanno testare e sfruttare le caratteristiche dei supporti delle immagini (ad es. assorbente, repellente, liscio, ruvido, poroso).	
		materiali plastici per costruire	
AF.2.D.1		Gli allievi ...	
1	2a	» sanno utilizzare masse plasmabili, colla, materiale riciclato, nastro adesivo, carta, sabbia e acqua per raffigurazioni tridimensionali.	ATT.2.E.1.1a
	2b	» sanno utilizzare l'argilla, il legno, la stoffa, spago e corda per raffigurazioni tridimensionali.	ATT.2.E.1.1a
		Attrezzi	
AF.2.D.1		Gli allievi ...	
1	3a	» sanno usare le mani quali strumenti. » sanno verificare l'uso e le caratteristiche dei pennelli in pelo e in setola (pennello piatto, tondo, per maschera monografica), spugne e rulli.	

AF.3 Contesti e orientamento
A Cultura e storia

1. Gli allievi sanno leggere, datare e confrontare le opere di culture e periodi diversi nonché immagini riprese dalla quotidianità.

Rimandi incrociati
AOS - Orientamento temporale (3)
ESS - Identità culturali e comprensione interculturale

interpretare opere d'arte e immagini

AF.3.A.1 Gli allievi ...

1	1a	» sanno osservare e descrivere i segni, i colori, le forme e i materiali nelle opere d'arte risalenti a culture e periodi diversi nonché in immagini riprese dalla quotidianità.

conoscere le opere d'arte

AF.3.A.1 Gli allievi ...

1	2a	» sanno entrare in contatto con le opere d'arte (ad es. visite a musei e atelier).

comparare immagini propri con opere d'arte

AF.3.A.1 Gli allievi ...

1	3a	» sanno confrontare tematiche e soggetti, colori e materiali ricorrenti in opere d'arte con le proprie immagini e sanno evidenziare le differenze e le similitudini.

AF.3 Contesti e orientamento
B Concezione di arte e immagine

			Rimandi incrociati
	1.	**Gli allievi sanno riconoscere l'effetto e la funzione di opere d'arte e di immagini.**	AOS - Correlazioni e regolarità (5)
		Effetto dell'immagine	
AF.3.B.1		Gli allievi ...	
1	1a	» sanno descrivere l'effetto generato in loro da opere d'arte e immagini (ad es. sensazioni, ricordi, fantasie).	
		Funzione dell'immagine	
AF.3.B.1		Gli allievi ...	
1	2a	» riconoscono che le opere d'arte e le immagini possono raccontare e spiegare qualcosa (ad es. storia a vignette, immagine illustrativa).	